Основна школа

**''Михајло Пупин'' Идвор**

**Дел. бр.609/4**

**Дана,16.09.2019. године**

**ИДВОР**

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ОД V - VIII РАЗРЕДА

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска *2018/2022*. година

***ОШ ''МИХАЈЛО ПУПИН''ИДВОР***

Основна школа ''Михајло Пупин''

Улица: Михајла Пупина 51

Седиште: Идвор

Телефон: 013/676-016

Е-пошта: [skola.idvor@madnet.rs](mailto:skola.idvor@madnet.rs)

Veb-sajt: osmpupin.weebly.com

Име и презиме директора:Катарина Филиповић

Contents

[1. УВОД 4](#_Toc22029521)

[2. ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ШКОЛЕ 5](#_Toc22029522)

[ШКОЛСКО ОКРУЖЕЊЕ 5](#_Toc22029523)

[ШКОЛСКА ЗГРАДА 6](#_Toc22029524)

[3. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 7](#_Toc22029525)

[4. СТРУКТУРА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 7](#_Toc22029526)

[5. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 8](#_Toc22029527)

[ДРУГИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ, ОСМИ РАЗРЕД) 8](#_Toc22029528)

[ЛИСТА ПРЕДМЕТА И АКТИВНОСТИ ЗА V, VI, VII И VIII РАЗРЕД 8](#_Toc22029529)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 8](#_Toc22029530)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 9](#_Toc22029531)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 9](#_Toc22029532)

[ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА 9](#_Toc22029533)

[НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА 10](#_Toc22029534)

[НАСТАВНИ ПЛАН ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 12](#_Toc22029535)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 14](#_Toc22029536)

[6. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 15](#_Toc22029537)

[ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 15](#_Toc22029538)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 15](#_Toc22029539)

[МАТЕМАТИКА 48](#_Toc22029540)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 71](#_Toc22029541)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 94](#_Toc22029542)

[НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 124](#_Toc22029543)

[ХЕМИЈА 128](#_Toc22029544)

[ГЕОГРАФИЈА 132](#_Toc22029545)

[**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** 132](#_Toc22029546)

[**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** 132](#_Toc22029547)

[ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА (36) 132](#_Toc22029548)

[**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** 137](#_Toc22029549)

[**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020. ГОДИНУ** 140](#_Toc22029550)

[**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** 140](#_Toc22029551)

[**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** 141](#_Toc22029552)

[БИОЛОГИЈА 145](#_Toc22029553)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 159](#_Toc22029554)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 167](#_Toc22029555)

[ФИЗИКА 180](#_Toc22029556)

[**ОБЛАСТ/ ТЕМА** 180](#_Toc22029557)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 186](#_Toc22029558)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 193](#_Toc22029559)

[6. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 201](#_Toc22029560)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 204](#_Toc22029561)

[7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 211](#_Toc22029562)

[1. Географске одлике Азије 218](#_Toc22029563)

[2. Географске одлике Африке 218](#_Toc22029564)

[3. Географске одлике Северне Америке 218](#_Toc22029565)

[4. Географске одлике Латинске Америке 219](#_Toc22029566)

[5. Географске одлике Аустралије и Океаније 219](#_Toc22029567)

[6. Географске одлике поларних области 219](#_Toc22029568)

[1. Физичке одлике Србије 219](#_Toc22029569)

[2. Становништво и насеља Србије 220](#_Toc22029570)

[8. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ 224](#_Toc22029571)

[**ШЕСТИ РАЗРЕД** 229](#_Toc22029572)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 229](#_Toc22029573)

[ИСХОДИ: 229](#_Toc22029574)

[**СЕДМИ РАЗРЕД** 230](#_Toc22029575)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 230](#_Toc22029576)

[ИСХОДИ: 230](#_Toc22029577)

[**ОСМИ РАЗРЕД** 231](#_Toc22029578)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 231](#_Toc22029579)

[ИСХОДИ: 231](#_Toc22029580)

[9. ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ, КУЛТУРНЕ, СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ 232](#_Toc22029581)

[10. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 232](#_Toc22029582)

[11. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 237](#_Toc22029583)

[12. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 242](#_Toc22029584)

[13. ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА 245](#_Toc22029585)

[14. ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА 248](#_Toc22029586)

[15. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ 251](#_Toc22029587)

[16. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА 252](#_Toc22029588)

[17. ПРОГРАМ УНАПРЕЂИВАЊА ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА 255](#_Toc22029589)

[18. ЕКСКУРЗИЈЕ У ТРАЈАЊУ ОД ЈЕДНОГ ДАНА ЗА СВЕ РАЗРЕДЕ, ПОСЕТЕ, ИЗЛЕТИ 256](#_Toc22029590)

[19. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА РОДИТЕЉИМА 259](#_Toc22029591)

[20. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ 261](#_Toc22029592)

[21. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА 262](#_Toc22029593)

[22. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 263](#_Toc22029594)

[23. УНАПРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 264](#_Toc22029595)

# 1. УВОД

На основу

\*чл. 61 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18-др. закони и 10/19);

\*чл. 27 Закона о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 55/13, 101/177, 27/18-др. закон и 10/19);

\*Правилникa о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр. 6/07, 2/10, 7/10-др. правилник, 3/11-др. правилник, 1/13, 4/13, 11/16, 6/17, 8/17, 9/17, 12/18 и 15/18-др. правилник);

\*Правилникa о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр. 15/18, /18 и 3/19);

\*Правилникa о наставном програму за VII разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр. 6/09, 3/11-др. правилник, 8/13, 11/16, 12/18 и 3/19);

\*Правилникa о наставном програму за VIII разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр.2/10, 3/11-др. правилник, 8/13...12/18 и 10/19);

\*Правилникa о школском календару за основне школе са седиштем на територији Аутономне покрајине Војводине за школску 2019/2020. годину („Сл. лист АП Војводине“, бр. 25/19)

Основна школа „Михајло Пупин“ у Идвору доноси свој Школски програм од I – VIII разреда основне школе.

Полазне основе за израду Школског програма су:

* Закон о основама система образовања и васпитања
* Годишњи план рада школе за школску 2019/2020. годину
* Школски развојни план 2018/2022. год.
* Резултати Самовредновања рада школе
* Услови рада у школи

Стручно упутство о начину израде школске документације из 2014. године

# 2. ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ШКОЛЕ

## ШКОЛСКО ОКРУЖЕЊЕ

''Идворска школа'' како су је називали наши преци настала је скоро када и стари Идвор, а то је било веома давно - пре више од 300 година. Школа је мењала изглед али је до данас опстала грађевина изграђена у XIX веку по узору на aустро-угарске школе. Имала је четири учионице и два стана за учитеље, простирала се на око 500 m2.

У згради старе школе прва слова и бројке научио је и велики светски научник Михајло Пупин, рођен у Идвору 1854. године. Успомена на великог Михајла подстакла је наше место и околину да старој згради дају намену музеја која садржи експонате и документа везане за лични и професионални живот Михајла Пупина од најранијег детињства до смрти. На то смо веома поносни.

Многе генерације су похађале ову школу (стара зграда), све до 1979. године када је изграђена нова школска зграда, уз помоћ Општине Ковачица као оснивача, где се и до дана данашњег одвија настава.Нова зграда ОШ ''Михајло Пупин'' налази се у главној улици у самом центру Идвора. Преко пута су: Црква, Дом културе, здравствена установа, пошта, продавница, стамбене зграде и прелеп парк. Испред саме зградеје коловоз са јасно означеним саобраћајним знацима ради безбедности ученика. Предност је и то што главни пут Ковачица – Зрењанин не пролази кроз само село.

Околина школе је веома лепо уређена. Сама школска зграда се простире на 1500 m2 са приземљем и првим спратом.

## ШКОЛСКА ЗГРАДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Намена простора** | **Број просторија** | **Површина m2** |
| Учионице опште намене | 6 | 330 |
| Библиотека | 1 | 31 |
| Радионица | 1 | 53,6 |
| Сала за физичко васп. | 1 | 275+9 |
| Кухиња | 1 | 35 |
| Зборница | 1 | 28 |
| Директорска канцеларија | 1 | 17 |
| Секретарска канцеларија | 1 | 13 |
| Кабинет за информатику | 1 | 12 |
| Kaбинет за стручног сарадника | 1 | 20 |
| Простор за наставника физичког васпитања | 1 | 30 |
| Остали простор | - | 741,6 |

Школа има два улаза, за наставнике и ученике. Иза школске зграде налазе се спортски терени за одвијање наставе физичког васпитања. Испод крова школе налази се и котларница, што зна да школа има добро централно грејање, а као гориво користи се лож-уље. Једна просторија у школи је издата предшколској установи ''Колибри'' из Ковачице, те се предшколске активности одвијају у школи још од њене изградње и остварује се веома лепа сарадња.

У школи има осам одељења, по једно одељење од првог до осмог разреда.

Настава је организована у једној смени, преподневној, са почетком у 7:45 и одвија се на једном језику (српском), а као страни језици уче се енглески на нижим и вишим разредима и немачки језик као обавезни други страни језик на вишим разредима. Учионице су простране са великим прозорима и опремљене релативно добро са потребним наставним средствима. Кабинети и фискултурна сала су веома добро опремљени училима. Библиотека школе поседује скроман фонд од 3300 књига који задовољава потребе ученика и наставника.

# 3. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

**СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА:**

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходних за живот у савременом и сложеном друштву;

- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале и поштује друге особе и њихов идентитет.

***ОСНОВНА НАЧЕЛА, ЗАДАЦИ И ЦИЉЕВИ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА СУ****:*

- реализација образовно-васпитног рада кроз редовну наставу, укључујући обавезне и изборне предмете;

-усмерен је на процес и исход учења и заснован је на стандардима уз системско праћење и процењивање квалитета програма;

-уважавање узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина;

-уважавање искуства и знања које ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима школе;

-поштовање индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања као и могућност личног избора у слободним активностима;

-коришћење позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;

-хоризонтално и вертикално повезивање у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;

- развијање интелектуалних способности ученика;

- увођење инклузивног образовања за ученике са посебним образовним потребама;

- развијање целовите и свестране личности ученика;

- развој правилног односа према раду;

- поштовање права деце;

- развијање толеранције и хуманих међуљудских односа међу ученицима;

- развијање свести о неговању националног идентитета и развијање међуетничке толеранције;

- превенција насиља, злостављања и занемаривања ученика;

- непосредно повезивање школе и друштвене средине;

- свестрана сарадња школе и породице;

- подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;

- развијање свести о значењу очувања и заштите природе и животне средине.

# 4. СТРУКТУРА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм садржи обавезни и изборни део, као и остале облике образовно-васпитног рада.

Обавезни део Школског програма садржи наставне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике I, II, III,IV,V, VI,VII и VIII разреда.

Изборни део Школског програма обухвата изборне, наставне предмете и садржаје програма по нивоима и врстама образовања од којих ученик обавезно бира један или више наставних предмета према својим склоностима.

Један од обавезних изборних предмета јесте верска настава или грађанско васпитање. Ученик се обавезно опредељује на почетку школске године за један од ова два изборна предмета. Школа је сходно законским обавезама, од првог до осмог разреда ученицима понудила, поред обавезних, изборних наставних предмета, верске наставе и грађанског васпитања, још три изборна предмета, од којих су ученици изабрали један предмет који ће изучавати током наредне школске године.

Остали облици образовно-васпитног рада обухватају садржаје којима се задовољавају интереси ученика у складу са могућностима школе.

# 

# 5. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

## ДРУГИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ, ОСМИ РАЗРЕД)

### ЛИСТА ПРЕДМЕТА И АКТИВНОСТИ ЗА V, VI, VII И VIII РАЗРЕД

Предложена је следећа листа наставних предмета:

### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

1. Српски језик
2. Енглески језик
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Историја
6. Географија
7. Физика
8. Математика
9. Биологија
10. Хемија
11. Техника и технологија (5. 6. и 7. разред)
12. Техничко и информатичко васпитање ( 8. разред)
13. Информатика и рачунарство (5. 6. и 7. разред)
14. Физичко и здравствено васпитање (5. 6. и 7. разред)
15. Физичко васпитање (8. разред)

### ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

* 1. Верска настава / Грађанско васпитање
  2. Немачки језик
  3. Физичко васпитање – обавезне физичке активности (5. и 6. разред)
  4. Физичко васпитање – изабрани спорт (7. и 8. разред)

### ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

1. Информатика и рачунарство (8. разред)
2. Домаћинство (7. разред)

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

1. Редовна настава
2. Допунска настава
3. Додатни рад

### ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА

1.Обавезне ваннаставне активности:

Час одељењског старешине

Час одељењске заједнице

2.Слободне активности:

Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности, секције, припремна настава

3.Екскурзија, посете, излети

### НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА (по предметима од V до VIII разреда)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | | **Разред** | **Недељни фонд часова** | **Годишњи фонд часова** | **Број одељења** | **Укупно часова недељно** | **Укупно часова годишње** |
| Српски језик  **Весна Михајловић** | | V  VI  VII  VIII | 5  4  4  4 | 180  144  144  136 | 1  1  1  1 | 5  4  4  4 | 180  144  144  136 |
| Укупно часова: | | | | | | 17 | **604** |
| Немачки језик  **Ружица Петковић** | | V  VI  VII  VIII | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | 8 | **284** |
| Ликовна култура  **Марина Биреш** | | V  VI  VII  VIII | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 | 1  1  1  1 | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 |
| Укупно часова: | | | | | | 5 | **178** |
| Музичка култура  **Милица М. Милановић** | V  VI  VII  VIII | | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 | 1  1  1  1 | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 |
| Укупно часова: | | | | | | 5 | **178** |
| Историја  **Бранислав Жировић** | V  VI  VII  VIII | | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 | 1  1  1  1 | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | 7 | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Географија  **Тамара Алексић** | V  VI  VII  VIII | | 1  2  2  2 | | 36  72  72  68 | 1  1  1  1 | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 7 | **248** |
| Физика  **Борислав Жарков** | | VI  VII  VIII | 2  2  2 | | 72  72  68 | 1  1  1 | 2  2  2 | 72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 6 | **212** |
| Математика  **Јелена Станков** | V  VI  VII  VIII | | 4  4  4  4 | | 144  144  144  136 | 1  1  1  1 | 4  4  4  4 | 144  144  144  136 |
| Укупно часова: | | | | | | | 16 | **568** |
| Биологија  **Желимир**  **Бабињец** | V  VI  VII  VIII | | 2  2  2  2 | | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 8 | **284** |
| Хемија  **Биљана Алавуковић** | VII  VIII | | 2  2 | | 72  68 | 1  1 | 2  2 | 72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 4 | **140** |
| Техничко и инф.  образовање  **Мара**  **Чичковић** | VIII | | 2 | | 68 | 1 | 2 | 68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 4 | **68** |
| Техника и технологија  **Мара**  **Чичковић** | V  VI  VII | | 2  2  2 | | 72  72  72 | 1  1  1 | 2  2  2 | 72  72  72 |
| Укупно часова: | | | | | | | 4 | **216** |
| Физичко и здравствено васпитање  **Дејан Јелић** | V  VI  VII | | 2+1  2+1  2+1 | | 72+36  72+36  72+36 | 1  1  1 | 2+1  2+1  2+1 | 72+36  72+36  72+36 |
| Укупно часова: | | | | | | | 2+1 | **216+108** |
| Физичко васпитање  **Дејан Јелић** | VIII | | 2+1 | | 68+34 | 1 | 2+1 | 68+34 |
|  | | | | | | | 2+1 | **68+34** |
| Инф. и рач.  **Мара**  **Чичковић** | VIII | | 1 | | 34 | 1 | 1 | 34 |
| Укупно часова: | | | | | | | 4 | **34** |
| Енглески језик  **Марија Дишпитер** | V  VI  VII  VIII | | 2  2  2  2 | | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупно часова: | | | | | | | 8 | **284** |
| Домаћинство  **Биљана Алавуковић** | V | | 1 | 36 | | 1 | 1 | 36 |
| Укупно часова | | | | | | | | **36** |
| Грађанско васпитање  **Тамара Алексић** | VI  VII  VIII | | 1  1  1 | 36  36  34 | | 1  1  1 | 1  1  1 | 36  36  34 |
| Укупно часова: | | | | | | | 4 | **106** |
| Верска настава | V | | 1 | 36 | | 1 | 1 | 36 |
| Укупно часова: | | | | | | |  | **36** |
| **УКУПАН ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА ВИШИХ РАЗРЕДА** | | | | | | | | **4150** |

### НАСТАВНИ ПЛАН ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

* Немачки језик, као обавезни изборни предмет, остварује се у петом, шестом, седмом и осмом разреду, по два часа недељно, односно 72 часа годишње, што је укупно 284 часова годишње.
* Грађанско васпитање остварује се у шестом, седмом и осмом резреду са по 36 часова годишње (34 у осмом).
* Верска настава се остварује у петом разреду са једним часом недељно, односно 36 часова годишње.
* Информатика и рачунарство у 8. pазреду са једним часом недељно, односно 34 часа годишње.
* Изабрани спорт са једним часом недељно што укупно чини 142 часова годишње.
* Домаћинство се остварује у седмом разреду са једним часом недељно, односно 36 часова годишње

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **обавезни изборни предмети** | **изборни предмети** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| 1.Веронаука |  | 36 |  |  |  |
| 2.Грађ. васп. |  |  | 36 | 36 | 34 |
| 3. Немачки језик |  | 72 | 72 | 72 | 68 |
| 4.Инф. и рач. |  |  |  |  | 34 |
| 5. Обавезне физ. активности |  | 36 | 36 |  |  |
| 6. Изабрани спорт |  |  |  | 36+18 | 34+18 |
| УКУПНО : 640 | | **180** | **144** | **162** | **188** |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ** | **НАСТАВНИК** | **РАЗРЕД** | **ОДЕЉЕЊА** | **НЕД. ФОНД** | **ГОД. ФОНД** |
| Инф. и рачунарство | Мара Чичковић | VIII | 1 | 1 | 34 |
| Грађанско васпитање |  | VI, VII,VIII | 3 | 1 | 36 |
| Верска настава |  | V | 1 | 1 | 36 |
| Немачки језик | Петковић Ружица | V, VI,VII, VIII | 4 | 2 | 284 |
| Изабрани спорт | Јелић Дејан | VII, VIII | 2 | 1 | 36 |
| Обавезне физ. активности | Јелић Дејан | V, VI | 2 | 1 | 36 |
| **СВЕГА** |  | | | | **534** |

### ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

* од V до VIII разреда са једним часом недељно, односно 36 часова годишње.
* За VIII разред са једним часом недељно, односно 34 часова годишње.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разред | Одељења | Часова | укупно |
| Чос | V – VII | 3 | 36 | 108 |
| Чос | VIII | 1 | 34 | 34 |
| УКУПНО | | | | 142 |

# 6. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

## ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**Годишњи план рада за српски језик и књижевност**

**за пети разред основне школе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | | **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| Циљ | | | **Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања оулози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. | | |
| Разред | | | **Пети** | | |
| Годишњи фонд часова | | | **180 часова** | | |
| **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | | **САДРЖАЈИ** |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  **КЊИЖЕВНОСТ**  **КЊИЖЕВНОСТ**  **КЊИЖЕВНОСТ**  **КЊИЖЕВНОСТ** | | – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;  – разликује облике казивања;  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;  – одреди тему и главне и споредне мотиве;  – анализира узрочно-последично низање мотива;  – илуструје особине ликова примерима из текста;  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;  – уважава националне вредностии негује српску културноисторијску баштину  – наведе примере личне добити од читања;  – напредује у стицању читалачких компетенција;  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | | **ЛИРИКА**  **Лектира**   1. Народна песма: *Вила зида град* 2. Народне лирске песме о раду (избор); народне лирске породичне песме (избор) 3. Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу* 4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму* 5. Душан Васиљев: *Домовина*/ Алекса Шантић: *Моја отаџбина* 6. Војислав Илић: *Зимско јутро* 7. Милован Данојлић: *Шљива /* Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице* 8. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*   **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.  **ЕПИКА**  **Лектира**   1. Народна песма: *Свети Саво* 2. Народна песма: *Женидба Душанова* (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића) 3. *Еро с онога свијета* 4. *Дјевојка цара надмудрила* 5. Милован Глишић: *Прва бразда* 6. Стеван Сремац: *Чича Јордан* (одломак) 7. Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* 8. Иво Андрић: *Мостови* 9. Данило Киш: *Дечак и пас* 10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом* (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сматрати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице тишине”) 11. Антон Павлович Чехов: *Шала*   **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  **ДРАМА**  **Лектира**   1. Бранислав Нушић: *Кирија* 2. Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* 3. Љубиша Ђокић: *Биберче*   **Књижевни термини и појмови**  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.  Драмске врсте:једночинка, радио-  -драма.  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  (бирати до 2 дела)   1. Вук Ст. Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела *Живот и обичаји народа српскога*) 2. Доситеј Обрадовић: *О љубави према науци* 3. М. Петровић Алас: *У царству гусара* (одломци) 4. Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји, сазнања* (одломак) 5. Избор из енциклопедија и часописа за децу   **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:   1. *Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг) 2. *Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке) 3. Бранислав Нушић: *Хајдуци* 4. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа) 5. Марк Твен: *Доживљаји Хаклберија Фина / Краљевић и просјак / Доживљаји Тома Сојера* 6. Избор ауторских бајки   (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци))   1. Игор Коларов: *Аги и Ема* 2. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)   **Допунски избор лектире**  (бирати до 3 дела)   1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*) 2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) / *Мале бајке* (избор) 3. Иван Цанкар: *Десетица* 4. Љубивоје Ршумовић:*Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (избор) / Густав Шваб: *Приче из старине* 5. Џон Р. Р. Толкин: *Хобит* (одломци) 6. Никол Лезије: *Тајна жутог балона* 7. Корнелија Функе: *Господар лопова* (одломак) 8. Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак) 9. Владислава Војновић: *Приче из главе* (избор, осим приче *Позориште*) 10. Дејан Алексић: *Музика тражи уши* (избор) / *Кога се тиче како живе приче* (избор) 11. Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа* (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: *Сирано де Бержерак* (одломак о путу на Месец)   Дело завичајног аутора по избору. |
| **ЈЕЗИК**  **ЈЕЗИК**  **ЈЕЗИК** | **Граматика (морфоло-гија, синтакса)** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – разликује променљиве речи од непроменљивих;  – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;  – разликује основне функције и значења падежа;  – употребљава падежне облике у складу са нормом;  – употребљава глаголске облике у складу са нормом;  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима). | | Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица *себе, се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на -*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину); апозиција. |
| **Правопис** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  – користи Правопис (школско издање). | | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору). |
| **Ортоепија** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове. | | Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи) |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;  – проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке. | | * Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл) * Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору. * Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције. * Осам домаћих писмених задатака. * Четири школска писмена задатка. |

#### Годишњи план рада за српски језик и књижевност

#### за шести разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-**  **ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ЈЕЗИК | 7 | 9 | 7 | 5 | 4 | 3 | 6 | 5 | 3 | | 1 | 23 | 27 | 50 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 6 | 6 | 6 | 3 | 8 | 4 | 8 | 7 | | 5 | 47 | 11 | 58 |
| 3. | КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 4 | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 6 | | 2 | 1 | 30 | 31 |
| **УКУПНО** | | **17** | **18** | **16** | **15** | **11** | **12** | **16** | **15** | **16** | | **8** | **71** | **73** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЈЕЗИК | Ученикразвија:   * компетенцијузаучење; * компетенцијузарешавањепроблема; * комуникацију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * дигиталнукомпетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;   - разликује реченице по комуникативној функцији;   * доследно примењује правописну норму; * користиправопис (школскоиздање); * правилно изговара речи водећи рачуна о дужини; * разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * компетенцијузаучење; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликујеобликеказивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднујеистакнутеидејекојетекстнуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препозна хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; * користи електронски додатак уз уџбеник; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * компетенцијузаодговоранодноспремаоколини; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:  - употребљава различите облике усменог и писменог  изражавања: препричавање различитих типова текстова, без  сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и  доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  - саставља обавештење, вест и кратак извештај  - разуме основна значења књижевног и неуметничкогтекста;  - проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно  садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и  неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандарди постигнућа ученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.1.3. Разликујесамогласнике исугласнике(и унутар сугласника сонанте и праве сугласнике); разликујеправиланоднеправилногизговорагласа; примењујекњижевнојезичкунорму у везисагласовнималтернацијама. | CJ.2.1.3. Умедаодредиместоакцента у речи;имаосновназнања у везисаподеломречинаслогове и примењујеих у растављањуречинакрајуреда; знаосновнуподелусугласникапозвучности и поместуизговора. | CJ.3.1.3. Разликуједуге и краткеслогове у вишесложнимречима; разликује врсте гласовних алтернација у једноставним примерима у вези са књижевнојезичком нормом. |
| CJ.1.1.4. Разликујепроменљиве и непроменљиверечи и именујеврстеречи; примењујекњижевнојезичкунорму у везисаоблицимаречи у фреквентнимпримерима (укључујући и гласовнепромене у везисаоблицимаречи); разликујеосновнеграматичкекатегорије (род, број, падеж, глаголскиоблик); разликујепростеречиодтвореница; градиречпремазадатомзначењунаосновупостојећихтворбенихмодела. | CJ.2.1.4.Одређујеподврстепроменљивихречи и њиховеграматичкекатегорије; препознаједеловеречи у вези с грађењемречи (префикс, творбенуоснову, суфикс) у једноставнијимпримерима. | CJ.3.1.4.Издвајаделоверечи у везисаоблицимаречи (граматичкуоснову и наставакзаоблик) у једноставнијимпримерима;знаосновнеразлике у грађењуличних и неличнихглаголскихоблика; примењујекњижевнојезичкунорму у вези с грађењемречи. |
| CJ.1.1.5.именујеврстенезависнихреченицапремакомуникативнојфункцији. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела ида именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају;разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-популарне текстове. | СЈ.3.2.1. Критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма ипореди књижевна делана основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху;прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка);именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у једноставнијимпримерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних делаиз oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу илиизразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетскојвредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[1]](#footnote-1);облици стиха,облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијемкњижевном текстуиз обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе(у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. | СЈ.3.2.3. Самостално тумачи кључне језичке, естетске и структурне особине књижевног делаиз oбавезног и изборног школског програма;издваја, именује и тумачи основне елементе композиције књижевног дела(нпр. улогу рефрена); проналази, именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у сложенијим примерима. |
| СЈ.1.2.4.Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћемједноставнијем књижевном тексту из обавезног школскогпрограмаи уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. | СЈ.3.2.4. Анализира проблем, идеју или поруку у књижевном текстусредње сложености и ван обавезног школског програма (из књижевности за децу и младе) и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и/или препоручене секундарне литературе;уочававезуизмеђусадржине, форме и језикакњижевногдела и својазапажањаилуструјепримерима. |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школскогпрограма, стичући читалачке навике; исказује својестетски доживљај књижевног дела. |  | СЈ.3.2.5. Самостално одабира  секундарну литературу у  библиотеци;примењује основне  стратегије читања које су усаглашене  са читалачким задатком; уме да  препоручи књижевно дело и ван  школског програма, као и да образложи  зашто му се дело допада (нпр. да  истакне занимљиве ликове у  приповеци, маштовит свет романа,  необичне песничке слике или игру  речи у поезији, комичне ситуације у  драмском тексту итд.);исказује љубав  и поштовање за књижевност и  вредности националне културе и  културе других народа. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.3.1. Говоријаснопоштујућикњижевнојезичкунорму; течно и разговетночитанагласкњижевне и неуметничкетекстове; препричавакраћиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.2.3.1. Умедаформулишесвојемишљење и дагајавноискажеслужећисекњижевнимјезиком; изражајночита и казујеједноставнијекњижевноуметничкетекстове; препричавадужиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.3.3.1. У званичнимситуацијамаговори о једноставнијимтемамаизобластијезика, књижевности и културекористећисекоректнимјезичкимизразом; изражајночита и казујекњижевноуметничкетекстовесредњесложености; препричаванеуметничкитекстсредњесложеностибезсажимањаилисасажимањем; говориузпрезентацију. |
| CJ.1.3.2. Састављаговорениилиписанитекстједноставнеструктуреслужећисеописом, приповедањем и излагањем (имајућинаумупубликукојојсеобраћа); састављаједноставанговорениилиписанитекст о доживљајукњижевногдела и о темамаизсвакодневногживота и светамаште. | CJ.2.3.2. Састављасложенијиговорениилиписанитекстслужећисеописом, приповедањем и излагањем, у складусазадатомтемом; састављакохерентанговорениилиписанитекстповодомтумачењаједноставнијег књижевногдела. | CJ.3.3.2. Састављаједноставнијиговорениилиписаниаргументативнитекст; састављацеловитговорениилиписанитекстповодомтумачењакњижевногделадоброраспоређујућиосновне и додатнеинформације и наводећипримере; пишесаставе у којимаприказујестварнаилиизмишљенаискуства, ликовеилидогађаје. |
| CJ.1.3.3. Састављаразумљиву, граматичкиисправнуреченицу; примењујеправописнунорму уједноставнимпримерима и умедасеслужишколскимиздањемПравописа; у писањуиздвајаделоветекста (наслов, пасусе) и организујега у смисаонецелине(уводни, средишњи и завршнидеотекста); исправљауоченегрешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пишејаснимреченицама; примењујеправописнаправила у сложенијимпримерима; уме у писањудаиздвојинаслове и поднаслове; исправљатекст, попотреби: мењаплан, преуређујесадржајилипокушавасасвимновприступ. | СЈ.3.3.3. Доследнопримењујеправописнунорму (изсвакеправописнеобластипредвиђенеобавезнимшколскимпрограмом);састављатекст у којемтема,композиција, садржај и стилодговарајузадатку, сврси и читалачкојпублицикојојје текстнамењен. |
| СЈ.1.3.4. Читакраћеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија[[2]](#footnote-2)) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); парафразираих. | СЈ.2.3.4. Читадужеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…);примењујеширестратегијечитања (нпр. трагазаважниминформацијама, повезујетекстсапретходнимзнањем, постављапитања и предвиђатокомчитања). | СЈ.3.3.4.Читатекстовесредње сложености (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); примењујестратегијечитања у складусажанром и токомчитањакоригујесвојезакључке о значењутекста. |
| CJ.1.3.5. Разумекраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишекраћихједноставнијихтекстова. | СЈ.2.3.5. Разумедужиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. | СЈ.3.3.5. Разумекњижевни и неуметничкитекстсредњесложености: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. |
| CJ.1.3.6. Критичкипромишљакраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст (нпр. износисвојстав: далимусетекстдопада, далимујезанимљив/необичан; далимупричињаватешкоћеприликомчитања; далиједовољноинформативанзаучењеодређенеобластијезика и књижевности и сл.) и тообразлаже. |  | СЈ.3.3.6. Критичкипромишљакњижевни и неуметничкитекстсредњесложености(нпр. разликујеобјективну/веродостојнучињеницуодауторовеинтерпретације). |

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

– развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

–описмењавањеученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

– поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

– упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилских могућности српског језика;

оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

– уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;

– развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

– развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

– увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

– оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничкох дела разних жанрова;

– упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

– поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

– развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељенске, школске, месне); поступно овладавање начином вошења дневника о прочитаним књигама;

– поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

– усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;

– упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

– развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапреује;

– навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

– подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

– подстицање, вредновање и неговање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

– васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

развијање патриотизма и васпитање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

увођење ученика у грађење речи;

упознавање са гласовним системом;

– упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени речи;

– утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица;

проширивање знања о сложеној реченици;

стицање основних знања о грађењу и значењима глаголских облика (футур II, имперфекат, плусквамперфекат, императив, потенцијал, трпни глаголски придев, глаголски прилози);

проширивање знања о сложеној реченици;

оспособљавање ученика за уочавање разлике између дугих акцената;

– оспособљавање за тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста и у разним говорним ситуацијама;

– развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту;

– постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања – према захтевима програма.

Распоред програмских садржаја:

ЈЕЗИК

Граматика

Обнављање, проверавање и систематизовање знања која се у овом и старијим разредима проширују и продубљују, до нивоа њихове примене и аутоматизације у изговору и писању у складу са књижевнојезичком нормом и правописом.

Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се).

Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (праунук, превелик, научити).

Атрибутска и предикатска функција именица и придева.

Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела сугласника по месту изговора и по звучности.

Гласовне промене и алтернације – уочавање у промени и грађењу речи: палатализација и сибиларизација; непостојано а, алтернација л ~ о; једначење сугласника по звучности и по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника (на одступања указати у примерима).

Придевске заменице: разликовање по значењу – присвојне, показне, упитно-односне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој.

Грађење и значење глаголских облика – аорист (стилска обележеност), футур II, имперфекат и плусквамперфекат, императив, потенцијал, трпни глаголски придев, глаголски прилози (садашњи и прошли); прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици.

Реченица (основни појмови): комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику).

Независне и зависне предикатске реченице. Вежбање у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.

Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих.

Правопис

Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе, не уз глаголе, именице и придеве; речца нај- уз придеве; употреба великог слова и др.).

Писање одричних заменица уз предлоге.

Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш.

Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих..

Писање глаголских облика (радни гл. придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I ).

Интерпункција после узвика.

Растављање речи на крају реда.

Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање)

Ортоепија

Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање кратких и дугих акцената, интонација реченице).

Вежбе у изговарању дугосилазног и дугоузлазног акцента.

Интонација везана за изговор узвика.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народна песмаНајвећа је жалост за братом

Породичне народне лирске песме (избор)

Обичајне народне лирске песме – свадбене (избор)

Ћура Јакшић,Вече

Војислав Илић, Свети Сава

Алекса Шантић, Моја отаџбина

Милан Ракић, Наслеђе

Јован Дучић, Село

Вељко Петровић,Ратар

Десанка Максимовић, О пореклу

Мирослав Антић, Плава звезда

Добрица Ерић, Чудесни свитац

Стеван Раичковић, Хвала сунцу, земљи, трави

Милован Данојлић, Шљива

Сергеј Јесењин, Бреза

Рабиндранат Тагоре, Папирни бродови или једна песма по избору из Градинара

Епика

Народна песма, Смрт мајке Југовића

Епске народне песме о Косовском боју (избор)

Народна песма, Марко Краљевић укида свадбарину

Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)

Народна приповетка, Мала вила

Бранислав Нушић, Аутобиографија

Петар Кочић, Јаблан

Светозар Ћоровић, Богојављенска ноћ (одломак)

ИсидораСекулић, Буре (одломак)

Иво Андрић,Аска и вук

Бранко Ћопић, Чудесна справа

Стеван Раичковић, Бајка о дечаку и Месецу

Гроздана Олујић, Седефна ружа (избор)

Светлана Велмар-Јанковић,Улица Филипа Вишњића

Вилијам Саројан, Лето лепог белца

Антон Павлович Чехов, Вањка

Драма

Коста Трифковић, Избирачица

Бранислав Нушић, Аналфабета

Петар Кочић, Јазавац пред судом (одломак)

Допунски избор

Бранко Ћопић, Орлови рано лете

Данило Киш, Вереници

Сободан Селенић, Очеви и оци

Владимир Андрић, Пустолов

Џек Лондон, Зов дивљине

Ференц Молнар, Дечаци Павлове улице

Хенрик Сјенкјевич, Кроз пустињу и прашуму

Реј Бредбери, Маслачково вино (избор)

Ефраим Кишон, Код куће је најгоре (избор)

Анђела Нанети, Мој дека је био трешња (одломак)

Ијан Мекјуан, Сањар (избор)

Научнопопларни и информативни текстови

Вук Стефановић Караџић, Живот и обичаји народа српског (избор)

Милутин Миланковић, Кроз васиону и векове (одломак)

Веселин Чајкановић, Студије из српске религије и фолклора (избор)

М. Иљин, Приче о стварима (избор)

Владимир Хулпах, Легенде о европским градовима(избор)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

Тумачење текста

Тумачење условљености догађаја и ситуација, осећања, сукоба, поступака, нарави и карактерних особина ликова – у епским и драмским делима. Упућивање ученика у поткрепљивање властитих судова и закључака појединостима из дела, али са становишта целине. Тумачење ликова као у претходном разреду. Запажање, коментарисање и процењивање ситуација и поступака, речи и дела, физичких и других особина, жеља и могућности, циљева и средстава (њихове складности и противречности).

Упућивање ученика у откривање двоструког описивања стварности: верно представљање појмова (објективна дескрипција) и маштовито повезивање појава са ставом и осећањем писца (субјективна дескрипција). Даље упућивање ученика у тумачење песничких слика изазваним чулним дражима (конкретни мотиви), те размишљањем и осећањем (апстрактни мотиви, емоције, рефлексије).

Откривање главног осећања и других емоција у лирским песмама. Уочавање мотивске структуре песме; начини развијања појединих мотива у песничке слике и њихово здружено функционисање.

Развијање навике да се запажања, утисци и закључци докатују подацима из текста и животне стварности, да се уметничке вредности истражују с проблемског становишта. Давање припремних задатака и упућивање ученика у рад на самосталном упознавању књижевног дела (усмено и писмено приказивање дела). Читање и вредновање ученичких бележака о прочитаној лектири.

Књижевни појмови

Лирика

Врсте строфа: стих (моностих); двостих (дистих); тростих (терцет); четворостих (катрен).

Ритам: брз и спор ритам; темпо; интонација и пауза; нагласак речи и ритам, рима – врсте: мушка, женска, средња (дактилска); парна, укрштена, обгрљена, нагомилана и испрекидана; улога риме у обликовању стиха.

Језичко-стилска изражајна средства: контраст, хипербола, градација.

Врсте ауторске и народне лирске песме: родољубива и социјална песма; обичајне и породичне народне лирске песме.

Епика

Основна тема и кључни мотиви.

Фабула: покретачи фабуле; заустављање фабуле; ретроспективни редослед догађаја.

Карактеризација: социолошка, психолошка; портрет: спољашњи и унутрашњи.

Биографија и аутобиографија.

Роман – пустоловни, историјски и научно-фантастични.

Предање.

Драма

Комедија – основне одлике. Хумористичко, иронично и сатирично у комедији. Карактеризација ликова у комедији.

Монолог и дијалог у комедији.

Функционални појмови

Ученици се подстичу да разумеју, усвоје и у одговарајућим говорним и наставним ситуацијама примењују следеће функционалне појмове: чежња, наслућивање, сумња, запрепашћење; савесност, предострожност, хуманост, достојанство; објективно, субјективно, посредно, непосредно, драматично; запажање, образлагање, аргументовано доказивање, анализа синтеза, упоређивање; детаљ, атмосфера, перспектива.

Читање

Усклађивање читања наглас с природом уметничког и неуметничког текста. Даље упућивање ученика на проучавање обрађеног и необрађеног текста ради изражајног читања (условљеност ритма и темпа; јачина гласа, паузирање, реченични акценат). Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Читање и казивање по улогама.

Увежбавање читања у себи с прецизним, унапред постављеним задацима (откривање композиционих јединица, дијалога у карактеризацији ликова, описа и сличних елемената; налажење речи; реченица, правописних знакова и др.).

Увежбавање брзог читања у себи с провером разумевања прочитаног непознатог текста.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Препричавање са истицањем карактеристика лика у тексту, филму, позоришној представи. Изборно препричавање: динамичне и статичне појаве у природи (књижевно дело, филм, телевизијска емисија). Препричавање с променом гледишта. Уочавање структуре приче грађене ретроспективно.

Причањеса коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак). Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног причања. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању.

Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера) – по заједничком и самостално сачињеном плану. Описивање динамичких и статичких појава у природи, прожимање и смењивање статичних и динамичких слика и сцена у описивању и приповедању.

Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе.

Извештавање – кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу.

Обједињавање облика приповедања – описивање, нарација, дијалог.

Усмена и писмена вежбања

Ортоепске вежбе: проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице); вежбе у изговарању дугосилазног и дугоузлазног акцента; интонација у изговору узвика.

Слушање звучних записа; казивање напамет научених лирских и епских текстова; снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање.

Лексичке и семантичке вежбе: разликовање облика по дужини изговора; семантичка функција узлазне интонације; именовање осећања и људских особина; један предмет – мноштво особина; значења речи приближних облика.

Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом.

Синтаксичке и стилске вежбе: ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза; одређивање синтагмом и зависном реченицом.

Сажимање текста уз појачање информативности.

Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању исл.

Стваралачко препричавање текста са променом гледишта.

Причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по самостално сачињеном плану.

Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању.

Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану.

Извештавање – кратак писмени извештај о школској акцији (скупљању хартије, уређењу дворишта).

Увежбавање технике у изради писменог састава (избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања).

Писање службеног и приватног писма.

Писмени задаци (осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу; четири школска писмена задатка – по два у полугодишту).

Литература:

1. Наташа Станковић-Шошо,

Читанка за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008. год.

2.Наташа Станковић-Шошо,

Радна свеска уз читанку за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

3. Весна Ломпар,

Граматика за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

4. Весна Ломпар,

Радна свеска узграматику за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

5. Зона Мркаљ,

Наставна теорија и пракса 2,

Клет, Београд, 2009.

#### Годишњи план рада за српски језик и књижевност

#### за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Назив наставне теме | Број часова | | |
| за обраду | за друге типове | укупно |
| I | **Утва златокрила** | 7 | 11 | 18 |
| II | **Песник и Месец** | 9 | 8 | 17 |
| III | **Вила гнездо тица ластавица....** | 9 | 7 | 16 |
| IV | **Јабука на друму** | 9 | 10 | 19 |
| V | **Свети Сава** | 4 | 2 | 6 |
| VI | **То код нас не може да буде** | 9 | 7 | 16 |
| VII | **Плави чуперак** | 9 | 8 | 17 |
| VIII | **Само је усправан човек слободан човек** | 9 | 8 | 17 |
| IX | **Крвава бајка** | 4 | 5 | 9 |
| X | **Подне** | 4 | 5 | 9 |
|  | | 73 | 71 | 144 |

Циљеви и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани;

развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно-уметничких дела разних жанрова;

упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу,

поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне), поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

усвајање основних теоријских и функционалних појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;

упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштвo, подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- систематизација и проширивање знања о врстама речи и граматичким категоријама променљивих речи о значењу и употреби падежа, о врстама глагола

систематизација и проширивање знања о реченичним члановима

напоредни односи међу реченичним члановима

појам синтагме и састав именичке синтагме

појам актива и пасива

систем независних предикатских реченица

напоредни односи међу независним предикатским реченицама у оквиру

комуникативне реченице

конгруенција

разликовање кратких акцената и реченични акценат

основни појмови о старословенском језику

осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела

усвајање књижевних и функционалних појмова према захтевима програма

технички и сугестивни опис, техничко и сугестивно приповедање

рад на некњижевном тексту

- информативно читање и упућивање ученика у читање "с оловком у руци"

(подвлачење, обележавање, записивање).

Распоред програмских садржаја:

ЈЕЗИК

Граматика

Врсте речи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивање постојећих знања); подврсте речи. Граматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења; код глагола: глаголски вид глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност/одричност). Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).

Значења и употребе падежа (систематизација и проширивање постојећих знања). Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења. Падежна синонимија.

Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Безличне реченице. Састав реченице у вези са врстама глагола (обнављање и проширивање); (граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат. Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину. Реченични чланови исказани речју и синтагмом. Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.

Појам синтагме. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. Апозиција. Апозитив.

Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом се и пасив саграђен са трпним придевом.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне.

Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице. Комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних предикатских реченица у напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).

Конгруенција – основни појмови. Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род).

Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.

Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија. Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.

Пример старословенског текста и уочавање његових карактеристичних особина.

Правопис

Проверавање, понављање и увежбавање садржаја из претходних разреда различитим облицима диктата и других писмених вежби.

Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета).

Црта. Заграда. Запета у набрајању скраћеница.

Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање).

Ортоепија

Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (разликовање дугих и кратких акцената, дугоузлазних и дугосилазних акцената). Вежбање у изговарању краткоузлазног и краткосилазног акцента.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народна песма: Кујунџија и хитропреља

Посленичке народне песме(избор)

Народна песма: Љубавни растанак

Јован Дучић: Подне

Милан Ракић: Симонида

Владислав Петковић Дис: Међу својима

Сима Пандуровић: Бисерне очи

Милутин Бојић: Плава гробница

Десанка Максимовић: Крвава бајка, Стрепња

Стеван Раичковић: Небо

Мирослав Антић: Плави чуперак (избор)

Добрица Ерић: Песник и Месец

Васко Попа: Манасија

Иван В. Лалић: Ветар

Миодраг Павловић: Светогорски дани и ноћи (избор)

Александар Сергејевич Пушкин: Волео сам вас

Епика

Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)

Народна песма: Диоба Јакшића

Епске народне песме покосовског тематског круга(избор)

Народна песма: Мали Радојица

Народна песма: Иво Сенковић и ага од Рибника

Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор)

Народна приповетка: Златна јабука и девет пауница

Свети Сава:Писмо игуману Спиридону

Свети Сава у књижевности (избор из Савиних списа, народних прича и предања; народне и ауторске поезије о Св. Сави)

Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак)

Стефан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић (одломак)

Јанко Веселиновић: Хајдук Станко

Стеван Сремац: Поп Ћира и поп Спира

Радоје Домановић: Мртво море (одломак)

Вељко Петровић: Јабука на друму

Павле Угринов: Стара породична кућа

Пеђа Милосављевић: Потера за пејзажима (одломак)

Иво Андрић: Прича о кмету Симану (одломак)

Антон Павлович Чехов: Чиновникова смрт

Антоан де Сент Егзипери: Мали принц

Ана Франк: Дневник (одломак)

Драма

Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква

Бранислав Нушић: Власт (одломак)

Љубомир Симовић: Бој на Косову (одломак)

Допунски избор

Борисав Станковић: Наш Божић(одломак)

Бранко Ћопић: Доживљаји Николетине Бурсаћа

Иво Андрић: Панорама, Немири (избор)

Антоније Исаковић: Кашика

Гроздана Олујић: Звезда у чијим је грудима нешто куцало

Данило Киш: Ливада у јесен

Милорад Павић: Руски хрт (одломак)

Тургењев: Шума и степа

Алфонс Доде: Писма из моје ветрењаче

Исак Башевис Сингер: Приповедач Нафтали и његов коњ Сус(одломак)

Корнелија Функе: Срце од мастила (одломак)

Научнопопуларни и информативни текстови

Вук Стефановић Караџић: Живот и обичаји народа српског - Обичаји о различнијем празницима

Павле Софрић Нишевљанин: Главније биље у веровању Срба (јабука)

Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима Србије (избор)

GiorgioVasari: Портрети великих сликара и архитеката (поглавље о Леонардуда Винчију)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за што самосталнији приступ књижевном тексту: истраживање одређених вредности са становишта уоченог проблема, доказивање утисака и тврдњи, запажања и закључака подацима из текста.

Тумачење епских дела: уочавање узрочно-последичних веза поетских мотива и њихове функције (логичко и естетско условљавање сваке појединости).

Уочавање одлика фабуле (миран и динамичан ток радње) и композиције (увод, заплет, врхунац, расплет - без књижевнотеоријских дефиниција).Однос сижеа и фабуле.Уоквирена фабула. Увођење ученика у потпунију анализу ликова (дијалог, унутрашњи монолог, физичке и карактерне особине, поступци), тематике (тематска грађа, главна тема; друге теме), мотива и песничких слика (психичка стања, драматичне ситуације, атмосфера, пејзажи). Тумачење идејног слоја текста Упућивање ученика у друштвено-историјску условљеност уметничког дела и однос писца према друштвеној стварности.

Анализа лирских дела: упућивање ученика у анализу мотива (међусобни однос и повезивање, удруживање у поетске слике). Уочавање међусобне условљености исказаних осећања, поетске слике, песничког језика и стила и тумачење песничких порука.

Проучавање драмских дела: упућивање ученика у анализу битних одлика драмских дела (дијалог, монолог, ремарке, драмска радња, ликови); сличности и разлике у односу на лирска и епска дела.

Књижевнотеоријски појмови

Лирика

Функција мотива у композицији лирске песме.

Језичко стилска изражајна средства: симбол, метафора, алегорија; фигуре понављања (асонанца и алитерација).

Слободни стих.

Основне лирске врсте; однос народне и ауторске лирике. Љубавна, елегична и рефлексивна песма. Посленичке народне лирске песме.

Песма у прози.

Епика

Фабула и сиже. Уоквирена фабула. Статички и динамички мотиви.

Композиција и мотивација. Епизода.

Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира у епском делу.

Врсте карактеризације књижевног лика.

Унутрашњи монолог.

Дневник. Легендарне приче. Врсте романа.

Драма

Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација.

Дидаскалије (ремарке) у драмском делу.

Врсте комедије: комедија карактера и комедија ситуације.

Драма у ужем смислу.

Функционални појмови

Подстицати ученика на схватање и усвајање функционалних појмова: естетско, морално,психолошко,социјално,елегично,вишезначно,релативно,аналитичко,синтетичко,аргументовано.

Читање

Усавршавање изражајног читања у складу са природом уметничког и неуметничког текста; вођење ученика у самосталном припремању за изражајно читање проучавањем обрађеног и необрађеног уметничког текста (условљеност ритма и темпа, јачине гласа, логичких и психолошких пауза, реченичног акцента).Читање и казивање по улогама.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Подела текстова (и облика изражавања) према основној сврси: излагање (експозиција), опис (дескрипција) и приповедање (нарација) као три од пет главних врста текстова. Технички опис (давање објективних обавештења о томе како нешто изгледа) и сугестивни опис (у уметничком делу). Техничка нарација (упутства, објашњења како нешто функционише) и сугестивна нарација (у уметничком делу).

Експозиција: писање обавештења из текућег школског живота; најава догађаја; интервју.

Технички и сугестивни опис: описивање неког предмета/објекта из околине, из ентеријера и екстеријера (по сопственом избору) – најпре објективно (технички опис), а затим изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис). Бирање појединости у зависности од сврхе описа. Опис лика из околине или књижевног дела – технички или сугестивни опис (по избору), уз вођење рачуна о стилским вредностима описивања.

Техничка нарација: сачињавање упутства за обављање неког посла (по сопственом избору).

Писање честитке, позивнице, захвалнице, и-мејл порука.

Препричавање текста са променом редоследа догађаја (ретроспектива) - по самостално сачињеном плану. Увежбавање сажетог препричавања уз замењивање граматичког лица (у првом и трећем лицу).

Причање о стварном или измишљеном догађају уз коришћење приповедања, описивања и дијалога. Анализа одабраних текстова у којима преовлађује говор ликова ради бољег схватања дијалога као облика казивања, преиначавање управног говора у неуправни.

Усмена и писмена вежбања

Вежбе на некњижевном тексту: проналажење и издвајање основних информација у тексту. Повезивање информација и идеја изнетих у тексту. Извођење закључка заснованог на тексту. Проналажење, издвајање и упоређивање информација из два краћа текста или више њих.

Сажимање текста. Писање резиме (сажетка).

Развијање флексибилне брзине читања у себи у зависности од текста.Увођење ученика у информативно читање ради налажења одређених информација (у уџбеницима других предмета, у новинским чланцима, у књизи из лектире, у дописима, огласима, обавештењима и сл.) и упућивање ученика у читање с оловком у руци (подвлачење, обележавање, записивање и друго).

Синтаксичке вежбе: вежбе у употреби различитих падежа (предлошко-падежних конструкција) за исто значење (падежна синонимија). Вежбе у употреби одговарајућих падежних облика (с обзиром на различите дијалекатске основе). Отклањање грешака у конгруенцији.

Лексичке вежбе: исказивање особина предмета (у оквиру описивања), односно исказивање радњи (у оквиру приповедања) одговарајућим придевима и прилозима, односно глаголима. Коришћење стилски неутралних и експресивних речи. Коришћење речника српског језика.

Читање и разумевање нелинеарних елемената текста: легенде, табеле.

Осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу.

Четири школска писмена задатка, писана ћирилицом (један час за израду и два часа за анализу задатака и писање побољшане верзије састава).

Литература:

Наташа Станковић-Шошо, Читанка за седми разред основне школе, Клет, Београд, 2009.

Весна Ломпар, Граматика за седми разред основне школе, Клет, Београд, 2009.

Весна Ломпар и Наташа Станковић-Шошо, Радна свеска заседми разред основне школе, Клет, Београд, 2009.

Зона Мркаљ, Наставна теорија и пракса 3, Српски језик и књижевност у старијим разредима основне школе, Клет, Београд, 2009

**Годишњи план рада за српски језик и књижевност**

за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | | | | **Број часова обраде, утврђивања и обнављања** | | | | | |
| КЊИЖЕВНОСТ | | | | 51 | | | | | |
| ЈЕЗИК | | | | 53 | | | | | |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | | | 32 | | | | | |
| **УКУПНО** | | | | **136** | | | | | |
| **Ред. бр.** | | | **Наставна тема** | **Књижевност** | | | **Језик и правопис** | | **Језичка култура** | | | **Укупно** | | |
| 1. | | | ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА | 20 | | | 23 | | 8 | | | 51 | | |
| 2. | | | ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ | 3 | | | 7 | | 5 | | | 15 | | |
| 3. | | | ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ | 2 | | | 2 | | 2 | | | 6 | | |
| 4. | | | СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ | 7 | | | 6 | | 5 | | | 18 | | |
| 5. | | | ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА | 6 | | | 9 | | 4 | | | 19 | | |
| 6. | | | ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ | 8 | | | 5 | | 5 | | | 18 | | |
| 7. | | | У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ | 5 | | | 1 | | 3 | | | 9 | | |
| **УКУПНО** | | | | **51** | | | **53** | | **32** | | | **136** | | |
| **Ред. бр.** | | | **Наставна тема** | | | | **Обрада** | | **Утврђивање** | | **Систематизација** | | | **Други типови** | **Укупно** | |
| 1. | | | ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА | | | | 20 | | 21 | | - | | | 10 | 51 | |
| 2. | | | ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ | | | | 7 | | 1 | | 2 | | | 5 | 15 | |
| 3. | | | ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ | | | | 3 | | 1 | | 1 | | | 1 | 6 | |
| 4. | | | СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ | | | | 8 | | 4 | | 3 | | | 3 | 18 | |
| 5. | | | ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА | | | | 6 | | 2 | | 6 | | | 5 | 19 | |
| 6. | | | ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ | | | | 9 | | 2 | | 5 | | | 2 | 18 | |
| 7. | | | У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ | | | | 4 | | - | | 2 | | | 3 | 9 | |
| **УКУПНО** | | | | | | | **57** | | **31** | | **19** | | | **29** | **136** | |

Глобални план

Годишњи фонд часова редовне наставе: 136 часова

1. књижевност: 48 часова

2. језик: 54 часа

3. језичка култура: 33 часа

4. остало: 1 час

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности.

Задаци наставе српског језика:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани;

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

- развијање потребе за књигом, способности да се ученици њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;

- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

-даље овладавање знањима из граматике, стилистике, лексикологије, историје књижевног језика, дијалектологије;

- развијање позитивног односа према дијалектима (свом и другима), као и потребе да се усваја, негује и развија књижевни језик;

- даље усвајање ортоепске, ортографске, граматичке, лексичке и стилске норме српског језика;

- развијање критичког односа према језику и садржини текстова из свакодневног живота; развијање осетљивости на манипулацију језиком (нарочито у виду бирократског језика и језика реклама);

- формирање критеријума за самосталан избор, анализу и процену уметничких дела приступачних овом узрасту;

- систематизација знања о књижевнотеоријским појмовима;

- овладавање расправом као обликом усменог и писаног изражавања;

- обнављање и систематизовање знања из свих подручја.

Методе рада: дијалошка, монолошка, текст-метода, метода демонстрирања, индуктивнаметода, дедуктивна метода.

Наставна средства:уџбеници, наставни и анкетни листићи, слике, фотографије, рукописи, звучна читанка.

Облици рада:индивидуални, фронтални, групни, рад у паровима.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

ЈЕЗИК

Граматика

Српски језик међу другим словенским језицима. Дијалекти српског језика. Народни и књижевни језик. Појам нормирања.

Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас. Развој лексике српског језика.

Језици националних мањина.

Језик свакодневне комуникације - говорени и писани. Главне особине типичног говореног језика: Главне особине типичног писаног језика у јавној комуникацији. Главне особине писаних стилова јавне комуникације - публицистичког, научног, административног.

Синтагме - придевске, прилошке, глаголске.

Зависне предикатске реченице: обележја; врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене. Интерпункција у вези са зависним реченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни).

Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола и глаголских именица. Преимућства именичког начина изражавања и њене мане.

Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знање). Употреба глаголских облика у приповедању.

Грађење речи - обнављање; комбиновано грађење, грађење претварањем. Гласовне промене у вези са грађењем речи.

Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима. Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења.

Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима.

Ортоепија

Проверавање правилног изговора самогласника и сугласника. Интонација просте и сложене реченице. Варирање интензитета, темпа и пауза у говору и у текстовима различитог садржаја.

Правопис

Прилагођено писање имена из страних језика. Писање полусложеница.Генитивни знак.Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народна песма: Српска дјевојка

Љубавне народне лирске песме (избор)

Ђура Јакшић: Отаџбина

Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор), Светли гробови

Франческо Петрарка: Канцонијер (LXI сонет)

Десанка Максимовић: Пролетња песма или Опомена

Милош Црњански: Ламент над Београдом (одломак)

Васко Попа: Очију твојих да није

Оскар Давичо: Србија

Сергеј Јесењин: Писмо мајци

Рајнер Марија Рилке: Љубавна песма

Избор из савремене српске поезије

Епика

Народна епско-лирска песма: Женидба Милића барјактара

Народне епско-лирске песме (избор)

Народна песма: Почетак буне против дахија

Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије и Црне Горе)

Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор); О народним певачима

Народна приповетка: Немушти језик или Усуд

Теодосије: Житије светог Саве (одломак)

Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак)

Петар Петровић Његош: Горски вијенац (избор кратких одломака)

Љубомир Ненадовић: Писма из Италије (одломци)

Симо Матавуљ: Пилипенда

Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити

Петар Кочић: Кроз мећаву

Милош Црњански: Сеобе I(одломак)

Иво Андрић: Мост на Жепи, избор приповедака о деци

Добрица Ћосић: Деобе (одломак)

Исидора Секулић: Царско достојанство језика (одломак) или есеј по избору

Избор из савремене српске прозе

Драма

Бранислав Нушић: Сумњиво лице

Данило Киш: Ноћ и магла

Виљем Шекспир: Ромео и Јулија

Молијер: Грађанин племић (одломак)

Допунски избор

Борисав Станковић: Увела ружа

Милорад Павић: Предео сликан чајем (одломак о путовању Атанасија Свилара на Свету гору)

Матија Бећковић: Прича о Светом Сави

Научнопопуларни и информативни текстови

Миодраг Поповић: Вук Стефановић Караџић (одломци)

Ева Кири: Марија Кири (одломак)

Ш. Кулишић, Ж. Петровић, Н. Пантелић: Српски митолошки речник (избор)

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, лирско-епска песма, приповетка, роман, драма и књижевнонаучне врсте) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Систематизовање знања о народној и ауторској књижевности (на примерима из лектире).

Књижевнотеоријски појмови

Лирика

Стилска средства: метонимија, рефрен, антитеза, асонанца и алитерација.Лирске врсте: љубавна народна лирика; љубавна народна и ауторска песма.Сонет.

Епика

Епско-лирске врсте: поема, балада, романса.Спев.Путопис. Мемоари.Есеј.

Драма

Трагедија. Трагично (појам).Протагонист и антагонист.Разрешење сукоба. Катарза.Сценски знакови. Режија.Телевизијска драма.

Систематизације књижевнотеоријских појмова

- Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

- Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима

- Језичкостилска изражајна средства (систематизација).

- Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сижеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

- Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка ...).

- Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...).

Функционални појмови

Подстицање ученика на схватање и усвајање функционалних појмова:

- романтичарско, романтично, реалистично, реално;

- документовано, рационално, теза, чињеница;

- етичко, естетско;

- рефлексија, меморија;

- креативно, доживљајно, сугестивно, пластично;

- апсурд, провокација, противуречност, доследност;

- самокритичност, самоиницијатива;

- агресивност, себичност (егоизам), лицемерје, опортунизам;

- независно, самостално, зависно, завидно.

Читање

Усавршавање изражајног читања (са захтевима као у претходним разредима). Развијање личног тона при читању и казивању напамет научених прозних и поетских целина.

Вежбање у "летимичном" читању познатог текста, ради налажења одређених информација и увођења ученика у "летимично" читање непознатог текста, да би утврдили да ли их текст интересује и да ли ће га читати у целини (новински чланак, непозната књига и сл.).

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Причање о доживљају са ефектним почетком и завршетком.Интерпретативно препричавање књижевноуметничког текста.Расправа (аргументативни текст) и пропагандни текст. Објективно и пристрасно приказивање чињеница.Рекламе као врста пропагандних текстова. Језичке особине реклама. Манипулативност реклама.Попуњавање различитих образаца.Репортажа као новинарски жанр.

Усмена и писмена вежбања

Вежбања у причању о доживљајима (са ефектним почетком и завршетком).

Вежбања у интерпретативном препричавању књижевноуметничких текстова.

Вежбе на аргументативном тексту: сажимање текста, писање резимеа, проналажење кључних речи у тексту. Разликовање става аутора од других ставова изнесених у тексту. Издвајање из текста аргумената у прилог некој тези (ставу) и аргумената против ње; извођење закључака заснованих на тексту. Давање наслова тексту и поднаслова деловима текста.

Усмене и писане расправе на задате актуелне теме из савременог живота.

Критички приказ нове књиге, филма, радијске, телевизијске емисије и концерта.

Синтаксичке вежбе: изражавање помоћу зависних реченица и помоћу средстава реченичне кондензације (глаголски прилози, глаголске именице: Док се враћао кући, размишљао је о свему - Враћајући се кући...; Обрадовао их је тиме што је пристао - Обрадовао их је својим пристанком). Замена глаголима неумесно употребљених глаголских именица.

Препознавање бирократског језика као облика манипулације људима помоћу језика (да би се прикрила информација, истакла сопствена ученост, ублажиле непријатне чињенице). "Превођење" са бирократског на обичан језик.

Лексичке вежбе: прикладна употреба апстрактних речи и речи из интелектуалног речника ради прецизног и ефикасног изражавања током расправе. Употреба сликовитих речи ради ефектног изражавања у репортажи. Коришћење речника српског језика.

Коришћење индексом, појмовником и библиографијом.

Читање и разумевање нелинеарних елемената текста: дијаграми, графикони.

Летимично читање (ради брзог проналажења важних информација).

Ортоепске вежбе: увежбавање правилног изговора самогласника и сугласника, реченичног (логичког) акцента. Проверавање степена усвојености српског књижевног акцента и организовање акценатских вежби. Коришћење речника с акцентованим речима. Правилан изговор ијекавског рефлекса дугог јата (ије) и преношење акцента на проклитику у изражајном читању књижевних текстова (посебно у вези с дијалекатском основом).

Осам домаћих писаних задатака и њихова анализа на часу.

Четири школска писмена задатка (један час је за израду и два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава).

### 

### МАТЕМАТИКА

#### Годишњи план рада за математику

#### за пети разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 16 | | 5 | 11 | | 4 |  |  | |  |  |  | |  | 14 | 22 | 36 |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ |  | | 13 | 6 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 10 | 9 | 19 |
| 3. | УГАО |  | |  |  | |  | 12 | 6 | | 12 |  |  | |  | 12 | 18 | 30 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ |  | |  |  | | 12 | 2 | 4 | |  | 3 | 17 | | 8 | 19 | 27 | 46 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА |  | |  |  | |  |  |  | | 5 | 8 |  | |  | 5 | 8 | 13 |
| **УКУПНО** | | **16** | | **18** | **17** | | **16** | **14** | **10** | | **17** | **11** | **17** | | **8** | **60** | **84** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * израчунавредностједноставнијегбројевногизраза и решиједноставнулинеарнуједначину илинеједначину (у скупуприроднихбројева); * решиједноставанпроблемизсвакодневногживотакористећибројевниизраз, линеарнуједначинуилинеједначину (у скупуприроднихбројева); * примениправиладељивостиса 2, 3,4, 5, 9, 25 и декаднимјединицама; * разликујепросте и сложенебројевеи раставибројнапростечиниоце; * одреди и примени НЗС и НЗД: * изводискуповнеоперацијеуније,пресека, разлике и правилноупотребљаваодговарајућескуповнеознаке, * правилнокористиречи и, или, не,сваки у математичко-логичкомсмислу. |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * анализираодноседатихгеометријскихобјеката и запишеихматематичкимписмом; * опишеосновнепојмове у везисакругом (центар, полупречник,тангента, тетива) и одредиположајтачке и праве у односунакруг; * нацртаправупаралелнудатојправојкористећигеометријскиприбор; * упореди, сабира и одузимадужи,конструктивно и рачунски; * пресликадатигеометријскиобјекатцентралномсиметријом итранслацијом; * правилнокористигеометријскиприбор. |
| 3. | УГАО | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * идентификујеврсте и опишесвојствауглова (суседни, упоредни,унакрсни, угловинатрансверзали,угловисапаралелнимкрацима) иприменињиховеузајамнеодносе; * нацртаправунормалнунадатуправукористећигеометријскиприбор; * измери дати угао и нацрта угао задатемере; * упореди, сабере и одузме углове рачунскии конструктивно; * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма(једнакост наспрамних страница инаспрамних углова). |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * прочита, запише, упореди и представинабројевнојполуправојразломке у обазаписа и преводиихизједногзаписа удругизапис; * одредимеснувредностцифре у записудецималногброја; * заокружиброј и проценигрешкузаокруживања; * израчунавредностједноставнијегбројевногизраза и решиједноставнулинеарнуједначину и неједначину; * решиједноставанпроблемизсвакодневногживотакористећибројевниизраз, линеарнуједначинуилинеједначину; * одредипроценатдатевеличине; * примениразмеру у једноставнимреалнимситуацијама; * примениаритметичкусрединудатихбројева; * сакупиподатке и прикажеихтабеломи кружнимдијаграмом и, попотреби,користикалкулаторилирасположивисофтвер. |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * идентификујеоснoсиметричнуфигуру иодредињенуосусиметрије; * симетричнопресликатачку, дужи једноставнијуфигурукористећигеометријскиприбор; * конструишесиметралудужи и симетралуугла и примењујењиховасвојства; * конструишеправукојајенормалнанадатуправуилијепаралелнадатојправој. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандардни постигнућа ученика** | | |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* |
| МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне). |  |  |
| МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно. |  |  |
| МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно. | МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима. |  |
| МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример 1/5 од *n*, где је n дати природан број. | МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа. | МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза. |
| МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем. | МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама. | МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама. |
| МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама. | МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама. | МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ** | | | | | |
| **Основи ниво** | | **Средњи ниво** | | | **Напредни ниво** |
| *Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:* | | *Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:* | | | *Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:* |
| МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану. | | МА.2.2.1. решилинеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате. | | | МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате. |
| МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима. | | МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен. | | | МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена. |
| МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе. | | МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином. | | | МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик. |
| МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом. | | МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију *y = ax* и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције. | | | МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства. |
|  | | МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима. | | | МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | | | | | |
| **Основи ниво** | | **Средњи ниво** | | **Напредни ниво** | |
| *Ученик:* | | *Ученик уме да:* | | *Ученик уме да:* | |
| МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве. | | МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима. | | МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали. | |
| МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему. | | МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему. | | МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише. | |
| МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника. | | МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена. | | МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука. | |
| МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину). | | МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | | МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе). | | МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | | МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања). | | МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма). | | МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката. | |
| **МЕРЕЊЕ** | | | | | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | | **Напредни ниво** | | | |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | | *Ученик уме да:* | | | |
| MA.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова. |  | |  | | | |
| MA.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање. | MA.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу. | | MA.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима. | | | |
| MA.1.4.3. користи различите апоене новца. | MA.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију. | |  | | | |

#### Годишњи план рада за математику

#### за шести разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 12 | | 6 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 9 | 9 | 18 |
| 2. | ТРОУГАО |  | | 10 |  | |  | 11 | 3 | |  |  |  | |  | 11 | 13 | 24 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ |  | | 1 | 16 | | 16 |  | 5 | | 10 |  |  | |  | 18 | 30 | 48 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО |  | |  |  | |  |  |  | | 4 | 14 | 4 | |  | 8 | 14 | 22 |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 11 | | 5 | 6 | 10 | 16 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | | 2 | 1 | | 2 | 1 |  | | 3 |  |  | | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 16 | | 19 | 17 | | 18 | 12 | 8 | | 17 | 14 | 15 | | 8 | 52 | 92 | 144 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;  одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз. |
| 2. | ТРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује троуглове на основу њихових својстава;  конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;  уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);  примени својства троуглова у једноставнијим задацима;  одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;  правилнокористигеометријскиприбор. |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  тумачи податке приказане табелом и графички. |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6.МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;  сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1. | Ученик ће бити у стању да:  израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост. |

#### Годишњи план рада за математику

#### за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Број часова** | | |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| Септембар |  |  | | Упознавање ученика са планом и програмом | |  | Ув |  |
| **I**  **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** |  | | Квадрат рационалног броја | | O |  | **7**О + **6**У + **1**С = **14** УКУПНО |
|  | | Решавање једначине *x*² = *а* (*а* ≥ 0), појам квадратног корена | | О |  |
|  | | Квадратни корен | |  | У |
|  | | Ирационални бројеви | | О |  |
|  | | Скуп реалних бројева. Бројевна права | | О |  |
|  | | Децимални запис реалног броја и његова приближна вредност | | О |  |
|  | | Децимални запис реалног броја и његова приближна вредност | |  | У |
|  | | Основна својства операција сабирања и множења реалних бројева | | О |  |
|  | | Поредак бројева и операције сабирања и множења | |  | У |
|  | | Основна својства операције кореновања у R+ | | О |  |
|  | | Основна својства операције кореновања у *R*+ | |  | У |
|  | | Једнакост = |*a*| | |  | У |
|  | | Бројевни изрази | |  | У |
|  | | Реални бројеви | |  | С |
| **II**  **ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА** |  | | Питагорина теорема | | О |  | **6**О + **9**У + **1**С = **16** УКУПНО |
|  | | Питагорина теорема - израчунавање странице | |  | У |
|  | | Примена П.Т. на правоугаоник | | О |  |
| Октобар |  | | Примена П.Т. на квадрат | |  | У |
|  | | Примена П.Т. на једнакокраки троугао | | О |  |
|  | | Примена П.Т: на једнакостраничан троугао | |  | У |
|  | | Примена П.Т. на квадрат, правоугаоник и троугао | |  | У |
|  | | Примена П.Т на ромб | | О |  |
|  | | Примена П.Т. на једнакокраки трапез | | О |  |
|  | | Примена П.Т. на правоугли трапез | |  | У |
|  | | Примена П.Т. на троугао и четвороугао | |  | У |
|  | | Правоугли троугао чији су оштри углови 30° и 60° | |  | У |
|  | | Примене П.Т. у конструкцијама | | О |  |
|  | | Конструктивни задаци у вези са П.Т. | |  | У |
|  | | Обрт Питагорине теореме | |  | У |
|  | | Питагорина теорема - систематизација | |  | С |
|  |  | | Први писмени задатак | |  | С |  |
|  |  | | Исправак првог писменог задатка | |  | С |  |
| **III**  **СТЕПЕНОВАЊЕ** |  | | Појам степена. Степен чији је изложилац природан број | | О |  | **5**О + **7**У + **1**С = **13** УКУПНО |
|  | | Степен чији је изложилац природан број | |  | У |
| Новембар |  | | Множење и дељење степена једнаких основа | | О |  |
|  | | Множење и дељење степена једнаких основа | |  | У |
|  | | Множење и дељење степена једнаких основа | |  | У |
|  | | Степен производа | | О |  |
|  | | Степен количника | | О |  |
|  | | Степен производа и количника | |  | У |
|  | | Степен степена | | О |  |
|  | | Операције са степенима | |  | У |
|  | | Примена степена | |  | У |
|  | | Операције са степенима | |  | У |
|  | | Степеновање - систематизација | |  | С |
| **IV**  **МНОГОУГАО** |  | | Појам и врсте многоуглова | | О |  | **6**О + **6**У + **1**С = **13** УКУПНО |
|  | | Број дијагонала многоугла | | О |  |
|  | | Збир углова многоугла | | О |  |
|  | | Углови и дијагонале многоугла | |  | У |
| Децембар |  | | Углови и дијагонале многоугла | |  | У |
|  | | Обим и површина многоугла | | О |  |
|  | | Обим и површина многоугла | |  | У |
|  | | Правилни многоуглови | | О |  |
|  | | Правилни многоуглови | |  | У |
|  | | Конструкција правилних многоуглова | | О |  |
|  | | Конструкција правилних многоуглова | |  | У |
|  | | Многоугао | |  | У |
|  | | Многоугао - систематизација | |  | С |
|  |  | | Други писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправак другог писменог задатка | |  | С |
| **V**  **ПОЛИНОМИ** |  | | Појам рационалног алгебарског израза | | О |  | **13**О + **16**У + **2**С = **31** УКУПНО |
|  | | Алгебарски изрази | |  | У |
| Јануар |  | | Моном и операције са мономима | | О |  |
|  | | Појам полинома (бином, трином ) | | О |  |
|  | | Сређивање полинома | |  | У |
|  | | Сабирање и одузимање полинома | | О |  |
|  | | Сабирање и одузимање полинома | |  | У |
|  | | Сабирање и одузимање полинома | |  | У |
|  | | Множење монома | | О |  |
|  | | Множење полинома мономом | | О |  |
|  | | Множење полинома мономом | |  | У |
|  |  | | Множење полинома полиномом | | О |  |
|  | | Множење полинома полиномом | |  | У |
|  | | Множење полинома | |  | У |
|  | | Множење полинома | |  | У |
|  | | Множење полинома | |  | У |
|  | | Квадрат бинома | | О |  |
|  | | Квадрат бинома | |  | У |
| Фебруар |  | | Разлика квадрата | | О |  |
|  | | Разлика квадрата | |  | У |
|  | | Полиноми | |  | У |
|  | | Полиноми | |  | У |
|  | | Полиноми - систематизација | |  | С |
|  | | Растављање полинома *аx* + *bx* на чиниоце | | О |  |
|  | | Растављање разлике квадрата | | О |  |
|  | | Растављање на чиниоце тринома *а*² + 2*аb* + *b*² | | О |  |
|  | | Растављање полинома на чиниоце | |  | У |
| Март |  | | Растављање полинома на чиниоце | |  | У |
|  | | Решавање једначина - примена растављања | | О |  |
|  | | Решавање једначина - примена растављања | |  | У |
|  | | Полиноми - систематизација | |  | С |
| **Vi**  **ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ** |  | | Правоугли координатни систем | | О |  | **7**О + **11**У + **1**С = **19**УКУПНО |
|  | | Правоугли координатни систем | |  | У |
|  | | Растојање између две тачке у координатном систему | |  | У |
|  | | Растојање између две тачке у координатном систему | |  | У |
|  | | График зависности међу величинама | | О |  |
|  | | График зависности међу величинама | |  | У |
|  | | Директна пропорционалност | | О |  |
|  | | График зависности *y* = *k* ∙ *x,* *х* ∈ *R* | | О |  |
|  | | График зависности *y* = *k* ∙ *x,* *х* ∈*R* | |  | У |
|  | | Обрнута пропорционалност | | О |  |
|  | | График зависности *y* = *k*/*x*, *х* ∈ *R* | | О |  |
|  |  | | Пропорција и њене особине | | О |  |
|  | | Продужена пропорција | |  | У |
|  | | Примена пропорције | |  | У |
|  | | Примена пропорције | |  | У |
| Април |  | | Пропорција и размера | |  | У |
|  | | Пропорција - примена | |  | У |
|  | | Пропорција - примена | |  | У |
|  | | Зависне величине - систематизација | |  | С |
|  |  | | Трећи писмени задатак | |  | С |  |
|  |  | | Исправак трећег писменог задатка | |  | С |  |
| **VII**  **КРУГ** |  | | Централни и периферијски угао круга | | О |  | **6**О + **8**У + **1**С= **15**УКУПНО |
|  | | Централни и периферијски угао круга | |  | У |
|  | | Углови над пречником и примене у конструктивним задацима | |  | У |
|  | | Тангенте круга | |  | У |
|  | | Примена Питагорине теореме на круг | |  | У |
|  | | Обим круга,број *π* | | О |  |
| Мај |  | | Дужина кружног лука | | О |  |
|  | | Дужина кружног лука | |  | У |
|  | | Површина круга | | О |  |
|  | | Површина круга | |  | У |
|  | | Површина кружног прстена | | О |  |
|  | | Површина кружног исечка | | О |  |
|  | | Површина кружног прстена и кружног исечка | |  | У |
|  | | Обим и површина круга и његових делова | |  | У |
|  | | Круг - систематизација | |  | С |
| **VIII**  **СЛИЧНОСТ** |  | | Размера дужи | | О |  | **5**О + **5**У + **1**С= **11**УКУПНО |
|  | | Самерљиве и несамерљиве дужи | | О |  |
|  | | Конструктивна подела дужи у датој размери *m* : *n* (*m*, *n* ∈ *N*) | | О |  |
|  | | Конструктивна подела дужи у датој размери *m* : *n* (*m*, *n* ∈ *N*) | |  | У |
|  | | Пропорционалност дужи | | О |  |
|  | | Пропорционалност дужи | |  | У |
| Јун |  | | Пропорционалност дужи | |  | У |
|  | | Сличност троуглова | | О |  |
|  | | Сличност троуглова | |  | У |
|  | | Примене сличности троуглова | |  | У |
|  | | Примене сличности троуглова | |  | С |
|  |  | | Четврти писмени задатак | |  | С |  |
|  |  | | Исправак четвртог писменог задатка | |  | С |  |
|  |  | | Систематизација градива | |  | С |  |
|  |  | | Годишњи тест | |  | С |  |
|  |  | | Анализа резултата теста. Закључивање оцена | |  | С |  |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | 25 | 38 | 63 |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | 30 | 51 | 81 |
| **Укупно** | | |  | |  | 55 | 89 | 144 |

#### Годишњи план рада за математику

#### за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Број часова** | | |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| Септембар |  |  | | Упознавање ученика са планом и програмом | |  | Ув |  |
| **I**  **Сличност троуглова** |  | | Пропорционалност дужи и њена примена | |  | П | **5**О + **1**У + **1**П = **7** УКУПНО |
|  | | Талесова теорема | | О |  |
|  | | Неке једноставне последице Талесове теореме | | О |  |
|  | | Примена Талесове теореме у конструкцијама | | О |  |
|  | | Сличност троуглова | | О |  |
|  | | Примена сличности на правоугли троугао | | О |  |
|  | | Сличност троуглова | |  | У |
| **II**  **Тачка, права и раван** |  | | Тачка, права, раван | | О |  | **8**О + **5**У = **13** УКУПНО |
|  | | Праве и равни у простору | | О |  |
|  | | Однос тачке, праве и равни | |  | У |
|  | | Нормала на раван и растојање тачке од равни | | О |  |
|  | | Растојање тачке од праве (равни) | |  | У |
|  | | Однос међу равнима. Диедар | | О |  |
|  | | Однос међу равнима. Диедар | |  | У |
|  | | Ортогонална пројекција | | О |  |
|  | | Ортогонална пројекција | |  | У |
|  | | Триедар. Рогаљ | | О |  |
| Октобар |  | | Полиедри | | О |  |
|  | | Појам запремине полиедра | | О |  |
|  | | Рогаљ и полиедар | |  | У |
| **III**  **Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом** |  | | Алгебарски изрази | | О |  | **9**О + **11**У + **2**С = **22** УКУПНО |
|  | | Еквивалентност израза. Линеарани израз | | О |  |
|  | | Алгебарски изрази | |  | У |
|  | | Линеарна једначина. Еквивалентност једначина | | О |  |
|  | | Линеарна једначина. Еквивалентност једначина | |  | У |
|  | | Решавање линеарних једначина с једном непознатом | | О |  |
|  | | Решавање линеарних једначина с једном непознатом | |  | У |
|  | | Решавање линеарних једначина с једном непознатом | |  | У |
|  | | Примена линеарних једначина с једном непознатом | | О |  |
|  | | Примена линеарних једначина с једном непознатом | |  | У |
|  | | Једначине које се своде на линеарне | | О |  |
|  | | Решавање линеарних једначина | |  | У |
|  | | Решавање линеарних једначина | |  | С |
|  |  | | Први писмени задатак | |  | С |
| Новембар |  | | Исправак писменог задатка | |  | С |
|  | | Линеарна неједначина | | О |  |
|  | | Еквивалентност неједначина | | О |  |
|  | | Еквивалентност неједначина | |  | У |
|  | | Решавање линеарних неједначина  с једном непознатом | | О |  |
|  | | Решавање неједначина | |  | У |
|  | | Решавање неједначина | |  | У |
|  | | Решавање неједначина | |  | У |
|  | | Решавање неједначина | |  | У |
|  | | Решавање једначина и неједначина | |  | С |
| **IV**  **ПРИЗМА** |  | | Призма, појам, врста, елементи | | О |  | **4**О + **7**У + **1**С = **12** УКУПНО |
|  | | Елементи призме | |  | У |
|  | | Површина призме | | О |  |
|  | | Површина четворостране призме | |  | У |
| Децембар |  | | Површина тростране призме | |  | У |
|  | | Површина правилне шестостране призме | |  | У |
|  | | Запремина призме. Запремина квадра | | О |  |
|  | | Запремина тростране призме | |  | У |
|  | | Запремина правилне шестостране призме | |  | У |
|  | | Запремина призме. Маса тела | | О |  |
|  | | Површина и запремина призме | |  | У |
|  | | Површина и запремина призме | |  | С |
|  |  | | Други писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправка другог писменог задатка | |  | С |  |
| **V**  **ПИРАМИДА** |  | | Пирамида - појам, врсте, елементи | | О |  | **3**О + **9**У + **1**С = **13** УКУПНО |
|  | | Површина пирамиде | | О |  |
|  | | Површина четворостране пирамиде | |  | У |
|  | | Површина тростране пирамиде | |  | У |
|  | | Површина правилне шестостране пирамиде | |  | У |
| Јануар |  | | Површина пирамиде | |  | У |
|  | | Запремина пирамиде | | О |  |
|  | | Запремина четворостране пирамиде | |  | У |
|  | | 3апремина тростране пирамиде | |  | У |
|  | | 3апремина правилне шестостране пирамиде | |  | У |
|  | | Површина и запремина пирамиде | |  | У |
|  | | Површина и запремина пирамиде | |  | У |
|  | | Површина и запремина пирамиде | |  | С |
| Фебруар | **VI**  **Линеарна функција** |  | | Функција облика *у* = *k* · *х* | |  | П | **5**О + **4**У + **1**С + **1** п = **11** УКУПНО |
|  | | Функција облика *у* = *k* *x* + *п* | | О |  |
|  | | Имплицитни облик функције *А*х + *Вх* + *С* = 0. Превођење на експлицитни облик. | |  | У |
|  | | График линеарне функције | | О |  |
|  | | Цртање графика линеарне функције | |  | У |
|  | | Нуле функције. Рашћење и опадање. | | О |  |
|  | | Цртање и читање графика | |  | У |
|  | | Неке особине графика линеарне функције. График функције x = а | | О |  |
|  | | Пресек две праве | | О |  |
|  | | График линеарне функције | |  | У |
|  | | Линеарна функција | |  | С |
| **VII**  **Графичко представљање статистичких података** |  | | Графичко приказивање статистичких података (стања, појава, процеса) | | О |  | **3**О + **4**У + **1**С **= 8** УКУПНО |
| Март |  | | Графичко приказивање статистичких података | |  | У |
|  | | Графичко представљање статистичких података  у облику дијаграма | | О |  |
|  | | Цртање дијаграма | |  | У |
|  | | Средња вредност и медијана | | О |  |
|  | | Средња вредност и медијана | |  | У |
|  | | Поређење података са средњом вредношћу | |  | У |
|  | | Графичко представљање статистичких података. | |  | С |
|  |  | | Трећи писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправка писменог задатка | |  | С |  |
| **VIII**  **Системи линеарних једначина с две непознате** |  | | Систем од две линеарне једначине с две непознате | | О |  | **6**О + **11**У + **1**С = **18** УКУПНО |
|  | | Систем од две линеарне једначине са две непознате. Решење система | |  | У |
|  | | Графички приказ система од две линеарне једначине с две непознате | | О |  |
|  | | Графички приказ система од две линеарне једначине с две непознате | |  | У |
|  | | Еквивалентност система линеарних једначина | | О |  |
|  | | Решавање система линеарних једначина (метода замене) | | О |  |
|  | | Решавање система једначина | |  | У |
|  | | Решавање система једначина (метод супротних коефицијената) | | О |  |
|  | | Решавање система једначина | |  | У |
|  | | Решавање система једначина | |  | У |
|  | | Примена система линеарних једначина у решавању проблема | | О |  |
| Април |  | | Примена система једначина (на бројевима) | |  | У |
|  | | Примена система једначина (проблем кретања) | |  | У |
|  | | Примена система једначина (на проблеме из геометрије) | |  | У |
|  | | Примена система једначина (на проблеме из физике) | |  | У |
|  | | Примена система једначина (на проблеме из живота) | |  | У |
|  | | Примена система једначина | |  | У |
|  | | Системи линеарних једначина | |  | С |
| **IX**  **ВАЉАК** |  | | Ваљак | | О |  | **3**О + **4**У + **1**С= **8**УКУПНО |
|  | | Површина ваљка | | О |  |
|  | | Површина ваљка | |  | У |
|  | | Запремина ваљка | | О |  |
|  | | Запремина ваљка | |  | У |
|  | | Површина и запремина ваљка | |  | У |
|  | | Површина и запремина ваљка | |  | У |
|  | | Површина и запремина ваљка | |  | С |
| **X**  **КУПА** |  | | Купа | | О |  | **3**О + **6**У = **9**УКУПНО |
| Мај |  | | Површина купе | | О |  |
|  | | Површина купе | |  | У |
|  | | Површина купе | |  | У |
|  | | Запремина купе | | О |  |
|  | | Запремина купе | |  | У |
|  | | Површина и запремина купе | |  | У |
|  | | Површина и запремина купе | |  | У |
|  | | Површине и запремине сложенијих тела | |  | У |
| **XI**  **ЛОПТА** |  | | Сфера и лопта, основни делови лопте | | О |  | **2**О + **2**У + **1**С= **5**УКУПНО |
|  | | Површина и запремина лопте | | О |  |
|  | | Површина лопте | |  | У |
|  | | Запремина лопте | |  | У |
|  | | Површина и запремина лопте | |  | С |
|  |  | | Четврти писмени задатак | |  | С |  |
|  | | Исправка писменог задатка | |  | С |  |
|  |  | | Закључивање оцена | |  | С |  |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | 28 | 36 | 54 |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | 23 | 49 | 72 |
| **Укупно** | | |  | |  | 51 | 85 | 136 |

### МУЗИЧКА КУЛТУРА

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за пети разред основне школе

**Циљ и задаци музичке културе**

Општи циљ наставе музичке културе јесте развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Остали циљеви и задаци музичке културе јесу:**

* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања,
* развијање осетљивости за музичке вредности,
* неговање способности извођења музике (певање/свирање),
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука,
* подстицање стваралачког ангажмана у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике),
* развијање критичког мишљења,
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности,
* упознавање занимања музичке струке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 1. | Понављање песама научених у претходним разредима |  |  |
| 2. | Ритам, упознавање с елементима ритма, музички метар |  |  |
| 3. | *Јеж*, З. Гргошевић | Зафир Хаџиманов: *Јеж и јабука* |  |
| 4. | *Скале и арпеђа*, Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман | Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман: *Скале и арпеђа*, песма из цртаног филма „Мачке из високог друштва“ |  |
| 5. | C-dur лествица | Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман: *Скале и арпеђа*, песма из цртаног филма „Мачке из високог друштва“;  Ричард Роџерс: *До, ре, ми*, песма из филма „Моје песме, моји снови“ |  |
| 6. | *Повела је Јела*, песма из Србије | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*,  „Повела је Јела“ |  |
| 7. | *Повела је Јела*, песма из Србије | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*, „Повела је Јела“;  Feel it (Осети), Натурали 7, beatbox | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 8. | *Пета руковет*, Стеван Стојановић Мокрањац | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*, „Повела је Јела“ |  |
| 9. |  | Светлана Стевић- Вукосављевић: *Бела вило* („Бела вило“, „Девојка се сунцу противила“)  *Седам сати удара* | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Народна традиција |
| 10. | *Девојачко коло*, народна песма из Србије | *Ој, девојко,* коло |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 11. |  | *Пред Сенкином кућом*, староградска песма;  *На студенцу*, народна песма;  Георг Фридрих Хендл: *Музика на води*, свита бр. 2, „Буре“ (Burrée) | **Шта све чини музику**  Облици |
| 12. |  | Лудвиг ван Бетовен:  *Симфонија бр. 6*, F-dur, 5. став | **Шта све чини музику**  Облици |
| 13. | *Ћај, Ћиро*, српска народна песма из Славоније | *Ћај, Ћиро,*  у извођењу хора „Колибри“;  Виноградов:  *Игра медведића*, оркестар ОШ „Јелена Ћетковић“, проф. Мирјана Мунђа |  |
| 14. | *Пред Сенкином кућом*, староградска песма | *Пред Сенкином кућом*, староградска песма |  |
| 15. | *Ти једина*, народна песма из Војводине | Хенри Персл: *Дидона и Енеј*, увертира;  Лудвиг ван Бетовен: *Соната за клавир*, G-dur, оп. 79, 3. став (тема);  Волфганг Амадеус Моцарт: *Соната за клавир* A-dur, 1. став (тема) | **Шта све чини музику**  Дводелни облик |
| 16. | *Ти једина*, народна песма из Војводине | *Ти једина*, у извођењу хора „Колибри“;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, „Бидло“  Јован Јовичић: *Војвођанска свита* |  |
| 17. |  | Бора Дугић: *Чаробна фрула* („Шумадијски жубор“, „Јасенички вез“);  Јован Јовичић: *Војвођанска свита* | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Народна традиција  (Стилизација народних мелодија) |
| 18. | Милоје Милојевић:  *На ливади* | Константин Бабић: *Балада о два акрепа*;  Алберт Кранц: *Полка*, оркестар блок-флаута  ОШ „Ћирило и Методије“, проф. Милица Рајчевић |  |
| 19. |  | *Old groove*, музика за два диђеридуа;  *Weapons of Sound*, Sink King,  Жорж Бизе: *Кармен*, (одломак), Amarosi;  Кшиштоф Пендерецки: *Пасија по Луки*, (одломак);  Ерик Сати: *Парада за оркестар* и апарат за производњу звукова и шумова, две врсте сирена, писаћу машину, револвер, бубањ за извлачење добитака на лутрији, различите цеви и балет (одломак) | **Шта све чини музику?** |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 20. |  | Петар Коњовић:  *Коштана*, „Велика чочечка игра“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 21. |  | Петар Коњовић:  *Коштана*, „Велика чочечка игра“;  Стеван Стојановић Мокарањац: *Пета руковет*, „Повела је Јела“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 22. | *Нек свуд љубав сја*, песма из Белгије | *Нек свуд љубав сја* |  |
| 23. | *Птице се враћају*, песма из Немачке | *Птице се враћају*, песма из Немачке |  |
| 24. | *Птице се враћају*, песма из Немачке | Петар Илич Чајковски: „Француска песма“, „Немачка песма“, „Наполитанска песма“ из *Албума за младеж*;  Петар Илич Чајковски: *Албум за младеж*,  „Слатко сањарење“;  Сергеј Прокофјев: *Класична симфонија*, 3. став, „Гавота“ | **Шта све чини музику**  Троделни облик |
| 25. | *На студенцу*, Б. Трудић | Феликс Менделсон:  *Песма гондолијера* оп. 19 бр. 6 |  |
| 26. |  | Марко Тајчевић:  *Седам балканских игара,* одломак | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 27. | На студенцу, Б. Трудић | Алберт Кранц: *Полка*, оркестар блок-флаута  ОШ „Ћирило и Методије“, проф. Милица Рајчевић;  Феликс Менделсон: *Песма гондолијера* оп. 19 бр. 6;  Константин Бабић: *Балада о два акрепа*;  *Feel it* (*Осети*), Натурали 7, beatbox |  |
| 28. | *Све је пошло наопачке:* Миодраг Илић Бели | Миодраг Илић Бели: *Све је пошло наопачке* |  |
| 29. | Дејан Деспић: *Оглас* | Дејан Деспић: *Смејалица* |  |
| 30. | *’Оће јежа*, народна песма из Србије | Радомир Петровић: *Сватовске шаљивке* |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 31. | *’Оће јежа*, народна песма из Србије | Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, „Бидло“;  Арам Хачатурјан: *Гајане*, „Игра сабљама“ |  |
| 32. | *Дед поиграј, медо,* народна песма из Србије | Н. Бакланова: *Хоровод*, оркестар ОШ „Јелена Ћетковић“, проф. Мирјана Мунђа;  *Барушка*, оркестар ОШ „Бранко Ћопић“, професор Љубица Милићевић |  |
| 33. |  | Бора Дугић: *Чаробна фрула* („Шумадијски жубор“, „Јасенички вез“);  *Ој, девојко*, коло;  Светлана Стевић-Вукосављевић: *Бела вило* („Бела вило“, „Девојка се сунцу противила“)  *Седам сати удара* | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Народна ношња |
| 34. | Певање омиљених песама за крај полугодишта – заједничко музицирањ |  |  |
| 35. | М. Глинка: *Ветар дува* | Вера Миланковић:  *Ветар*, пева Варја Топаловић, ученица ОШ „Јосиф Панчић“ из Београда |  |
| 36. | *Гајане*, „Игра сабљама“,  Арам Хачатурјан | Арам Хачатурјан:  *Гајане*, „Игра сабљама“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 37. | Лудвиг ван Бетовен: *Сумрак* | Лудвиг ван Бетовен: *Сумрак*;  Лудвиг ван Бетовен: *За Елизу* |  |
| 38. | *Химна светом Сави* | *Химна светом Сави* |  |
| 39. |  | Волфганг Амадеус Моцарт: *Мала ноћна музика*, 1. и 3. став | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 40. | *Завичај*, народна песма из Србије | Антоњин Дворжак: *Симфонија бр. 9*, „Из новог света“, 4. став (одломак) |  |
| 41. | *Завичај*, народна песма из Србије | Јохан Штраус: *Пролећни гласови,* валцер;  Фредерик Шопен: *Валцер As-dur*,  оп. 34, број 1 |  |
| 42. |  | Антонио Вивалди: *Годишња доба*, „Пролеће“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 43. | *Сад зиме више нема,*  песма из Италије | Петар Илич Чајковски: *Годишња доба*, „Април“ |  |
| 44. | *Рум тум тум,* традиционална полка, Аустрија | Јохан Штраус: *Пицикато полка, Трич трач полка;*  Беджих Сметана: „Полка“ из опере *Продана невеста* |  |
| 45 |  | Лудвиг ван Бетовен: *Сонатина* G-dur, оп. 49, „Менует“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 46. | Алан Менкен: *Подморски рај* | Алан Менкен: *Подморски рај*, из цртаног филма „Мала сирена“ |  |
| 47. |  | Беджих Сметана: *Влтава,* одломак | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 48. | *Банаћанско коло*, народна песма | *Банаћанско коло*, у извођењу хора „Колибри“ |  |
| 49. |  | *Седам сати удара; Бела вило* („Бела вило“, „Девојка се сунцу противила“);  Бора Дугић: *Чаробна фрула*;  Шкрипи ђерам, *Ој, девојко*, коло | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српске народне песме и игре |
| 50. |  | Стеван Христић:  *Охридска легенда*, „Грлица“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 51. |  | Марко Тајчевић:  *Седам балканских игара,*(одломак)*;*  Стеван Христић:  *Охридска легенда*, „Грлица“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 52. | *Шкрипи ђерам*, народна песма из Војводине | *Шкрипи ђерам*, тамбурашки ансамбл |  |
| 53. | Константин Бабић: *Веверица* | Константин Бабић: *Веверица*;  Константин Бабић: *Балада о два акрепа* |  |
| 54. | *Пролеће у шуми*, песма из Финске | Јохан Штраус: *Пролећни гласови*;  Фредерик Шопен: *Валцер:As-dur;*  Јохан Штраус: *Трич трач полка*;  Беджих Сметана:  „Полка“ из опере *Продана невеста* |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 55. |  | Едвард Григ: *Лирске свите*, „Пролеће“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 56. | *Мачји канон*, песма из Француске | Ричард и Роберт Шерман:  „Мачке из високог друштва“, *Everyboдywantstobeacat* |  |
| 57. | *Зелени гај*, песма из Чешке | Антоњин Дворжак:  *Симфонија бр. 9* „Из новог света“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 58. |  | Антоњин Дворжак:  *Хумореска* Ges-dur, оп. 101, број 7 | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 59. | Френк Черчил:  *Хај хо* | Френк Черчил: *Хај хо* |  |
| 60. | Френк Черчил:  *Хај хо* | Френк Черчил: *Хај хо* |  |
| 61. |  | Стеван Стојановић Мокрањац: *Пета руковет*,;  Петар Коњовић: *Коштана*, „Велика чочечка игра“;  Марко Тајчевић: *Седам балканских игара,* (одломак);  Стеван Христић: *Охридска легенда*, „Грлица“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 62. | Драгана Михајловић-Бокан: *Слатка песма* | Драгана Михајловић-Бокан: *Слатка песма* |  |
| 63. |  | Модест Мусоргски:  *Слике са изложбе* (избор) | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 64. | *Школа и љубав*, Ана Глумац, ученица ОШ „Лазар Саватић“, Земун | Ана Глумац: *Школа и љубав*,  ученица ОШ „Лазар Саватић“, Земун |  |
| 65. |  | Јохан Себастијан Бах:  *Мизета*D-dur | **Шта све чини музику**  Троделни облик |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставна јединица  (I област) | Слушање и упознавање музике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 66. |  | Антонио Вивалди: *Годишња доба*, „Пролеће“;  Антоњин Дворжак: *Хумореска* Ges-dur оп. 101, број 7;  Едвард Григ: *Лирске свите*, „Пролеће“;  Беджих Сметана: *Влтава,* (одломак);  Волфганг Амадеус Моцарт: *Мала ноћна музика*, 1. и 3. став;  Лудвиг ван Бетовен: *Сонатина* G-dur оп. 49, „Менует“;  Арам Хачатурјан: *Гајане*, „Игра сабљама“;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе* (избор) | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 67. | *Круна од нота*, Марина Проле, ученица ОШ „Краљ Петар I“, Београд | Марина Проле: *Круна од нота*, ученица ОШ „Краљ Петар I“, Београд |  |
| 68. | *Круна од нота*, Марина Проле, ученица ОШ „Краљ Петар I“, Београд | Марина Проле: *Круна од нота*, ученица ОШ „Краљ Петар I“, Београд |  |
| 69. |  | Ана Глумац: *Школа и љубав*;  Марина Проле: *Круна од нота* |  |
| 70. |  | Антонио Вивалди: *Годишња доба*, „Пролеће“;  Волфганг Амадеус Моцарт: *Мала ноћна музика*, 1. и 3. став;  Лудвиг ван Бетовен: *Сонатина* G-dur оп. 49, „Менует“; | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 71. |  | Антоњин Дворжак: *Хумореска* Ges-dur оп. 101, број 7;  Едвард Григ: *Лирске свите*, „Пролеће“;  Беджих Сметана: *Влтава,* (одломак);  Арам Хачатурјан: *Гајане*, „Игра сабљама“;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе* (избор) | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европска уметничка музика |
| 72. | Обнављање градива петог разреда | Слушање звучних примера из петог разреда | Обнављање градива |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за шести разред основне школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | Слушањем упознајемо нова  дела и композиторе  Шта све чини музику? |
| 1. | *Повела је Јела*, народна песма | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*, „Повела је Јела“ |  |
| 2. | *Ој, за гором, за зеленом*, народна песма | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*, „Ој, за гором, за зеленом“ |  |
| 3. | *Ој, голубе*, народна песма | *Мој голубе* |  |
| 4. | *Пошла румена*, народна песма | *Шестица/Чачанка*, коло на свирали;  *Прелетеше птице ластавице*, народна песма с Косова и Метохије;  *Јова Ружу кроз свиралу зове*, двојнице;  *Благо нама, ево нашег кума*, свадбена песма, коло на гајдама;  Слободан Тркуља: *Лепе моје црне очи* | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска народна традиција |
| 5. | *Ноћас нису сјале*, музика: Станислав Бинички, текст: Алекса Шантић | Станислав Бинички: *Ноћас нису сјале* |  |
| 6. | *Разграна се грана јоргована*, народна песма | Ст. Ст. Мокрањац: *Осма руковет*, „Разгранала грана јоргована“; *Разгранала грана јоргована* – Колибри |  |
| 7. |  | Ст. Ст. Мокрањац: *Пета руковет*, *Осма руковет* (одломци);  Јосиф Маринковић: *Оче наш*;  Станислав Бинички: *Марш на Дрину* | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српска уметничка музика |
| 8. | *Тихо ноћи*, староградска песма | *Тихо ноћи*, у извођењу дечјег хора „Колибри“ и тамбурашког оркестра |  |
| 9. | *Успаванка*, Волфганг Амадеус Моцарт | Волфганг Амадеус Моцарт:*Успаванка*;  Петар Коњовић: *Под пенџери*;  Франц Шуберт: *Дивља ружица*;  Константин Бабић: *Шашава песма* | Шта све чини музику  Соло песма |
| 10. | *Српкиња*, Исидор Бајић | Исидор Бајић:*Српкиња* |  |
| 11. | *Скоч’ коло*, народна песма | Ст. Ст. Мокрањац: *Осма руковет*, „Скоч’ коло“ |  |
| 12. |  | Милоје Милојевић, *Муха и комарац*;  Петар Коњовић: *Коштана*, „Велика чочечка игра“;  Јосип Славенски: *Симфонија Оријента*, „Пагани“;  Марко Тајчевић: *Седам балканских игара* (избор);  Душан Радић: *Гунгулице* (избор);  Радомир Петровић: *Сватовске шаљивке* – утврђивање;  Константин Бабић, *Гимнастика за два цванцика (Цванцичица)* | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе  Српска уметничка музика |
| 13. | *Кочија*, дечја песма из Индонезије | *Кочија*, дечја песма из Индонезије |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | Слушањем упознајемо нова  дела и композиторе  Шта све чини музику? |
| 14. | *Зима*: Јохан Себастијан Бах | Антонио Вивалди: *Годишња доба*, „Зима“ и „Пролеће“ (одломак);  Јохан Себастијан.Бах: *Свита за флауту и оркестар*, бр. 2, h-moll, БWВ 1067, „Бадинери“;  Ђузепе Тартини: *Ђавољи трилер*, фрагмент | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе  Европска уметничка музика |
| 15. | *Свитац*, Петар Озгијан | Петар Озгијан: *Свитац*;  Добрица Ерић, текст, Невена Мајдевац, музика (уч. ОШ „Краљ Петар И“): *Чудесни свитац* |  |
| 16. | *Љубица*, Ј. Реихард | *Каранфиле, цвеће моје*, народна;  *Јутрос ми је ружа процветала*, народна;  Франц Шуберт: *Дивља ружица* |  |
| 17. |  | *Цавти, ружо, цавтели божури*, народна песма;  Мек Дејвид, Ал Хофман: *Бибиди-бабиди*;  Ришар Жене: *Италијанска салата* | Шта све чини музику  Певачки гласови,  јачина гласа |
| 18. | *Чежња за пролећем*, Волфганг Амадеус Моцарт | Волфганг Амадеус Моцарт: *Чежња за пролећем*;  Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, дует Папагена и Папагене;  Лудвиг ван Бетовен: *Симфонија бр. 5,  c-moll*, 1. став (одломак) | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе  Европска уметничка музика |
| 19. |  | Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула,* арија Краљице ноћи;  Ендрју Лојд Вебер: *Пиано*; Волфганг Амадеус Моцарт: *Фигарова женидба*, арија Керубина;  Жорж Бизе: *Кармен*, „Сегедиља“;  Ђузепе Верди: *Аида*, арија Радамеса;  Фреди Меркјури: *Ми смо шампиони* (*Wе are the champions*);  Ђоакино Росини*: Севиљски берберин*, арија Фигара;  Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, арија Сарастра | Шта све чини музику  Врсте певачких гласова |
| 20. | *Јелено девојко*, народна песма | *Ој, девојко*, коло |  |
| 21. | *Шпанска песма*, C. West | Пако де Лусија *Entre Dos Aguas* |  |
| 22. | *Снивај, спавај*: Франц Шуберт | Франц Шуберт: *Снивај, спавај*; *Пастрмка; Дивља ружица*;  Феликс Менделсон: *Концерт за виолину и оркестар е-moll*, 1. став (одломак);  Јоханес Брамс: *Мађарске игре* (избор) | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе  Европска уметничка музика |
| 23. | *Ах, што волим*: Јохан Себастијан Бах | Јохан Себастијан Бах: *Буди задовољан*;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић,* „Валцер цвећа“ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | Слушањем упознајемо нова  дела и композиторе  Шта све чини музику? |
| 24. |  | Волфганг Амадеус Моцарт: *Мала ноћна музика,* трећи став, „Менует“;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић*, „Валцер цвећа“ | Шта све чини музику  Сложена троделна песма |
| 25. | *Шушти, шушти бамбусов лист*: песма из Јапана | *Шушти, шушти бамбусов лист* |  |
| 26. | *Бибиди-бабиди*: Мек Дејвид и Ал Хофман | Мек Дејвид и Ал Хофман;  Луис Армстронг: *Бибиди-бабиди* |  |
| 27. | *Коњски реп*, Константин Бабић | Константин Бабић: *За свако чудо*; Константин Бабић: *Соса и сат* |  |
| 28. | *Где је онај цветак жути*: Ђ. Б. Перголези | Ђ. Б. Перголези: *Где је онај цветак жути* |  |
| 29. | *Коробушка*: Руска народна песма | Николај Римски Корсаков: *Бумбаров лет*;  Ђоакино Росини: *Дует мачака*;  Ерос Рамацоти: *Оно што чини живот* (*Cose della vita* / *Can’t stop thinking of You*) | Шта све чини музику  Дует |
| 30. | *Спокојно спавај*, Д. Кабалевски | Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, дует Папагена и Папагене | Шта све чини музику  Дует |
| 31. |  | Петар Илич Чајковски: *Успавана лепотица* (одломак);  Александар Бородин: *Кнез Игор*, „Половецке игре“;  Едвард Григ: *Пер Гинт*, 1. свита „Јутро“ и „ У двору планинског краља“;  Николај Римски Корсаков: Шехерезада, 1. став – „Море и Симбадов брод“, (одломак);  Бенџамин Бритн: *Једноставна симфонија*, 1. став;  Сергеј Прокофјев: *Ромео и Јулија*, „Монтеки и Капулети“;  Игор Стравински: *Петрушка*, (одломак) | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе  Европска уметничка музика |
| 32. | *Рунолист*: Ричард Роџерс | Ричард Роџерс: *Рунолист*, („Edelweiss“) |  |
| 33. | *Чему служи срце*: текст: Недељко Попадић, музика: Ирина Симулов, уч. ОШ „Краљ Петар I“ | Недељко Попадић,текст: Ирина Симулов, уч. ОШ „Краљ Петар I“, музика: *Чему служи срце* |  |
| 34. | *Калипсо*: Јан Холдсток | Хари Белафонте: *Збогом Јамајка*;  *Калипсо* |  |
| 35. | *Машта*: музика и текст: Александра Ерцег, уч. ОШ „Лазар Саватић“ | Александра Ерцег, уч. ОШ „Лазар Саватић“, музика и текст: *Машта* |  |
| 36. | Обнављање градива шестог разреда |  |  |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за седми разред основне школе

**Циљ наставе музичке културе** је стицање основне језичке и уметничке писмености и напредовање ка реализацији одговарајућих стандарда образовних достигнућа. Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење, и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје. Такође, ученици треба да упознају музичку културу кроз обраде тема повезаних с музиком различитих епоха, развијају музикалност и креативност, као и да негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада с ученицима.

**Задаци наставе музичке културе су:**

• Стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани

• Стицање знања о музици различитих епоха

• Развијање способности и извођења музике (певање/свирање)

• Развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

• Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)

• Даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности

• Стварање одељенских ансамбала

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | | Музички инструменти  и нова дела  Музичко- -стилска раздобља |
| 1. | *’Ајде, Като* | *’Ајде, Като,* староградска песма „Колибри“ | |  |
| 2. | *Што се боре мисли моје* | Корнелије Станковић: *Што се боре мисли моје* | |  |
| 3. | *Ти једина,* Србија | Јован Јовичић: Војвођанска свита, (*Ти једина*) | |  |
| 4. |  | Бенџамин Бритн: *Једноставна симфонија*, 2. став (виолина);  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић,* „Игра шећерне виле“ (харфа);  Јохан Себастијан Бах: *Оркестарска свита* бр. 2, „Бадинерија“ (флаута);  Ђузепе Верди: *Аида*, „Слава Египту“ (труба);  Рихард Штраус: *Тако је говорио Заратустра*, почетак (тимпани);  Морис Равел: *Болеро*, фрагмент (мали бубањ);  Петар Илич Чајковски: *Концерт за клавир и оркестар b-moll*, 1. став, фрагмент (клавир) | | **Подела музичких инструмената** |
| 5. |  | Бенџамин Бритн: *Једноставна симфонија*, 2 став;  Бела Барток: *Гудачки квартет* бр. 2;  Николо Паганини: *Концерт за виолину и оркестар* бр. 2;  Вилијам Волтон *Концерт за виолу и оркестар* бр. 2;  Камиј Сен-Санс: *Карневал животиња*, „Лабуд“;  Ђовани Ботесини *Басиона Амороса* | | **Жичани инструменти**  **Гудачки инструменти** |
| 6. | *Небо је тако ведро* | *Небо је тако ведро*, староградска песма;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић*, „Валцер цвећа“;  Франциско Тарега: *Успомена на Aлхамбру* | | **Трзалачки инструменти**  харфа, гитара, тамбура, мандолина, лаута |
| 6а. | *У тем Сомбору* | *У тем Сомбору*, староградска песма;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић*, „Валцер цвећа“;  Франциско Тарега: *Успомена на Алхамбру* | | **Трзалачки инструменти** харфа, гитара, тамбура, мандолина, лаута |
| 7. |  | *Old groove*, музика за два диђеридуа; Клод Дебиси: *Сиринкс*;  Јохан Себастијан Бах: *Оркестарска свита* бр. 2, „Бадинерија“;  Волфганг Амадеус Моцарт: *Концерт за флауту и оркестар* бр. 1 у G-duru, 1. став | | **Дувачки инструменти**  **Дрвени дувачки инструменти** – увод, флаута |
| 8. |  | Доменико Чимароза: *Концерт за обоу и гудаче у c*-*mollu*, 1. став, „Introduzione“;  Игор Стравински: *Посвећење пролећа* (почетак);  Карл Марија Вебер: *Кончертино за кларинет и оркестар*, оп. 26;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић*, „Игра шећерне виле“ | | **Дрвени дувачки инструменти** – обоа, кларинет, енглески рог |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | | Слушање и упознавање музике | Музички инструменти  и нова дела  Музичко- -стилска раздобља |
| 9. | *Све тичице запјевале,* Црна Гора | | *Све тичице запјевале*, народна песма из Црне Горе;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, (оркестрација Морис Равел);  Хенри Манцини: *Пинк Пантер*;  Игор Стравински: *Посвећење пролећа*; Сергеј Прокофјев: *Пећа и вук*, „Деда“ | **Дрвени дувачки инструменти** – саксофон, фагот |
| 9а. | *О, јесенске дуге ноћи* | | *О, јесенске дуге ноћи*, староградска песма; Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, (оркестрација Морис Равел);  Хенри Манцини: *Пинк Пантер*;  Игор Стравински: *Посвећење пролећа*; Сергеј Прокофјев: *Пећа и вук,* „Деда“ | **Дрвени дувачки инструменти** – саксофон, фагот |
| 10. |  | | Ђузепе Верди: *Аида*, „Слава Египту“;  Дјук Елингтон: East St. Louis Toodie-tod | **Лимени дувачки инструменти** – увод, труба |
| 11. | ––– | | Волфганг Амадеус Моцарт: *Концерт за хорну и оркестар Es-dur*, 3. став,  Андреа Габриели: *Ричеркар за 4 тромбона*;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, „Бидло“ | **Лимени дувачки инструменти** – хорна, тромбон, туба |
| 12. | *Шано, душо* | | *Шано, душо*, народна песма; |  |
| 12а. | *’Ајде, Јано* | | *’Ајде, Јано*, народна песма |  |
| 13. |  | | Рихард Штраус: *Тако је говорио Заратустра*, почетак;  Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, „Велика кијевска врата“; Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, арија Папагена из 2. чина;  Петар Илич Чајковски: *Крцко Орашчић*, „Игра шећерне виле“,  Камиј Сен-Санс: *Карневал животиња*, „Фосили“ | **Удараљке (подела);** Удараљке са одређеном  висином тона |
| 14. | *Гвантанамера* | | Хозе Марти *Гвантанамера*; Морис Равел *Болеро;* Петар Илич Чајковски: *Лабудово језеро* „Шпанска игра“; Петар Илич Чајковски: *Лабудово језеро*„Наполитанска игра“ | **Удараљке са неодређеном  висином тона** |
| 15. |  | | Кир Стефан Србин: *Ниња сили*;  Јоханес Брамс: *Трећа симфонија*, 3.став; Карл Орф: *Carmina burana*, „O fortuna“;  The Rolling Stones: *Paint it black* |  |
| 16. |  | | Музика афричких племена | **Музичко-стилска раздобља:** Праисторија |
| 17. | *Тамо далеко (Креће се лађа француска)* | | *Тамо далеко (Креће се лађа француска)* |  |
| 18. | *Трешњин цвет* | | *Hary-No-Kyokku*, јапанска народна песма |  |
| 19. |  | | Инструментални фрагмент из Константинополиса (II – I пре Христа), *Hymne a Nemesis* (II век) | **Музичко-стилска раздобља:** Античке цивилизације |
| 20. | *Живела музика* | | *Живела музика*, канон  Исаија Србин: *Алилуја,* глас шести; *Грегоријански корал* | **Музичко-стилска раздобља:** Средњовековна музика |
|  |  | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | Музички инструменти  и нова дела  Музичко- -стилска раздобља |
| 21. | „Буди имја“ из *Литургије* Стевана Стојановића Мокрањца | Стеван Стојановић Мокрањац, „Буди имја“ из *Литургије*; Непознати аутор 14. век (одломак), *Chominciamento di gioa*, Исаија Србин, *Алилуја,* глас шести | **Музичко-стилска раздобља:** Средњовековна музика |
| 22. |  | Петар Илич Чајковски: *Концерт за клавир и оркестар b-mоll*, 1 став, почетак. | **Инструменти са диркама** – клавир |
| 23. | *Освану дан* | Јохан Пахелбел, *канон*;  Coolio: *C U When You Get There* |  |
| 24. | *Greensleeves* Енглеска | *Greensleeves*;  Лука Маренцио: *Cantate nimfe*, мадригал;  Орландо ди Ласо: *Gloria et patri et filio*, мотет;  Франческо Канова да Милано:  *Фантазија за лауту*;  Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина:  *Миса папе Марчелија*, „Agnus Dei“ | **Музичко-стилска раздобља:** Ренесанса |
| 25. |  | Јохан Себастиан Бах:  *Токата* и *фуга d-moll* | **Инструменти са диркама** – оргуље |
| 26. |  | Јохан Себастијан Бах: *Бранденбуршки коцерт* бр. 4, 1.став;  Јохан Себастијан Бах: *Енглеска свита a-moll*, „Прелудијум“;  Георг Фридрих Хендл: *Месија*, „Алелуја“;  Георг Фридрих Хендл: *Музика за ватромет*, фрагмент;  Георг Фридрих Хендл: *Улазак краљице од Сабе*;  Антонио Вивалди: *Годишња доба*, „Пролеће“;  Клаудио Монтеверди: *Аријадна*, тужбалица | **Музичко-стилска раздобља: Барок** – свита, фуга, опера, кантата, пасија |
| 27. |  | Јоханес Брамс: *Мађарска игра* бр. 5 (Транскрипција за хармонику Ј. Јакшевац); Луј Купрен: *Куранта*; Хенри Персл: *Граунд* | **Инструменти са диркама** – хармоника и чембало |
| 28. | „Ода радости“,  Лудвиг ван Бетовен | Лудвиг ван Бетовен: *Девета симфонија*, 4. став, „Ода радости“, фрагмент |  |
| 29. |  | Јозеф Хајдн: *Симфонија* бр. 7, 3. став, „Менует“; Јозеф Хајдн: *Гудачки квартет* опус 76, бр. 1, 4. став;  Волфганг Амадеус Моцарт *Бастијен и Бастијена,* фрагмент;  Волфганг Амадеус Моцарт *Мала ноћна музика,* 1. став; Волфганг Амадеус Моцарт: *Реквијем*, „Lacrimosa“;  Лудвиг ван Бетовен *Соната за клавир* бр.21, опус 53, C-dur („Валдштајн“), 1. Став | **Музичко-стилска раздобља**: **Класицизам** – сонатни облик, соната, симфонија, опера |
| 30. | *Изнад дуге* | Харолд Арден, *Изнад дуге* |  |
| 31. | *Увело лишће* | Џозеф Козма, *Увело лишће* |  |
| 32. |  | Кир Стефан Србин: *Ниња Сили*; *Скомрашка игра*, световна музика | **Музичко-стилска раздобља:** Музика у Србији |
| 33. | *Деци света* | Д. Михајловић-Бокан, *Деци света* |  |
| 34. | *Оркестар из душе* | Д. Срећковић, *Оркестар из душе* |  |
| 35. | *Ђелем, ђелем* | *Ђелем, ђелем*, песма Рома |  |
| 36. | Обнављање градива седмог разреда кроз музичке играонице |  |  |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за осми разред основне школе

**Циљ наставе музичке културе** јесте да се осигура да сви ученици стекну основну уметничку као и напредовање ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа. Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке, у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење, и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје. Такође, ученици треба да упознају музичку културу кроз обраде тема повезаних са музиком различитих епоха и жанрова, развијају музикалност и креативност, као и да негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

**Задаци наставе музичке културе су:**

* Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани
* Стицање знања о музици различитих епоха и жанрова
* Развијање способности и извођења музике (певање/свирање)
* Развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
* Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)
* Даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
* Стварање одељенских ансамбала

| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Час | Певањем и свирањем упознајемо музику | Слушање и упознавање музике | Музичко-сценски  жанрови  Музичко- -стилска раздобља |
| 1. | *Боже правде, Химна Св Сави, Ода радости* | Даворин Јенко: *Боже правде*; *Химна Св Сави*,  Лудвиг ван Бетовен: *Симфонија бр.9, 4. став*, „Ода радости“, (одломак); |  |
| 2. | *Сејдефу мајка буђаше*, народна песма | *Сејдефу мајка буђаше*, народна песма;  Жак Офенбах: *Орфеј у подземљу*, „Кан-кан“;  *Химна Св. Сави*;  Петар Илич Чајковски: *КрцкоОрашчић*, „Валцер цвећа“, (одломак); |  |
| 3. | *Кад сам синоћ овде била* | *Кад сам синоћ овде била*, песма према стиховима Бранка Радичевића; |  |
| 4. | *Божићни тропар или Светосавски тропар* | Слободан Атанацковић: *Рождество твоје, Божићни тропар*;  Ст. Ст. Мокрањац: *Светосавски тропар*; |  |
| 5. | *Стани, стани, Ибар водо* | Драгиша Недовић: *Стани, стани, Ибар водо*; |  |
| 6. | Арија Папагена из 2. чина опере *Чаробна фрула* | Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, арија Папагена из 2. чина; Волфганг Амадеус Моцарт: *Чаробна фрула*, арија Краљице ноћи из 2. чина; |  |
| 7. | Арија Фигара из 1. чина опере *Севиљски берберин* | Ђоакино Росини: *Севиљски берберин*, арија Фигара, 1. чин; | **Музичко-сценски жанрови**  Опера |
| 8. | „Хор Јевреја“ из 3. чина опере *Набуко* | Ђузепе Верди: *Набуко*, „Хор Јевреја“, 3. чин; | **Музичко-сценски жанрови**  Опера |
| 9. | „Винска песма“ из 1. чина опере *Травијата* | Ђузепе Верди: *Травијата*, „Винска песма“, 1. чин;  Ђузепе Верди: *Риголето*, 3. чин, „Квартет“;  Петар Илич Чајковски: *Евгеније Оњегин*, „Полонеза“, (одломак);  Жил Масне: Таис, „Медитације“, (одломак); | **Музичко-сценски жанрови**  Опера |
| 10. | Арија Ескамиља из 2. чина опере *Кармен* | Жорж Бизе: *Кармен*, Арија Ескамиља, 2. чин;  Francois Revaix/Anka: *My Way* (певају Лућано Павароти и Френк Синатра); | **Музичко-сценски жанрови**  Опера |
| 11. |  | Станислав Бинички: *На уранку*, арија Реџепа; | **Музичко-сценски жанрови**  Опера у Србији |
| 12. | „Кан-кан“ из оперете *Орфеј у подземљу* | Жак Офенбах: *Орфеј у подземљу*, *„Кан-кан“*;  Камиј Сен-Санс: *Карневал животиња,* „Корњача“; |  |
| 13. |  | Жак Офенбах: *Орфеј у подземљу*, *„Кан-кан“*;  Јохан Штраус: *Слепи миш*, увертира, (одломак); | **Музичко-сценски жанрови**  Оперета |
| 14. | „Кабаре“ из истоименог мјузикла | Фред Еб: *Кабаре*, „Кабаре“;  Бернштајн: *Приче са западне стране*, квинтет из 1. чина; | **Музичко-сценски жанрови**  Мјузикл |
| 15. |  | Петар Илич Чајковски: *Лабудово језеро*, „Игра лабудова“;  Лео Делиб: *Копелија*, „Музика аутомата“;  Игор Стравински: *Жар птица*, оркестарска свита, 2. став; | **Музичко-сценски жанрови**  Балет |
| 16. |  | Стеван Мокрањац: *Десета руковет*, „Биљана платно белеше“;  Стеван Христић: *Охридска легенда*, друга свита, (одломак);  Стеван Христић: *Охридска легенда*, „Грлица“; | **Музичко-сценски жанрови**  Балет |
| 17. |  | Волфганг Амадеус Моцарт; *Мала ноћна музика*, „Менует“;  Јохан Штраус: *Трич-трач полка*;  Петар Илич Чајковски: *Успавана лепотица*, „Валцер“;  Исак Албениз: *Танго*, оп.165, бр. 2;  Бил Холи: *Rock around the clock* – Rock’n’roll; | **Музичко-сценски жанрови**  Стилизоване игре, друштвени плес |
| 18. |  | Фредерик Шопен: *Минутни валцер*, оп. 64, бр. 1;  Франц Шуберт: *Лепа млинарица (одломак)*;  Антоњин Дворжак: *Симфонија бр. 9, е-moll*, оп. 95, 4. став (одломак);  Едвард Григ: *Концерт за клавир и оркестар*, *е-moll*, 1. став (одломак) | **Музичко-стилска раздобља**  Романтизам |
| 19. |  | Беджих Сметана: *Влтава*, симфонијска поема, (одломак); Антоњин Дворжак: *Словенска игра*, опус 46, бр. 1, C-dur; | **Музичко-стилска раздобља**  Романтизам |
| 20. |  | Дмитриј Шостакович: *Скерцо за гудачки октет*, оп. 11;  Арнолд Шенберг: *Концерт за клавир и оркестар,* оп. 42, 2.став;  Клод Дебиси: *Потопљена катедрала*;  Пјер Булез: *Чекић без господара*, 7. став, „После љутитог рада“; Карлхајнц Штокхаузен: *Контакти* за електронске звукове, клавир и удараљке;  Стив Рајх: *Музика за осамнаест музичара*, 2. став, „Део I“ | **Музичко-стилска раздобља**  Музика 20. века |
| 21. | *Седи мома на пенџеру,* народна песма | Стеван Стојановић Мокрањац: *Дванаеста руковет*, „Седи мома на пенџеру“; |  |
| 22. |  | Корнелије Станковић: *Достојно јест*;  Даворин Јенко: *Ђидо,* „Песме“; Стеван Стојановић Мокрањац: *Козар*;  Стеван Стојановић Мокрањац, *Акатист*;  Јосиф Маринковић: *Где си душо*, соло песма;  Јосиф Маринковић: *Литургија*, „Оче наш“; | **Музичко-стилска раздобља**  Музика у Србији у 19. веку |
| 23. |  | Станислав Бинички: *Марш на Дрину;*  Петар Коњовић: *Сан летње ноћи,* „Сељачка игра“;  Милоје Милојевић: *Мелодије и ритмови са Балкана,* „Шаљивка“; Стеван Христић, *Опело,* „Свјати Боже“;  Јосип Славенски: *Свита за гудаче*, „Ругалица“;  Миховил Логар: *Покондирена тиква,* увертира;  Љубица Марић: *Славуј и ловци*; Миленко Живковић: *Цвеће цафнало*;  Марко Тајчевић, *Седам балканских игара,* (одломак); | **Музичко-стилска раздобља**  Музика у Србији у првој половини 20. века |
| 24. | *Кад свеци марширају*, црначка духовна песма | Глен Милер*: Oh, When the Saints*; |  |
| 25. |  | Драган Токовић/Иван Илић: *Врањанка* – етно џез, (одломак);  Душко Гојковић: *Џез свита,* (одломак); | **Музичко-стилска раздобља**  Џез |
| 26. |  | Луј Армстронг: *Oh, When the Saints*; Глен Милер: *Chattanooga Choo Choo*; Телонијус Монк: *Rhythm-a-Ning*; | **Музичко-стилска раздобља**  Џез |
| 27. | *Summertime*, из 1. чина опере *Порги и Бес* | Џорџ Гершвин: *Порги и Бес*, успаванка „Летње време“(„Summertime“), 1. чин |  |
| 28. |  | Бил Холи: *Rock around the Clock*; Елвис Присли: *Jailhouse rock*;  Битлси: *All my Loving*;  The Rollingstones: *Paint it Black*; | **Музичко-стилска раздобља**  Rock-n-roll |
| 29. | *Нађи своју звезду*, дечја забавна песма | Даница Радојичић: *Нађи своју звезду* |  |
| 30. |  | Фред Еб/Џон Кандер: *Њујорк, Њујорк,* (пева Френк Синатра); Merguerite Monnot/Georges Moustaki: *Milord*, (пева Едит Пјаф);  Шарл Азнавур/Жилбер Беко: *II y avait*, (пева Шарл Азнавур) | **Музичко-стилска раздобља**  Забавна музика |
| 31. | *Девојко мала*, нумера из филма „Љубав и мода“ | Дарко Краљић: *Девојко мала*, (из филма *Љубав и мода*) |  |
| 32. |  | Вангелис: *Ватрене кочије*;  Горан Бреговић: *Краљица Марго*, „Венчање“; | **Музичко-стилска раздобља**  Музика на филму, радију и телевизији |
| 33. |  | Дарко Краљић: *Девојко мала*, (из филма Љубав и мода);  Војислав Воки Костић: *Ко то тамо пева*, (одломак);  фрагменти емисија Радио Београда 1: „Сусретања“, (одломак);  „Ритам звезда“, (одломак);  „Изворишта“, (одломак);  „Етника“, (одломак) | **Музичко-стилска раздобља**  Музика на филму, радију и телевизији |
| 34. | Обнављање градива осмог разреда |  |  |

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за пети разред основне школе

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА | СВЕГА | |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | STARTER UNIT | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 5 | |
| 2. | UNIT 1 - TOWNS AND CITIES | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6 | |
| 3. | TECT 1 |  | Х |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 | |
| 4. | UNIT 2 - DAYS |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 | |
| 5. | CUMULAT. REVIEW 1 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 | |
| 6. | UNIT 3 – WILD LIFE |  |  | Х | Х |  |  |  |  |  |  | 2,5 | 4,5 | 7 | |
| 7. | ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 | |
| 8. | UNIT 4 – LEARNING WORLD |  |  |  |  | X | Х |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 | |
| 9. | CUMULAT. REVIEW 2 |  |  |  |  |  | Х |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 |
| 10. | UNIT 5 - FOOD AND HEALTH |  |  |  |  |  | Х | Х |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 11. | UNIT 6 - SPORT |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | 2,5 | 4,5 | 7 |
| 12. | CUMULAT. REVIEW 3 |  |  |  |  |  |  | Х |  |  |  | 0 | 1 | 1 |
| 13. | TECT 2 |  |  |  |  |  |  |  | Х |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 14. | UNIT 7 - GROWING UP |  |  |  |  |  |  |  | Х | Х |  | 2,5 | 3,5 | 6 |
| 15. | SKILLS EXTRA 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | Х |  | 1 | 1 | 2 |
| 16. | ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  |  |  |  |  |  | Х |  | 0 | 3 | 3 |
| 17. | UNIT 8 - GOING AWAY |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | 2,5 | 2,5 | 5 |
| 18. | CUMULAT. REVIEW 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | 0 | 1 | 1 |
| УКУПНО | 8 | 10 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 6 | 8 | 5 | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starter unit**  **Уводна тема**  Изражавање интере-совања, допадања и недопадања; изражавање припадања и посе-довања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета. | - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;  - опишусвоја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање;  - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на теме;језичке садржаје – *I like/don’t like…, I’m into…, He’s good at…, My favourite is/are…***(Present Simple – to be);** *My mum is interеsted in… Our parents like books.*  **(Possessive adjectives);** *Are these your goloves? No, they’re not mine. Whose is this sleeping bag? It’s hers.* **(Possessive pronouns);** *…the teacher’s mobile, Harry’s bag, Harry and Eva’s desks, the students’ chairs* **(Saxon Genitive);** *Have you got a present for dad? Yes, I’ve got a nice book about cooking.* **(Have got)***Where’s the bag? It’s on the chair* **(Prepositions of place –***in, on, under, behind, opposite…*); *This/that photo isn’t very nice. These/those books are interesting.* **(Demonstrative pronouns);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **5** | **2** | **3** |
| **2. Towns and cities**  **Градови и велеградови**  Описивање места; изражавање количина; исказивање просторних односа – оријентација у простору. | -разумеју једноставнe описe места;  - опишу места користећиједноставна језичка средства;  - упореде и опишу карактериситке места;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  - познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *There’s/isn’t a restaurant here. Is there a sports centre? Are there any five-star hotels? There are five swimming pools and an exciting sports area…Nelson’s Column is a tall monument in the middle of Trafalgar Square***(Is/Are there…? How many…? the indefinite articles a/an);** *Emma thinks that the shopping centre is cleaner than the park. Buses are more dangerous than bikes. Gino’s pizzas are bigger and better.* **(Comparative adjectives)** *Excuse me. Is there a bus station here?Look at the map. We are here. How far is it from here? It’s about five minutes on foot. Thank you for your help. You’re welcome.* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2** | **4** |
| **3. Тест 1**  **Комуникативне функције из претходне две теме - комбиновано** | Исходи из претходне две теме – комбиновано. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |
| **4. Days**  **Дани**  Описивање  догађајау  садашњости; исказивањеинтересовања, планова и предлога. | -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; рaзмене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;  - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима, односно шта они или неко други планирају или предлажу;  - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас;  - разумевање разлика у часовним зонама;  - разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*I never have breakfast. I go to school by bike or on foot. People in Australia get up when you go to bed. 10 p.m. in London=6 a.m. in Sidney. In the USA most children go to school by bus. British students usually have lunch at school. Her older daughter studies a lot. My dad doesn’t go to work by car. Does he watch TV in the evening?Who do you see at the weekend? What do you want?* **(The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency)** *What about… Let’s go to the… What’s on? I like the sound of…* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **5. Cumulative review 1**  **Кумулативно понављање 1**  Описивање места | -разумеју једноставан опис места;  - описују места и њихове знаменитости у неколико везаних исказа користећи позната језичка средства;  - познаје веће градове земаља циљне културе (град Честер и његове знаменитости). | Описивање места – локација и знаменитости; језичке садражје који су се радили у темама 1, 2 и 4. | **1** | **/** | **1** |
| **6. Wild life**  **Свет дивљине**  Описивање појава и карактеристика бића;описивање општих способности; изрицање дозвола и забрана. | - разумеју једноставнији опис животиња и појaва;  - упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности;размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;изразе способности користећи неколико везаних исказа;  -разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране.  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  - познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Канаде). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*What do you think it is? It looks like… It sounds like…Does an ostrich live in the water or on land?It’s got wings. It eats other animals.* **(The Present Simple Tense for general truths+most frequently used state verbs, Have got)** *It’s bigger/smaller than a dog.The blobfish isn’t the most beautiful fish on the planet.* **(Superlative adjectives);** *How many months can a camel live without water?How far can an eagle see? It can see a samll animal from a distance of one kilometre. Can you swim 25 metres? Yes, I can. No, I can’t.* **(Can for ability; questions with *How far/long…*);** *Is it OK if I…? No, I’m afraid you can’t. Can I…?* **(Can for permissions);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **2,5** | **4,5** |
| **7. The first written test in English**  **Први писмени задатак**  Описивање  догађајау  садашњости; описивање појава и карактеристика бића. | - опишу сталне, уобичајене догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе наинтересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишусвоја и туђа интересовања и изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеју једноставнији опис животиња и појaва;  - упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5 и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **8. Learning world**  **Свет учења**  Описивање бића, предмета и места; изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; описивање догађаја у садашњости. | - разумеју једноставнији опис бића, предмета и места;  - упореде и опишу предмете и места користећиједноставнија језичка средства; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/ допадања/недопадања;  -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Our teacher isn’t very strict. Do you think that our history book is interesting? Eaton college is one of the most expensive private schools, and it looks like… This is a geography class in Bangladesh. I am really good at maths. I enjoy… I prefer… I’m OK at… We are having a dance calss and it’s a lot of fun. The boat is moving. Do you ever listen to English when you are out of school? How do the American children go to school? We sometimes do projects. We are doing a project today.* **(The Present Continuous Tense, The Present Simple Tense);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **9. Cumulative review 2**  **Кумулативно понављање 2**  Описивање бића и места | - разумеју једноставнији опис бића и места;  - упореде и опишу бића и места користећиједноставнија језичка средства;  - разумеју правила понашања на јавним местима;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у начину понашања на јавним местима у градовима циљне културе и код нас. | Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржaје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6 и 8. | **1** | **/** | **1** |
| **10. Food and health**  **Храна и здравље**  Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; исказивање савета. | - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања /недопадања;  - разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;  - разумеју једноставне савете и реагује на њих;упуте једноставне савете;  - уочавају сличности и разлике у начини исхране у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *I lоve… I really like… I don’t mind… I hate…. How much fruit is there in fizzy drinks? How many vitamins are there in white rice. I eat some vegetables. I don’t eat any meat. There’s a lot of pasta. There isn’t much fruit in fizzy drinks. I don’t eat many vegetables.* **(Countable/uncountable nouns; much/many/a lot of; some/any; There is/are…)** *Eat healthy food. Don’t go to bed late.***(Imperative)** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **11. Sport**  **Спорт**  Описивање појава и места; изражавање интересовања; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис појава и места;  - упореде и опишу појаве и места користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање интересовања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања;  -разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *What’s the most famous cycling race in the world? What’s the longest river in the world? How many players are there in a double tennis match? I (don’t) enjoy… I’m in a … The first modern Olympic Games were in Greece. Table tennis wasn’t in the Olympics until 1988. In the past, things were different. I was born in Prague. It was cool/OK. Who were you with?* **(The Past Simple Tense – to be)** *He first competed when he was eight. I last played sport on Saturday. I went to the cinema on Saturday.* **(The Past Simple Tense – affirmative);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2,5** | **3,5** |
| **12. Cumulative review 3**  **Кумулативно понављање 3**  Описивање бића, појава и места; изражавање интересовања; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис бића, појава и места;  - упореде и опишу бића, појаве и места користећиједноставнија језичка средства; опишу бића, појаве и места користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у интересовањима и начину разоноде у земљама циљне културе и код нас. | Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржаје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6, 8, 10 и 11. | **1** | **/** | **1** |
| **13. Тест 2**  **Комуникативне функције из тема 8, 10 и 11** | Исходи из тема 8, 10 и 11 – комбиновано. | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 8, 10 и 11; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |
| **14. Growing up**  **Одрастање**  Описивање људи; изражавање мишљења; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис људи;упореде и опишу људе користећиједноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење;  - разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - описују познату личност из земље циљне културе (Аустралије). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *This actor had amazing, spiky, red hair. Chris has got fair hair and blue eyes. He’s strong and good-looking. I think it’s… I’m not sure. I don’t think it’s… Maybe/Perhaps it’s… I’m sure it’s… She had/didn’t have glasses. Did he go to University? Yes, he did. No, he didn’t. He didn’t go to university. At what age did he leave school? Who did you go with?* **(The Past Simple Tense – negative & questions);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2,5** | **3,5** |
| **15. Skills extra**  **Додатне вештине**  Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; описивање способности у прошлости. | -разумеју и реагују на једноставније забране, своје и туђе обавезе;размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања, као и на своје и туђе обавезе;представе правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  - разумеју једноставне текстове којима се описују способности у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу способности из прошлости у неколико везаних исказа. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*You must do what the teachers tell you to do. You mustn’t smoke or drink alcohol. You mustn’t leave the classroom without permission.* **(Must/mutn’t for rules and prohibitions)***You must/have to do exercises every day. Children under five don’t have to know to play a musical instrument...* **(Must/have to for obligations and necessities);** *Could you ride a bike when you were five?*  *No, I couldn’t but I could ride one when I was six.* **(Could for ability in the past)** | **2** | **1** | **1** |
| **16. The secondwritten test in English**  **Други писмени задатак**  Описивање  догађаја и способности у прошлости; описивање живих бића. | - опишу догађаје и способности у прошлости користећи неколико везаних исказа;  -опишу људе користећиједноставнија језичка средства. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 14 и 15; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

– циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

– говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

– наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

– битно је значење језичке поруке;

– знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

– са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

– наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

– сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

– усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

– поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

– наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

– ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

– уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

– учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

– рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

– за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

– повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

– попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

– писање честитки и разгледница;

– писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

– дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),

– референцијалну (о темама о којима је реч) и

– социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

– од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,

– од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,

– од особина онога ко говори,

– од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);

– текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);

– лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);

– степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

– јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);

– излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

– Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

– читањем писаног текста пред публиком;

– спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за шести разред основне школе

Циљеви и задаци

Разумевање говора

Ученик треба да:

* разуме дијалоге (до10 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама, садржа јима и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме општи садржај и издвоји кључне информаци је из прилагођених текстова после 2–3 слушања;
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прoшлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.).

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* разуме текстове (до 150 речи), који садрже претежно познате језичке елементе, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика;
* разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, специјализовани часописи, информације на јавним местима итд.) користећи јeзичке елементе предвиђене наставним програмом.
* проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружeња (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби) и из краћих књижевних форми (при поветке, поезија, драмски текстови) примерених узрасту и интересовању ученика;
* може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свако дневног живота.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

* усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;
* поред информација о себи и свом окружeњу описује или извештава у неколико реченица о лицима, догађајима и активностима у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* препричава, упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функци је предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре).

Интеракција

Ученик треба да:

* стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова  
  према стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику);
* учесгвује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд).
* да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* пише реченице и краће текстове (до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;
* издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао;
* користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

* усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи;
* писмено преноси једноставне поруке и објашњења.

Доживљај и разумевање књижевног текста

* Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (илустрације и израда наменских реквизита, глума).

Знања о језику и стратегије учења

(Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.)

Ученик треба да:

* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страног језика који учи;
* разуме значај упатребе интернационализама;
* примењује компензационе стратегије и то тако што:
  1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;
  2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд.);
  3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у писаним текстовима;
  4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима);
  5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику;
  6. тражи значење у речнику;
  7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило);
  8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком;
  9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА | СВЕГА | |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | STARTER UNIT | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 | |
| 2. | UNIT 1 - MY TIME | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 | |
| 3. | TECT 1 |  | Х |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 | |
| 4. | UNIT 2 - COMMUNICATION |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 5 | 8 | |
| 5. | UNIT 3 – THE PAST + USED TO |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  | 3 | 5 | 8 | |
| 6. | ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  | Х |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 | |
| 7. | UNIT 4 – IN THE PICTURE |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | 3 | 5 | 8 | |
| 8. | UNIT 5 – ACHIEVE + ADJECTIVES |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  | 3 | 5 | 8 | |
| 9. | UNIT 6 – SURVIVAL + ZERO CONDITIONAL + HAVE TO |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | 3 | 5 | 8 |
| 10. | ТЕСТ 2 |  |  |  |  |  |  |  | Х |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 11. | UNIT 7 - MUSIC |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | 3 | 4 | 7 |
| 12. | ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  |  |  |  |  |  | Х |  | 0 | 3 | 3 |
| 13. | UNIT 8 - SCARY |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | 8 | 10 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 6 | 8 | 5 | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици ћебити у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starter unit**  **Уводна тема**  Описивање себе и других; описивање појава; изражавање припадања и посе-довања. | - разумеју једноставније текстове којим се описују чланови породице, живот у школи и школски простор;  - опишу чланове породице, живот у школи и школски просторједноставнијим језичким средствима;  -разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - питају и саопште шта неко има/нема и чије је нешто;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на теме;језичке садржаје – **Present Simple – to be –** *This is me with my sister. We’re twins. I’m the one with blue hair.*  **Saxon Genitive-***This is Melanie’s husband/Michael and Sally’s son. What’s your mum’s name?*  **Have got-***Have you got any brothers or sisiters? Yes, I have. No, I haven’t. He’s got a school tie. We’ve got maths now. I haven’t got French today.*  **Possessive adjectives-***I’m your teacher. These are two of our new classmamtes. Their names are Eva and Rick.*  **There is/are-** *There is a new history teacher. There are a thousand students here.*  **Question words**-*What’s, Who, How old, When’s, Where’s*;  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **2** | **0** | **2** |
| **2. My time**  **Моје време**  Изражавање допадања и недопадања; изражавање интересовања и свакодневних радњи у садашњости; изрицање дозвола и забрана; изношење предлога и позива на заједничку активност и реаговање на њих | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање допадања и недопадања; размене информације које се односе на допадање и недопадање;  -разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу своја интересовања и сталне и уобичајене активности у неколико једноставнијих везаних исказа;  - разумеју једноствно исказане дозволе и забране и реагују на њих; формулишу дозволе и забране једноставнијим језички средствима;  - разумеју једноставније исказе који се односе на предлоге и позиве на заједничку активност и реагују на њих; упуте предлоге и позиве на заједничку активност; - разумеју и описују сличности и разлике у начину разоноде у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Like/love/don’t mind/hate+gerund-***I like being at the shops. I love being in bed. I hate earing in the fast food resaturant. I don’t mind…*  **The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency-***People in China sleep most. I spend too much time travelling to school. She doesn’t study. Mark studies a lot. Do you blog about your life? Why do you watch scary films?How often do you go to the cinema? Do you ever go dancing?*  **Ban/let/allow**-*My dad bans phones when we’re eating together. My parents let my sister have a PC because she’s older. My mum doesn’t allow TVs in our room.*  **Suggestions**-*Shall we…? How about… Let’s… Why don’t we…? That sounds good. I don’t feel like…* ;кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **3. Тест 1**  Изражавање интресовања и описивање сталних, уобичајених радњи | - разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују сталне, уобичајене радње;  - саопште своја и туђа интересовања и опишу свакодневне, уобичајене радње у неколико везаних исказа. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **4. Communication**  **Комуникација**  Описивање  догађајау  садашњости; исказивањечуђења, извињења и реаговање на њих; исказивање планова и предлога. | -разумеју једноставније текстове којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју и правилно користе емоџије и емотиконе;  - разумеју и упућују једноставно исказана чуђења, извињења и реагују на њих;  - разумеју, упућују и реагују на предлоге исказане једноставнијим језичким средствима;  - разумеју и саопштавају једноставно исказане планове;  - спроведу истраживање, сумирају и саопште резултате истраживања о слушању музике на енгелском језику;  - напишу блог о свакодневним и тренутиним радњама у садашњости, интересовањима и хобијима, користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације у циљној култури. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Emojis and emoticons-***emojis on feelings, clothes…*;  **The Present Continuous Tense-***Anna is sending Lucy an instant message. They’re becoming a truly international language. We aren’t speaking face-to-face. Are the boys watching TV? What are they chatting about?*  **The Present Simple vs The Present Continuous**-*I often listen to music on the phone. I’m listening to a great song now.*  **Speaking on the phone-***Sorry, I can’t hear you. I’m afraid you’ve got the wrong number. Please hang up.*  **Expressing surprise-***I’m surprised. Me too. I’m not surprised. Neither am I. Really? Not really.*  **Making plans**-*We’re thinking of going to the cinema. Are you interested? I can’t right now. I can’t make it. I can make it at four.* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **5. The past**  **Прошлост**  Описивање радњи у прошлости. | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумејуповезаност прошлости и садашњости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **The Past Simple Tense-to be-***I was in London with my family last summer. The shoe exhibition wasn’t boring. Were Mary and her family in Paris last year? No, they weren’t. How was your weekend? Not bad, thanks. Really? What was it like. It was brilliant.*  **The Past Simple Tense (regular and irregular verbs) –***Last Saturday I went to a football match with my friends. I visited him. She didn’t have dinner with Queen Victoria in London. Did Mary watch a football match in Brasil? Yes, she did.*  **Used to –** *She used to be… Did she use to be…? She didn’t use to be…*; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **6. The first test written in English**  **Први писмени задатак**  Описивање догађаја у прошлости | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **7. In the picture**  **На слици**  Описивање радњи у прошлости; описивање појава, радњи, стања и збивања; изражавање захвалности и интересовања. | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - разумеју једноставен текстове у којима се описују радње, стања и збивања; опишу појаве, радње, стања и збивања;  - разумеју једноставније искзе којима се изражава захвалност интересовање за тему и треагују на њих; изражавају захвалност и интересовање за тему користећи једноставна језичка средства.  - разумеју повезаност прошлости и садашњости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **The Past Continuous Tense-***Bush fires were burning everywhere. The firefighters were walking when Mr Tree saw koala. On 9 february, Mr Tree was working with his team. Who were you talking to after class yesterday?*  **Past Contionuos vs Past Simple**-*I saw this squirrel wjile I was photographing flowers in the park.*  **Adjectives and adverbs-***It isn’t easy to photograph wild animals because they are fast. They are not slow. They don’t move slowly.*  **Showing interestand gratitude** -*You are kidding. I’m impressed. That’s really kind of you.*кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **8. Achieve**  **Постигни**  Изражавање бројеваи количина; описивање бића, предмета и места; изражаванје способности у садашњости и прошлости; изношење предлога и савета. | - разумеју једноставније изразе који се односе на бројеве и количине; размене информације које се односе на број и количину нечега;  - разумеју једноставније описе бића, предмета и места; упореде и опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање способности у садашњости и прошлости; размене информације у вези са способностима у садашњости и прошлости; саопште спсособности у садашњости и прошлости користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније искзе којима се износе предлози или савети и реагују на њих;упуте једноставније предлоге и савете;  - разумеју и опишу познату личност из циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Numbers and quantities-***billion, million, hundred, thousand, kilo, ton, quarter, minute, second…*;  **Comparative and superlative adjectives-***They arethree times bigger than they were seven million years ago. Are human brains the biggest?*  **as…as, not so/as…as-***The water is as cold as ice. Tom is not so/as tall as his father.*  **Adjectives ending in –ed/-ing-***The theme park was really exciting. I’, not surprised that it’s popular.*  **Can/Could for ability**-*When I was three, I couldn’t speak English, but now I can.*  **Suggestions and advice-***What’s the best way to…? It’s probabaly best to… Yes, but… Well, you can/the best thing to do is… I suppose…*  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **9. Survival +Zero Conditional and Have to**  **Опстанак**  Описивање спсобности, будућих радњи, одлука, претпоставки и предвиђања; изрицање правила, обавеза, савета и упутстава. | - разумеју једноставнији текст који се односи на описивање спсобности, будућих радњи, одлука, претпостваки, предвиђања; размене и саопште информције у вези са својим и туђим способностима, будућим радњама, одлукама,претпоставкама и предвиђањима користећи једносатванија језичка средства;  - разумеју једноставније формулисана правила, обавезе, савете и упутства и реагују на њих; формулишу једноставнија правила, обавезе, савете и упутства;  - разумеју и опишу сличности и разлике у природним лепотама у циљној култури и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Ability-***Are you good at…?Can you…? I’m not good at, but I can… How do you…? How will you…?*  **Future Simple-***Two people will face sixteen-day jungle adventure. Which team will win? At the end of rhe challeng, Steve will decide.*  **Zero Conditional**-*If you press that button, the alarm will ring. If the red light is on, the lift is busy.*  **First Conditional-***If I get lost, I’ll use my phone to get directions. If we find mushrooms, we won’t pick them.*  **Must, have to, don’t have to, should, mustn’t -***You must be fit to go on the Desert Challenge. You should watch this film, it’s very nice. You shouldn’t buy that T-shirt, it’s too expensive. You mustn’t take dogs into the park. I mustn’t eat junk food. I have to train hard. She doesn’t have to do jumping every day.*  **Instructuons-***Just remember to stay with the group. Let’s It’s important to protect your head. It needs to be secure.*  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **10. Тест 2**  Изражавање будућности, описивање способности, одлука, претпоставки; изрицање правила, обавеза, савета и упутсатав | - разумеју једноставнији текст који се односи на описивање спсобности, будућих радњи, одлука, претпостваки, предвиђања; размене и саопште информције у вези са својим и туђим способностима, будућим радњама, одлукама, претпоставкама и предвиђањима користећи једноставанија језичка средства;  - разумеју једноставније формулисана правила, обавезе, савете и упутства и реагују на њих; формулишу једноставнија правила, обавезе, савете и упутстава. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **11. Music**  **Музика**  Изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; описивање личности. | -разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере;  - разумеју једонставне текстове у којима се описују карактеристике личности; размене информације које се односе на карактеристике личности; саопште какав је неко;  - разумеју и опишу сличности и разлике у популарној музици у циљној култури и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Expressing opinion**-*What do you think of…? It sounds like… It isn’t very catchy.*  **Will&be going to**-*I’m going to be famous. We’re going to have cool keyboard. It’ll be a hit.Layla isn’t going to change the lyrics. We aren’t going to practise every day, but we’ll definitely have a lot of fans.*  **Present Continuos vs be going to**-*Are you doing anything tomorrow? What are you going to do when you leave school?* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **12. The second test written in English**  **Други писмени задатак**  Изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **13. Scary**  **Застрашујуће**  Описивање догађаја и искустава у прошлости. | - разумеју једноставније текстове којима се описују радње и искуства у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и искуства из прошлости у неколико везаних исказа;  - разумеју и опишу сличности и разлике у популарним спортовима у циљној култури и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Present Perfect Simple-***Jane has/hasn’t ridden on a roller coaster before. Have you ever…? I have never…. They’ve just/already… They haven’t… yet. Have you ever…? Has she…yet?* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **3** | **3** |
| **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **72** | **24** | **48** |

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за седми разред основне школе

Циљеви и задаци

Разумевање говора

Ученик треба да:

* разуме краће дијалоге (до15 реплика / питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа
* разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих аутентичних текстова из свакодневног живота после 1-2 слушања (обавештења са разгласа на станици, аеродрому, у супермаркету или у школи)
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.)
* разуме краће рекламе, радио и ТВ емисије о темама предвиђеним наставним програмом.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* разуме краће текстове (до 200 речи), који садрже већи проценат познатих језичких елемената, интернационализама, структуралних и лексичких, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика
* разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипове, ТВ програм, биоскопски програм, ред вожње, информације на јавним местима итд.) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом
* проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби, огласи, плакати, каталози)
* може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свакодневног живота
* разуме краће текстове у вези са градивом других предмета, ослањајући се на општи смисао текста и предходно стечена знања.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

* усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације
* поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о догађајима и активностима (познату радњу или ситуацију) у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* препричава и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом као и на теме из других наставних предмета користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* у неколико реченица изражава своја осећања, мишљење и ставове аргументујући их (допадање, недопадање, противљење, итд.), користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* једноставним речима описује лица, догађаје, ситуације и предмете из окружења и упоређује их са другима из области свог интересовања као и из одређених садржаја других наставним предмета.

Интеракција

Ученик треба да:

* у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова према стварима, појавама из домена њиховог интересовања, свакодневног живота и живота младих, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику)
* учествује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд)
* да одговори на ограничен број непосредних питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* пише реченице и краће текстове (до 100 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем
* записује кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао
* користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, пише лична писма и сл.)
* у кратким формалним писмима (обавештење професорима, суседима, тренеру) примењује облике обраћања, молбе, поздрава и захваљивања
* записује планове, задатке и друге захтеве који му се усмено саопштавају.

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

* усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи
* писмено преноси једноставне поруке и објашњења
* препричава садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције
* започиње краћи разговор о познатим темама., одржава континуитет и завршава га.

Доживљај и разумевање књижевног текста

* може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (цртежи, моделирање, глума)
* препознаје у тексту елементе културе земаља чији језик учи.

Знања о језику и стратегије учења

Ученик треба да:

* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом (на пример: препознаје и користи глаголске облике који изражавају садашњост, прошлост и будућност, употребљава прилоге и придеве)
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине (на пример: познаје и употребљава везнике за координацију)
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости)
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страног језика који учи
* разуме значај употребе интернационализама
* примењује компезационе стратегије и то тако што:

1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;
2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд)
3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у писаним текстовима
4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима)
5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику
6. тражи значење у речнику
7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. **аутомобил** уместо **возило**)
8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком
9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција, инференција и позитивни трансфер).

| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Бројчасова** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| СЕПТЕМБАР | **Curriculum** | 1. I | | Introductory class | |  | УЧ |  |
| **Module 1, Present and Past** | 1. U | | Unit 1, Step 1, Connections | | О |  | 4 O + 1 УЧ + 4 В + 2 У+1 ПЗ.= 12 |
|  | | Unit 1, Step 2, Countries and Nationalities | | О |  |
|  | | Unit 1, Step3, English Worldwide | |  | В |
|  | | Unit1, Workbook practice 1 | |  | В |
|  | | Unit 1 Review, Extra reading, What a mixture! | |  | У |
|  | | Unit 2, Step 1, Past events | | О |  |
|  | | Unit 2, Step 2,Past continuous and past simple | | О |  |
| ОКТОБАР |  | | Unit 2, Step 3, Survival | |  | В |
|  | | Unit 2, Workbook practice 2, Extra reading, Journeys and Explorers | |  | В |
|  | | Review of Module 1 | |  | У |
|  | | Test (Module 1), Coursework 1, Home Life | |  | ПЗ |
| **Module 2, Descriptions** |  | | Unit 3, Step 1, People | | О |  | 4 О + 4 В + 1 У = 9 |
|  | | Unit 3, Step 2, Adjectives Describing Personality | | О |  |
|  | | Unit 3, Step 3, Daniel Trent`s Webpage | |  | В |
|  | | Unit 3, Workbook practice 3 | |  | В |
|  | | Unit3, Extra reading, The British | |  | У |
| НОВЕМБАР |  | | Unit 4, Step 1, Places | | О |  |
|  | | Unit 4, Step 2, Lightning Ridge | | О |  |
|  | | Unit 4, Step 3, It`s a hard life | |  | В |
|  | | Unit 4, Workbook practice 4, Extra reading, Australia | |  | В |
| **TESTING** |  | | Preparation for the First Written Test | |  | У | 2 У + 1 ПЗ = 3 |
|  | | The First Written Test | |  | ПЗ |
|  | | The Correction of the First Written Test, Coursework 2, Getting Around | |  | У |
| **Module 3, The Future** |  | | Unit 5, Step 1, Goals | | О |  | 4 О + 4 В + 4 У = 12 |
|  | | Unit 5, Step 2, Sports clothes | | О |  |
| ДЕЦЕМБАР |  | | Unit 5, Step 3, High Hopes | |  | В |
|  | | Unit 5, Workbook practice 5 | |  | В |
|  | | Unit 5, Review, Extra reading, The History of the Olympics | |  | У |
|  | | Unit 6, Step 1, Choices | | О |  |
|  | | Unit 6, Step 2, You Might Not Enjoy It | | О |  |
|  | | Unit 6, Step3, Artificial Intelligences | |  | В |
|  |  | | Unit 6, Workbook practice 6 | |  | В |
|  | | Unit 6, Extra reading, Journey into Space, Coursework 3, Shopping in London | |  | У |
| ЈАНУАР |  | | Module 3 Review | |  | У |
|  | | Coursework Projects  **(Module 1,2,3)** | |  | У |
| **Module 4 Your World** |  | | Unit 7, Step 1, Achievements | | О |  | 4 О + 4 В + 2 У + 1 ПЗ = 11 |
| ФЕБРУАР |  | | Unit 7, Step 2, Using a machine | | О |  |
|  | | Unit 7, Step 3, Take Action! | |  | В |
|  | | Unit 7, Workbook practice 7 | |  | В |
|  | | Unit 7, Review, Extra reading Saving Gwrych Castle | |  | У |
|  | | Unit 8, Step 1, Experiences | | О |  |
|  | | Unit 8, Step 2 We`ve been here for hours! | | О |  |
|  | | Unit 8, Step 3, U2 – The World`s Biggest Band | |  | В |
| МАРТ |  | | Unit 8, Workbook practice 8, Extra reading, Poem | |  | В |
|  | | Module 4 Review, Coursework 4, Useful information | |  | У |
|  | | Test (Module 4) | |  | ПЗ |
| **Module 5, The Way It`s Done** |  | | Unit 9, Step 1, Get it right | | О |  | 4 О + 4 В + 2 У = 10 |
|  | | Unit 9, Step 2, What Should We Do? | | О |  |
|  | | Unit 9, Step 3, Travel Smart | |  | В |
|  | | Unit 9, Workbook practice 9 | |  | В |
|  | | Unit 9, Review, Extra reading, Mardi Gras | |  | У |
|  | | Unit 10, Step 1, Where is it made? | | О |  |
|  | | Unit 10, Step 2, Questions that people ask | | О |  |
|  |  | | Unit 10, Step 3, The world of computer animation | |  | В |
| АПРИЛ |  | | Unit 10, Workbook practice 10 | |  | В |
|  | | Unit 10, Review, Extra reading, Living in an international world | |  | У |
| **TESTING** |  | | The Preparation for the Second Written Test | |  | У | 2 У+ 1 ПЗ =3 |
|  | | The Second Written Test | |  | ПЗ |
|  | | The Correction of the Second Written Test, Coursework 5, Mini Phrase Book | |  | У |
| МАЈ | **Module 6, The way we live** |  | | Unit 11, Step 1, Talking | | О |  | 4 О + 4 В +4 У = 12 |
|  | | Unit 11, Step 2, Relationships | | О |  |
|  | | Unit 11, Step 3, Wrong Number | |  | В |
|  | | Unit 11, Workbook practice 11 | |  | В |
|  | | Unit 11, Review, Extra reading, Romeo and Juliet | |  | У |
|  | | Unit 12, Step 1, New Beginnings | | О |  |
|  | | Unit 12, Step 2, The Second Conditional | | О |  |
|  | | Unit 12, Step 3, That`s Amazing! | |  | В |
| ЈУН |  | | Unit 12, Workbook practice 12, Coursework 6, Entertainment | |  | В |
|  | | Module 6, Review, Extra reading, Living in the Past | |  | У |
|  | | Coursework Projects 4,5,6 | |  | У |
|  | | Saying Goodbye! | |  | У |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | 12 | 20 | 32 |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | 12 | 28 | 40 |
| **Укупно** | | |  | |  | 24 | 48 | 72 |

|  |  |
| --- | --- |
| Наставна тема | Стандарди |
| Module 1 – Present and Past | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. |
| Module 2 – Descriptions | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. |
| Module 3 – The future | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. |
| Module 4 – Your world | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. |
| Module 5 – The way it’s done | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9 |
| Module 6 – The way we live | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.6. 3.3.7. |

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за осми разред основне школе

**Циљ**наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Introduction**  **Увод**  Oписивање искуства и догађаја у прошлости; описи-вање догађаја у садашњости; изражавање мишљења, допадања/недопа-дања. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре *How long have you been here? When did you arrive?Did you come by plane?****(The Past Simple Tense, The Present Perfect Tense)*** *Do you like it here? What do you think of? Mrs Simons ususally teaches at this time, but she isn’t teаching the lesson today. I love playing sports. I’m really into sport. I don’t mind sport. I prefer watching it on TV. I can’t stand shopping.* **(*The Present Simple Tense + state verbs* за изражавање сталних радњи и стања*, The Present Continuous Tense*** **за изражавање тренутних и привремених радњи, глаголи и фразе које прати инфинитив и/или (глаголска) именица )** *Pardon! What does whereabouts mean? How do you spell that word?*;текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | **2** | **0** | **2** |
| **2. Problems**  **Проблеми** Описивање догађаја и искуства у прошлости; описивање живих бића и предмета; изражавање предлога, молби, извињења и захвалности. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему *A typical bully is not a big, ugly kid that nobody likes. It’s damaged /cracked/the wrоng size*; језичке структуре: *Jake has invited all his friends to his house. They’ve come back.* ***(The Present Perfect Tense – indefinite past+with since and for*** *+* **компаративно** са ***The Past Simple Tense*** **)** *While we were driving down the motorway, your mum suddenly remembered the wedding present. I knocked it with my hand while I was dancing.* **(*The Past Simple Tense, The Past Continuous Tense -* компаративно)** *He had studied French before he went to Paris* **(*The Past Simple Tense, The Past Perfect Tense -* компаративно)** *Can I help you? What size do you want? Ten please. Thank you very much. I’m sorry about that. -* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **3. Revision and test 1**  **Понављање и тест 1**  Описивање догађаја способности и обавеза у прошлости; описивање живих бића и предмета; тражење и давање/одбијање дозволе; изражавање предлога, молби извињења и захвалности. | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **4. The Future**  **Будућност**  Изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности; договарање и заказивање (прегледа, састанака и сл.); изражавање предлога и савета; исказивање учтивих молби, извињења и захваљивања. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре *I have decided what I am going to do. I am going to train as a doctor.* ***(Going to* за намере и одлуке*)*** *I want to earn a lot of money. I’ll probably start an internet company. I imagine I’ll make my first million pоunds before I’m twenty. Ella’s gettting off. I’ll wait fоr her.* ***(Will* за предвиђања и одлуке)** *Ella is coming round to my place tonight.**I’m going to the cinema this evening. This time next year, I’ll be studying French in Paris.* ***(The Present Continuous Tense* и *The Future Continuous Tense* за унапред договорене планове и састанке и договоре)** *If you put your ideas on the wall, you’ll see them every day. If I don’t feel well tomorrow, I won’t go to school.* ***(First Conditional* за изражавање савета и планова/одлука)** *I’ve got an appointment at four o’clock, but I’m afraid I cаn’t make it. Would you like another appointment? Can you come today? No, I’m sorry…* **(Модални глаголи *would, could, can* за изражавање учтивих молби);** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **5. The first written test**  **Први писмени задатак**  Изражавање предвиђања и одлука, планова, намера, жеља и амбиција у будућности; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **6. Risks**  **Ризици**  Изражавање одлука, предвиђања и нереалних и хипотетичких жеља/ситуација; изрицање упозорења, исказивање савета; описивање појава; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре *I wouldn’t have a tattoo if someone dared me to do it. My parents wouldn’t mind if I dyed my hair orange. If I had a tattoo, I would have a little butterfly on my shoulder. What about you? I’d have my tongue pierced. Would you shave your head? No, I wouldn’t.* **(*Second conditional* + модални глагол *would* за изражавање одлука, предвиђања и жеља)***The explosion would be so strong that it would cause earthquakes. There was so much dust in the atmosphere that people didn’t see the sun for several weeks.* **(Конструкције: *so… that, so much…that;* творба речи: глагол – именица – *erupt – eruption, explode – explosion…* именица – придев: *luck – lucky, ease – easy…)*;** *You shouldn’t lie in the sun too long. You might get sunburnt. She might burn herself. They might hurt them selves. If I were you, I wouldn’t…*  **(Модални глаголи *should* и *might* + *Second conditional* за исказивање савета и изрицање упозорења; повратне заменице);** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **7. Can I ask?**  **Могу ли да питам?**  Oписивање људи, њихових склоности навика и искустава; описивање обавеза и задужења; изрицање молби и захтева. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *How often do you use your computer? Have you ever downloaded a TV programme? What did you download?* **(Да / Не питања + питања са упитним речима – сви глаголски облици);** *Jim doesn’t worry about things. He’s very easy-going. Sally wants to be rich and famous. She’s very ambitious.* **(придеви којима се описују особине људи);** *Duties will include sweeping the floors. You need to be good at getting up early.* **(Глаголи иза којих долази глаголска именица – *gerund*);** *Could you switch on the TV, please? Can you try on these trousers, please? Is it OK if I…? Would you mind…? I’m sorry, I… It’s OK.* **(Модални глаголи *Could /Can* и друга језичка средства за изрицање захтева и молби; фразални глаголи);**  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **8. Revision and test 2**  **Понављање и тест 2**  Изрицање упозоре-ња, исказивање савета; описивање појава; описивање људи, њихових склоности навика и искустава. | 1.14. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.12. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **9**. **Buying and selling**  **Куповина и продаја**  Описивање предмета;  описивање радњи, стања и појава; тражење и давање информација која се односе на путовањe; изражавање количина и цена; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – *It’s amazing how much food is needed for just a few days, isn’t it? No extra files was used to carry these things. The hotel must be rebuilt every year. You can be pulled up on a rope.* **(*Passive voice –* различити облици укључујући и модалне глаголе);** *Oxford, please. Single or return? Return, please. That’s £12.70. What time is the next train? Is there a fast train? Change at Didcot. The train arrives in London at 3.42. The train for Glasgow leaves from platform six.* **(*The Present Simple Tense* за изражавање утврђених програма, предлози за време, место и начин);** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **10. The second written test**  **Други писмени задатак** | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведену комуникативну функцију, а које су се радиле у претходној теми; вештине слушања, говора, читања и писања. | **3** | **0** | **3** |
| **11. Protest**  **Протест**  Описивање догађаја у прошлости; преношење својих и туђих мишљења и исказа у садашњости и прошлости. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре *The manager says he doesn’t sell things which exploit children in his shop. Pete said he was going into town because he wanted to buy some new trainers. Rosa told the driver that she wouldn’t give up her seat.* **(*Reported speech – statements* – без и са слагањем времена + разлике у употреби глагола *say* и *tell*)**; *Amie wants to know what time the film starts. He asked me if Sally was was going out with Gus.* **(*Reported speech – questions* – без и са слагањем времена)** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | **11** | **3,5** | **7,5** |
| **Укупан број часова:** | **68** | **21** | **47** |

### НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за пети разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | LEKTION 1 – NEU HIER | 9 | 4 | 5 |
| 2. | LEKTION 2 – MEINE KLASSE | 11 | 5 | 6 |
| 3. | LEKTION 3 - TIERE | 9 | 5 | 4 |
| 4. | LEKTION 4 –MEIN TAG | 12 | 4 | 8 |
| 5. | LEKTION 5 – HOBBYS | 9 | 4 | 5 |
| 6. | LEKTION 6 –MEINE FAMILIE | 12 | 4 | 8 |
| 7. | LEKTION 7 – WAS KOSTET DAS | 10 | 3 | 7 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Укупно** | **72** | **29** | **43** |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за шести разред основне школe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Бр. часова по теми | Број часова за: | |
| обраду | остале типове часова |
| **I**  **II**  **III**  **IV**  **V**  **VI**  **VII**  **VIII**  **IX**  **X**  **XI**  **XII**  **XIII** | Hallo!  **Freizeit-Aktivitäten Modul 4**  Kannst du inlineskaten? Lektion 1  Wohin fährst du in Urlaub? Lektion 2  Alles Gute zum Geburtstag! Lektion 3  **Die erste Klassenarbeit**  **Krank, gesund, ungesund Modul 5**  Mir tut der Kopf weh Lektion 1  Gesund leben Lektion 2  Wie war es in der Schule? Lektion 3  **Mein Stadtviertel, meine vier WändeModul 6**  Wo ist denn hier? Lektion 1  **Die zweite Klassenarbeit**  Hast du Lust, ins Kino zu gehen? Lektion 2  Ordnung muss sein! Lektion 3  **Stationenlernen** | 1  7  6  9  3  8  8  8  5  3  5  7  2 | 5  3  4  4  4  3  3  2  3 | 1  2  3  5  3  4  4  5  2  3  3  4  2 |
|  | **У к у п н о** | **72** | **31** | **41** |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за седми разред основне школе

| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНA ТЕМА / ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обраду | остале типове часова |
| **I.** | **Wie war´s in den Ferien** | 9 | 4 | 5 |
| **II.** | **Meine Pläne** | 10 | 5 | 5 |
| **III.** | **Freundschaft** | 14 | 5 | 9 |
| **IV.** | **Bilder und Töne** | 8 | 3 | 5 |
| **V.** | **Zusammen leben** | 11 | 4 | 7 |
| **VI.** | **Das gefällt mir** | 11 | 3 | 8 |
| **VII.** | **Mehr über mich** | 9 | 4 | 5 |
|  | **Укупно:** | 72 | 28 | 44 |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за осми разред основне школе

| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНA ТЕМА / ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| **I.** | **Fitness und Sport** | 9 | 3 | 6 |
| **II.** | **Austausch** | 8 | 3 | 5 |
| **III.** | **Unsere Feste** | 12 | 4 | 8 |
| **IV.** | **Berliner Luft** | 8 | 3 | 5 |
| **V.** | **Welt und Umwelt** | 8 | 3 | 5 |
| **VI.** | **Reisen am Rhein** | 9 | 3 | 6 |
| **VII.** | **Abschiedsparty** | 14 | 3 | 11 |
|  | **Укупно:** | 68 | 22 | 46 |

### ХЕМИЈА

#### Годишњи план рада за хемију

#### за седми разред основне школе

**САДРЖАЈ ПО ТЕМАМА**

[1 Хемија и њен значај](#_Toc301166805)

[2 Основни хемијски појмови](#_Toc301166806)

[3 Структура супстанце](#_Toc301166807)

[4 Хомогене смеше раствори](#_Toc301166808)

[5 Хемијске реакције израчунавања](#_Toc301166809)

Циљеви и задаци

Задаци наставе хемије јесу:

-омогућавањеученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до сазнања

-омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу , за развој различитих технологија и друштва уопште

-оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком, да знају хемијску технологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине , правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором , посуђем и супстанцама

-оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање

и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу

-омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН ИЗ ХЕМИЈЕ ЗА 7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Време  реализације | Назив наставне теме | Тип часа | | | | | Бр. часова |
| Обрада | Понављање-утврђивање | Вежба | Системати-зација | Писмена провера знања |
| септембар | Хемија и њен значај | **1** | **-** | **2** | **-** | **-** | **3** |
| септ-окт. | Основни хемијски појмови | **6** | **3** | **3** | **1** | **1** | **14** |
| новембар, децембар јануар, фебруар, март | Структура супстанце | **14** | **11** | **2** | **2** | **2** | **31** |
| а. атом и структура атома | 7 | 6 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| б.основне честице које изграђују супстанце: атоми, молекули и јони | 7 | 5 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| март-април | Хомогене смеше раствори | **4** | **2** | **2** | **1** | **-** | **9** |
| април-мај | Хемијске реакције израчунавања | **7** | **4** | **1** | **2** | **1** | **15** |
|  | **Укупно часова** | **32** | **20** | **10** | **6** | **4** | **72** |

#### Годишњи план рада за хемију

#### за осми разред основне школе

**САДРЖАЈ ПО ТЕМАМА**

[1 Неметали, оксиди неметала и киселине](#_Toc360474193)

[2 Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе)](#_Toc360474194)

[3 Соли](#_Toc360474195)

[4 Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли](#_Toc360474196)

[5 Увод у органску хемију](#_Toc360474197)

[6 Угљоводоници](#_Toc360474198)

[7 Органска једињења са кисеоником](#_Toc360474199)

[8 Биолошки важна органска једињења](#_Toc360474200)

[9 Хемија животне средине](#_Toc360474201)

Циљеви и задаци

**Циљеви наставе хемије су:**

-развијање функционалне хемијске писмености

-разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона

-развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола, формула и једначина

-развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема

-развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу

-развијање способности за тражењеи коришћење релевантних информација у различитим изворима(уџбеник, научно-популарни чланци, интернет)

- развијање свести о важности одговорног односа према животној средини , одговарајућег и рационалног коришћењаи одлагања различитих супстанци у свакодневном животу

-развијање радозналости,потребе за свезнањем о својствима супстанце

у окружењу и позитивног става према учењу хемије

-развијање свести о сопственим знањима н способности и даљој професионалној орјентацији

**Задаци наставе хемије јесу:**

-омогућавањеученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до сазнања

-омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу , за развој различитих технологија и друштва уопште

-оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком, да знају хемијску технологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине , правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором , посуђем и супстанцама

-оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање

и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу

-омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН ИЗ ХЕМИЈЕ ЗА ОСМИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Време**  **реализације** | **Редни број и назив наставне теме** | **Тип часа** | | | | | **укупно часова** |
| Обрада | Понављање-утврђивање | Вежба | Системати-зација | Писмена провера знања |
| септембар, октобар | I Неметали, оксиди неметала и киселине | **6** | **4** | **2** | **1** |  | **13** |
| октобар  новембар | II Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) | ***4*** | **2** | **1** | **1** |  | **8** |
| Новембар | III Соли | **3** | **1** | **1** | **0** |  | **5** |
| Децембар | IV Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли | **2** | **1** | **0** | **0** |  | **3** |
| Децембар | V Увод у органску хемију | **1** | **1** | **0** | **0** |  | **2** |
| јануар  фебруар | VI Угљоводоници | **7** | **3** | **1** | **1** |  | **12** |
| фебруар  март | VII Органска једињења са кисеоником | **5** | **2** | **1** | **1** |  | **9** |
| април  мај | VIII Биолошки важна органска једињења | **7** | **3** | **1** | **1** |  | **12** |
| Мај | IX Хемија животне средине | **2** | **2** | **0** | **0** |  | **4** |
|  | **Укупно часова** | **37** | **19** | **7** | **5** | **0** | **68** |

### ГЕОГРАФИЈА

#### Годишњи план рада за географију

#### за пети разред основне школе

**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Географска знања су значајна компонента опште културе сваког човека. Ученици кроз овај предмет упознају основне објекте, појаве и процесе у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, и на основу тога изграђују сопствено географско мишљење о свом завичају, држави, континенту и свету као целини. Настава географије оспособљава ученике да користе географску карту и раде на терену. Кроз стечена знања ученици ће изграђивати свест о значају заштите свих геосфера и формирати одговоран однос према животној средини. Улога географије огледа се и у развијању толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота.

Наставни програм подразумева оспособљавање ученика за:

* стицање најосновнијих знања о васиони, облику и величини Земље
* стицање основних знања о Земљиним кретањима
* упознавање појава и процеса у Земљиним сферама
* развијање способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање
* развој географског мишљења заснованог на повезаности географских појава и процеса у простору и времену

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА (36)

1. ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА (2)
   * Предмет проучавања, подела и значај географије
2. ВАСИОНА И ЗЕМЉА (4)
   * Сунчев систем
   * Облик и величина земље
3. ПЛАНЕТА ЗЕМЉА (29)
   * Облик Земље и структура површине
   * Земљина кретања
   * Унутрашња грађа и рељеф земље
   * Ваздушни омотач
   * Воде на Земљи
   * Биљни и животињски свет

У првом полугодишту један час географије одржаће се у четвртом

разреду да би се ученици упознали са предметом.Ученицима треба при-

ближити појам географије и шта она проучава.Потребно је нагласити

ученицима која ће им наставна средства бити потребна.Заједно са њима

поменути неке појмове из предмета природа и друштво.

На наредном часу,у другом полугодишту,можемо поновити неке

појмове са првог часа,али и уз помоћ атласа на појединим картама уз

помоћ претходног знања поновити сналажење на карти.Објаснити на карти

света однос копна и мора.Посматрајући карту Србије,користећи већ

стечено знање,објаснити обележавање рељефа на карти уз помоћ боја

и поменути неке карактеристичне планине,низије,реке,језера у Србији.

ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив  наставне  теме | Број часова обраде | Број часова  понављања | Број часова  системати-  зације | **Укупно часова** |
| 1. Човек и географија  Иницијални тест | 1 |  | 1 | **2** |
| 2. Васиона и Земља | 3 | 1 |  | **4** |
| 3. Планета Земља  Завршни тест | 19 | 10 | 1 | **30** |
| **Укупно** | 23 | 11 | 2 | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; * повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; * на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; * разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; * разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; * објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; * разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; * одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; * помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; * помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; * примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; * разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; * повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; * повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; * повеже револуцију Земље са сменом годишљих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; * разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); * разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; * наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље; * помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); * разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; * наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; * опише процес вулканске ерупције и њене последице; * помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; * помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; * разликује ерозивне и акумулативне процесе; * наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови); * опише структуру атмосфере; * наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); * разликује појам времена од појма клима; * наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; * графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; * користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; * наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; * наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); * уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; * наведе и опише својства морске воде; * помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; * наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); * разликује типове језерских басена према начину постанка; * наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; * наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; * наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; * помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; * помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; * опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; * наведе примере за заштиту живог   света на Земљи. | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | | Ширење географских хоризоната и велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи. |
| **ВАСИОНА** | | Васиона, галаксијa, Млечни пут, звезде, сазвежђа.  Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете, метеори . |
| **ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | **Облик Земље и структура њене површине** | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи  Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови. |
| **Земљина кретања** | Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време.  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви. |
| **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената.  Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса.  Стене: магматске, седиментне, метаморфне.  Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина.  Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра.  Човек и рељеф (пoзитивни и негативни утицаји). |
| **Ваздушни омотач Земље** | Атмосфера (састав, структура и значај).  Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).  Климатски чиниоци, основни типови климе.  Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу). |
| **Воде на Земљи** | Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје).  Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.  Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења. |
| **Биљни и животињски свет на Земљи** | Распростирање биљног и животињског света на Земљи.  Угроженост и заштита живог света. |

#### Годишњи план рада за географију

за шести разред основне школе

**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природногеографским,демографским,насеобинским,политичкогеограф-ским, економскогеографским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србијии свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставни програм подразумева оспособљавање ученика за:

* стицање знања о основним појмовима о становништву, насељима и привреди
* стицање знања о основним географским одликама Европе, њеним регијама и државама
* коришћење различитих извора информација
* разумевање опште културе

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

* упознају основне појмове из географије становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство
* схвате појмове природне и географске средине појам географске регије
* упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету
* упознају најважније природне, друштвене, економскогеографске одлике Европе и специфичности њених регија
* самостално користе географску карту
* се оспособе за коришћење географске литературе
* познају и поштују традицију и идентитет других народа, заједница и социјалних група

Након завршетка **шестог** разреда ученик би требало да буде спреман да:

* има развијене радне навике, поседује основнa географска знања и

вештине, примењује их у свакодневним ситуацијама; познаје

географске везе и законитости, разуме њихову улогу у

обликовању света; користи различите изворе информација.

* употребљава различите географске изворе и статистичке податке, најједноставније мерне инструменте и описује податке које они приказују.

**САДРАЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. УВОД (1)
2. ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА (2)

* Предмет проучавања

1. ГЕОГРАФСКА КАРТА (11)

* Картографска мрежа
* Географска ширина и дужина
* Географска карта

1. СТАНОВНИШТВО (11)

* Природно кретање становништва
* Механичко кретање становништва

1. НАСЕЉА (11)

* Положај,величина,функција насеља

6. ПРИВРЕДА (10)

* Привредни сектори

7. ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ (14)

* Елементи државе
* Карта света после другог светског рата
* Интеграциони процеси

8. ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ (11)

* Географске регије Европе
* Природне одлике Европе
* Друштвене одлике Европе

9. ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (1)

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставни програм географије за шести разред основног васпитања и образовања примерен је интересовањима и потребама ученика. Неопходно је заинтресовати ученике да, у складу са својим узрасним способностима, истражују локалну средину, да проналазе и користе различите изворе информација и да се оспособљавају за самостално учење.

На првом наставном часу наставник упознаје ученике са циљевима, задацима и програмским садржајима географије за шести разред и даје им јасна упуства за рад.

Кроз тематску целину Друштво и географија потребно је упознати ученике са друштвено-географским дисциплинама и њиховим предметима проучавања.

Тема Географска карта чини скуп знања и вештина којима ученици треба да овладају у настави географије,а односе се на познавање географске карте,њено практично коришћење и начине оријентисања у простору.

Тежиште тема Становништво и Насеља на Земљи треба да буде на основним одликама становништва, врстама и типовима насеља.

Кроз обраду садржаја наставне теме Привреда ученике треба упознати са основним појмовима о привреди,факторима развоја привреде,утицајем на географски простор.

Тема Држава треба ученике да упозна са политичко-географским карактеристикама државе,дефинише појам државе,њене елементе и укаже на место и време настанка првих држава у свету.

У оквиру теме Географије Европе предвиђена је обрада основних појмова о континенту која треба да пружи могућност сагледавања општих одлика континента да би се на основу тога јасније могле уочити особености појединих регионалних целина и појединих држава Европе.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020. ГОДИНУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова обраде | Остали часови | **Укупно** |
| 1. | Друштво и географија | 1 | 2 | **3** |
| 2. | Географска карта | 8 | 3 | **11** |
| 3. | Становништво | 7 | 4 | **11** |
| 4. | Насеља | 7 | 4 | **11** |
| 5. | Привреда | 7 | 3 | **10** |
| 6. | Држава и интеграциони процеси | 10 | 4 | **14** |
| 7. | Географија Европе  **Укупно** | 7  **47** | 5  **25** | **12**  **72** |

#### Годишњи план рада за географију

за седми разред основне школе

**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ наставе географије у седмом разреду основне школе је да ученицима пружи знања и објашњења о географским појавама, објектима и процесима на ваневропским континентима. Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика настава географије омогућава тумачења и разумевања сложених друштвено географских промена и процеса у савременом свету.

Наставни програм подразумева оспособљавање ученика за:

* стицање знања о основним природно-географским и друштвено-економским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава
* праћење и разумевање економских и друштвених активности и промена у савременом свету и њиховом доприносу општем развоју и напретку човечанства
* разумевање проблема у савременом свету
* потпуно самостално коришћење географске карте, географске литературе и другог графичког и илустративног материјала

Након завршетка **седмог** разреда ученици би требало да буду спремни да:

* примењују знања која се односе на регионалну географију света
* схватају разлике међу регијама света

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ВАНЕВРОПСКИХ КОНТИНЕНАТА (72)

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА АЗИЈЕ (21)

* Природно-географске одлике Азије
* Друштвено-економске одлике Азије
* Регионална и политичка подела Азије

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА АФРИКЕ (14)

* Природно-географске одлике Африке
* Друштвено-економске одлике Африке
* Регионална и политичка подела Африке

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА СЕВЕРНЕ АМЕРИКЕ (11)

* Природно-географске одлике Северне Америке
* Демографска обележја Северне Америке
* Економске одлике Северне Америке
* САД
* Канада

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА СРЕДЊЕ АМЕРИКЕ (3)

* Природне и друштвене одлике Средње Америке

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА ЈУЖНЕ АМЕРИКЕ (7)

* Природне и друштвене одлике Јужне Америке

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА АУСТРАЛИЈЕ И ОКЕАНИЈЕ (5)

* Природне, демографске и економске одлике Аустралије и Океаније

1. ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА ПОЛАРНИХ ОБЛАСТИ (3)

* Откриће, истраживања, одлике

СВЕТ КАО ЦЕЛИНА (2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова обраде | Остали часови | **Укупно часова** |
| 1. | Увод  Иницијални тест | 1 | 1 | **2** |
| 2. | Географске одлике Азије | 14 | 6 | **20** |
| 3. | Географске одлике Африке | 9 | 5 | **14** |
| 4. | Географске одлике Северне Америке | 7 | 4 | **11** |
| 5. | Географске одлике Средње Америке | 2 | 1 | **3** |
| 6. | Географске одлике Јужне Америке | 5 | 2 | **7** |
| 7. | Географске одлике Аустралије и Океаније | 3 | 2 | **5** |
| 8. | Географске одлике поларних области | 2 | 1 | **3** |
| 9. | Свет као целина | 1 | 1 | **2** |
| 10. | Систематизације градива  Завршни тест |  | 5 | **5** |
|  |  | **44** | **28** | **72** |

#### Годишњи план рада за географију

#### за осми разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекни базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа.

Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика, наставе геохграфије ће им омогућити разумевање основних физичко-географских одлика наше земље и упознавање сложених друштвено-економских процеса и промена, како у нашој држави, тако и на Балканском полуострву, Европи и свету као целини.

Наставнипрограмподразумеваоспособљавањеучениказа:

* стицањезнањаоосновнимфизичко-географскимидруштвено-економскимобележјимаСрбије
* разумевањеузрочно-последичнихвезамеђупојавамаипроцесиманатлуСрбије
* схватањетренутнихпривредно-економских, политичкихиетичкихзбивањанатериторијиСрбије
* повезивањеипримењивањепретходностеченихгеографскихзнањаивештинасановим
* слушање, посматрање, саопштавање, формулисањеиразмењивањеидејасадругимученицима
* коришћење различитих извора информација
* разумевање опште културе
* примењују знања која се односе на рељеф, климатске прилике, воде, земљиште и биосферу Србије
* познају основне одлике становништва и привреде Србије
* објасне важност економске сарадње наше земље са другим државама света

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. УВОД (1)
2. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ (2)
3. ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ (26)
   * Панонски басен
   * Планински рељеф Србије
   * Клима Србије
   * Воде Србије
   * Земљиште и биљни и животињски свет
4. СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ (9)
   * Миграције
   * Насеља
   * Београд
5. ПРИВРЕДА СРБИЈЕ (13)
   * Подела привреде
6. ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА (6)
   * Природне одлике
   * Становништво
7. СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ (6)
8. СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА (3)
9. ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (2)

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У осмом разреду основне школе програмску структуру чини осам наставних тема, распоређених тако да свака претходна наставна тема представља основу за разумевање наредне, а све оне заједно чине јединствену целину.

Наставна тема Географски положај, границе и величина Србије обухвата обраду само основних политичко-географских елемената.

Тема Природне одлике Србије односи се на опште облике рељефа, климатске, хидрографске, педолошке и биогеографске одлике наше земље.

Изучавање садржаја теме Становништво и насеља Србије, требало би да подстакне ученике да боље упознају проблематику демографског развоја и насељеношћу Србије.

Приликом обраде теме Привреда Србије тежиште треба ставити на најважније карактеристике развоја, неравномерност у нивоу развијености, а избегавати сувопарно набрајање обиља бројчаних података.

Наставна тема Завичајна географија обухвата кратка истраживања, а потом презентацију географских одлика локалне средине.

У наставној теми Срби ван границе Србије обухваћени су садржаји који се односе на суседне државе и њихове основне одлике у којима живи српско становништво.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова обраде | Остали часови | **Укупно часова** |
| 1. | Увод | 1 |  | **1** |
| 2. | Географски положај, величина и границе Републике Србије | 1 | 1 | **2** |
| 3. | Природне одлике Србије | 14 | 12 | **26** |
| 4. | Становништво и насеља Србије | 6 | 3 | **9** |
| 5. | Привреда Србије | 9 | 4 | **13** |
| 6. | Завичајна географија | 3 | 3 | **6** |
| 7. | Срби ван граница Србије | 3 | 3 | **6** |
| 8. | Србија у савременим интеграцијским процесима | 2 | 1 | **3** |
| 9. | Годишња систематизација градива |  | 2 | **2** |
| 10. | **Укупно** | **39** | **29** | **68** |

### БИОЛОГИЈА

#### Годишњи план рада за биологију

#### за пети разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да :

-схвате појам биологије као науке значајне за напредак човечанства и одрживог развоја;

-буду оспособљени за руковање лабораторијским прибором,лупом или микроскопом,

као и да умеју да израде једноставне привремене препарате;

-упознају основну јединицу грађе живих бића;

-упознају разноврсност живих бића;

-схвате појам ботанике као научне области биологије;

-упознају и знају да објасне основну спољашњу грађу вегетативних биљних органа;

-знају да објасне грађу и улогу цвета,плода и семена;

-схвате процесе и начине опрашивања и оплођања;

-упознају царство биљака и најзначајније групе;

-упознају основне елементе заштите и степен угрожености биљака делатностима човека у

природи;

-развијају интересовање за проширивање знања у одговарајућим институцијама (бота-

ничка башта,природњачки музеј, библиотеке);

-упознају царство гљива и њихове карактеристике.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Годишњи план рада БИОЛОГИЈА 5. РАЗРЕД (редовна настава)** | | | | | | |
| **Редни број наставне теме** | **Назив теме** | **Исход**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Понављање / утврђивање** | **Комбиновани или други** | **Укупно** |
| 1. | Порекло и разноврсност живота | * истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада | 17 | 9 | 11 | 37 |
| 2. | Јединство грађе и функција као основ живота | * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење * једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље | 6 | 4 | 3 | 13 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | * прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке * разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота * поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | * доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи * направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу * предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин * илуструје примерима деловање људи на животну средину и схвата последице таквих дејстава | 3 | 3 | 2 | 8 |
| 5. | Човек и здравље | * + - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Прво полугодиште | | |  |  |  |  |
| Друго полугодиште | | |  |  |  |  |
| Укупно | | | 32 | 21 | 19 | 72 |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за шести разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да :

-уоче потребу за класификовањем живог света због његове велике разноврсности;

-уочавају сличности и разликеу грађи и начину живота биљака,гљива и животиња;

-упознају основне појмове о природном систему животиња;

-упознају животни простор,начин живота,грађу,разноврсност и начин живота

праживотиња;

-упознају животни простор,начин живота,спољашњу грађу и основе унутрашње

грађе,разноврсност и значај сунђера,дупљара,црва,мекушаца,зглавкара и

бодљокожаца;

-схвате улогу инсеката у природи;

-упознају болести које изазивају или преносе животиње,начин преношења и первенцију;

-упознају животни простор,начин живота,грађу,разноврсност и значај риба,водоземаца,

гмизаваца,птица и сисара;

-схвате значај бриге о потомству птица и сисара;

-схвате значај одговорног односа према животињама;

-сазнају основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине

историје;

-знају да живот на Земљи има историју са којом се могу упознати на основу фосилних

остатака(записа);

-разумеју еволуцију живота света и схвате њен значај у формирању савременог мишљења.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | обрада новог  градива | вежбе | понављање и утврђивање |
| 1. | Увод 3 | 2 | - | 1 |
| 2. | Праживотиње 9 | 5 | 1 | 3 |
| 3. | Царство животиња 48 | 26 | 7 | 15 |
| 4. | Угроженост и заштита 6  Животиња | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Увод у еволуцију живог 6  Света | 4 | - | 2 |
|  | **УКУПНО 72** | **40** | **9** | **23** |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за седми разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да:

-детаљно познају грађу ћелија и ткива и повезаност органа и органских система у организам као

целину,

-схвате основну грађу и улогу коже,

-упознају грађу и улогу различитих типова костију и мишића и принципе функционисања зглобова,

-упознају грађу и улогу нервног система и чула,њихово функционисање и значај,

-упознају грађу ,улогу и принципе функционисања жлезда са унутрашњим лучењем и њихову

повезаност са нервним системом,

-упознају грађу система за варење,типове и фазе варења,

-упознају грађу и функционисање система органа за циркулацију телесних течности и њихову

улогу у организму,

-науче грађу и функционисање система органа за размену гасова,

-упознају улогу система органа за циркулацију у размени гасова,

-упознају грађу и улогу система органа за излучивање и њихов значај,

-науче грађу и функционисање система органа за размножавање,фазе у полном сазревању човека и

биолошку регулацију процеса везаних за пол,

-схвате и усвоје значај и улогу породице у развоју,опстанку,напредку људског друштва као и

последице њеног нарушавања,

-стекну неопходне хигијенске навике за очување властитог здравља и здравља других људи,

-науче основне податке о постепеном развитку људске врсте,етапе у развитку савременог човека и еволутивни положај човека данас.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | *обрада*  *новог*  *градива* | *понављање*  *и*  *утврђивање* | *Вежбе* |
| 1. | ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ  ВРСТЕ | 3 | 1 | 0 |
| 2. | ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА | 30 | 18 | 11 |
| 3. | РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ | 5 | 4 | 0 |
|  | **УКУПНО 72** | **38** | **23** | **11** |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за осми разред основне школе

***ЦИЉ*** наставе биологије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатимситуацијама,да изразе иобразложе своје мишљење и дискутују са другима,развију мотивисаност за учење и заинтересова ност за предметне садржаје,као и да усвајањем образовно-васпитних садржаја развијају знанја, вештине и умења из области екологије и заштите животне средине,уз примену концепта одрживог развоја.

***ЗАДАЦИ*** наставе биологије су:

-стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе биологије сврха,циљеви и задаци образоваља,као и циљеви наставе биологије буду у пуној мери реализовани,

-упознавање еколошких појмова,

-образовање за животну средину,

-развијање потреба и могућности личног ангажовања у заштити животне средине,

-усвајање и примена принципа одрживости,етичности и порава будућих генерација на очувану

животну средину.

***ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:***

Ученици треба да:

-упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак живота на Земљи;

-науче и схвате нивое организације живог света у природи;

-упознају предмет истраживања екологије и њен значај;

-упознају компоненте животне средине;

-упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет;

-схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране;

-схвате узајамне односе живих бића и средине и динамику односа материје и енергије,

-схвате значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема;

-упознају основне типове екосистема и животне услове у њима;

-стекну знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине-екосистема;

-упознају глобалне последице загађења животне средине;

-упознају појам и концепцију одрживог развоја;

-разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине;

-упознају природне ресурсе,њихову ограниченост и значај рационалног коришћења;

-изграде ставове,развијају знања и умања неопходна за заштиту животне средине и допринос

одрживом развоју;

-развијају еколошку,здравствену и културу живљења.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *наставна тема* | *обрада*  *ново градива* | *Понављање и*  *утврђивање* | *важбе* |
| 1. | УВОД | **4** | **1** | - |
| 2. | ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНАСРЕДИНА | **9** | **5** | **2** |
| 3. | УГРОЖАВАЊЕ,ЗАШТИТА И УНАПРЕЂЕЊЕ ЕКОСИСТЕМА | **10** | **7** | **2** |
| 4. | ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂЕЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | **5** | **3** | **1** |
| 5. | ЖИВОТНА СРЕДИНА ИОДРЖИВИРАЗВОЈ | **6** | **3** | **2** |
| 6. | ЖИВОТНА СРЕДИНА,ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | **3** | **3** | **2** |
|  | ***УКУПНО 68*** | ***37*** | ***22*** | ***9*** |

***НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА***

Садржаји програма наставе биологије који обухватају екологију и заштиту животне средине логички су распоређени у шест тематских целина: Увод,Екологија и животна средина,Угрожавање,Заштита иунапређење екосистема-животне средине,Глобалне последице загаћења животне средине,Животна средина и одрживи развој и Животна средина,Здравље и култура живљења.

Наведени садржаји програма,поред основног теоријског приступа,поседују и активан приступ који је усмерен практичној реализацији заштите ж.средине са бројним активностима и пројектима у учионици и у непосредном окружењу.Овако конципиран програм даје велику креативну слободу наставницима и ученицима да га,сходно условима,могућностима и времену реализују;такође,пружа широке могућности за примену различитих наставних метода,као и употребу информационих технологија.

Улога наставника је да уз примену интреактивне наставе развија одговоран однос према животној средини и усмерава интересовање ученика у покушају да самостално организују активности и реализују пројекте.

Нивои постигнућа знања,вештина и умења ученика захтев су дефинисаних образовних стандарда знања за крај обавезног образовања.Професионално искуство и адекватно ангажовање наставника у раду са ученицима допринеће оствсривању захтева дефинисаних образовним стандардима.

**ИСТОРИЈА**

**Годишњи план рада за историју за пети разред**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Основипроучавањапрошлости | 4 | | 2 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 2 | 6 |
| 2. | Праисторија |  | | 2 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Стари исток |  | | 1 | 4 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 2 | 5 |
| 4. | Античка Грчка |  | |  | 1 | | 3 | 2 | 4 | | 3 |  |  | |  | 7 | 6 | 13 |
| 5. | Антички Рим |  | |  |  | |  |  |  | | 1 | 3 | 4 | | 2 | 6 | 4 | 10 |
| 6. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 5 | | 3 | 2 | 4 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 21 | 15 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | * Компетенције за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.1.6.  ИС.1.2.4.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  – разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека). |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС.1.1.6.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.9.  ИС.2.1.4. | Ученикћебити у стањуда:   * именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; * користиосновнеисторијскепојмове; * наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; * разликује основне одлике каменог и металног доба. |
| 3. | СТАРИ ИСТОК | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.2.1.4.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  – разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;  – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;  – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом. |
| 4. | АНТИЧКА ГРЧКА | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС 1.1.6.  ИС 1.1.8.  ИС 1.1.9.  ИС.1.2.3  ИС 1.2.4. ИС.1.2.5.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.3.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.5.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;  – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  – разликује легенде и митове од историјских чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове. |
| 5. | АНТИЧКИ РИМ | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС 1.1.6.  ИС 1.1.8.  ИС 1.1.9.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.2.1.1. ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1. ИС.2.2.3.  ИС.3.1.5. | Ученикћебити у стањуда:  – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. |

**Годишњи план рада за историју за шести разред**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **Образовни стандард** | Број часова за тему | Број часова за обраду | Број осталих типова часова |
| **I** | **УВОД** | ИС 1.1.5. ,ИС 1.1.6., ИС 1.2.3.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.4., ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2., ИС 3.1.5. , ИС 3.2.1. | **7** | **3** | **4** |
| **II** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.8. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.1. , ИС 2.1.3.  ИС 2.1.4., ИС 2.1.6. , ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. | **13** | **6** | **7** |
| **III** | **СРБИ И ЊИХОВИ СУСЕДИ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.1. , ИС 2.1.4.  ИС 2.1.5. , ИС 3.1.1. ,ИС 3.1.2.  ИС 3.1.3. , ИС 3.1.4. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. | **13** | **4** | **9** |
| **IV** | **ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.8. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. ,ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.4., ИС 2.1.6.  ИС 2.2.4. ,ИС 2.2.5. ,ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. ,ИС 3.2.6. | **16** | **6** | **10** |
| **V** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ,ИС 1.1.10.  ИС 1.2.1. , ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.2. ,ИС 2.1.4.  ИС 2.1.5. , ИС 2.2.2. ,ИС 2.2.5.  ИС 3.1.1. ,ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3.  ИС 3.1.4. ,ИС 3.1.5. ,ИС 3.1.6.  ИС 3.2.5. ,ИС 3.2.7. | **15** | **7** | **8** |
| **VI** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈА** | ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ,ИС 1.1.10.  ИС 1.2.1. , ИС 1.2.3. ,ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.2. ,ИС 2.1.3.  ИС 2.1.4. ,ИС 2.1.5. ,ИС 2.2.2.  ИС 2.2.4. ,ИС 2.2.5. ,ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.4  ИС 3.1.5. ,ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5.  ИС 3.2.6. ,ИС 3.2.7. | **8** | **4** | **4** |

**Годишњи план рада за историју за седми разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ | БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБРАДУ | БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБНАВЉАЊЕ, УТВРЂИВАЊЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ |
| 1 | УСПОН ЕВРОПЕ | 13 | 7 | 6 |
| 2 | СРПСКИ НАРОД ОД XVI ДО XVIII ВЕКА | 15 | 9 | 6 |
| 3 | СВЕТ У XVIII И XIX ВЕКУ | 19 | 11 | 8 |
| 4 | СРБИЈА И БАЛКАН У XIX ВЕКУ | 18 | 10 | 8 |
| 5 | СРПСКЕ ЗЕМЉЕ, НАРОД И СУСЕДИ | 7 | 4 | 3 |
| УКУПНО | 5 | 72 | 41 | 31 |

**Годишњи план рада за историју за осми разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБРАДУ** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБНАВЉАЊЕ, УТВРЂИВАЊЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ** |
| **УВОДНА** | **Увод у изучавање историје друге половине XIX и XX века** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Свет у другој половини XIX и почетком**  **XX века** | **5** | **3** | **2** |
| **2** | **Србија, Црна Гора и Срби у Аустроугарској и Османском царству од Берлинског конгреса до**  **Првог светског рата** | **14** | **9** | **5** |
| **3** | **Први светски рат и револуције у Русији и Европи** | **6** | **4** | **2** |
| **4** | **Србија и Црна Гора у Првом светском рату** | **5** | **3** | **2** |
| **5** | **Свет између Првог и Другог светског рата** | **6** | **4** | **2** |
| **6** | **Југословенска краљевина** | **5** | **3** | **2** |
| **7** | **Други светски рат – тотални рат** | **5** | **3** | **2** |
| **8** | **Југославија у Другом светском рату** | **8** | **5** | **3** |
| **9** | **Свет после Другог светског рата** | **5** | **3** | **2** |
| **10** | **Југославија после Другог светског рата** | **8** | **5** | **3** |
| **УКУПНО** | **10** | **68** | **42** | **26** |

### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

#### за пети разред основне школе

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским мотори­чким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подру­чјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афек­ти­в­ном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усаврша­вању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Општи оперативни задаци** наставе физичког васпитања јесу:

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом фи­зи­чког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усва­јање;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у сва­ко­дневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заш­тити природе и човекове средине.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Назив наставне теме | Увод | Обрада | Понављање вежбање  утврђивање | Евалуација самоевал. | Укупно | Стандарди |
| 1. | МЕРЕЊА | 1 |  |  | 3 | **4** |  |
| 2. | АТЛЕТИКА |  | 9 | 11 | 4 | **24** | ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.6. ФВ.1.1.7 ФВ1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.4. |
| 3. | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ |  | 10 | 6 | 6 | **22** | Ученици и ученице ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.19 ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.  Ученице ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14.  Ученици ФВ.1.1.15. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. |
| 4. | РУКОМЕТ |  | 9 | 6 | 2 | **17** | ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. |
| 5. | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА |  | 2 | 2 | 1 | **5** | ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21. ФВ.1.1.22. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. |
| Свега | | **1** | **30** | **25** | **6** | **72** |  |

**Посебни оперативни задаци:**

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђе­них програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистове­ћи­вањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;

усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

за шести разред основне школе

**Циљеви**

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским мотори­чким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подру­чјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афек­ти­в­ном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усаврша­вању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци**

**Општи оперативни задаци:**

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом фи­зи­чког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усва­јање;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у сва­ко­дневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заш­тити природе и човекове средине.

**Посебни оперативни задаци:**

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;

усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Назив наставне теме | Увод | Обрада | Понављање вежбање  утврђивање | Евалуација самоевал. | Укупно | Стандарди |
| 1. | МЕРЕЊА | 1 |  |  | 2 | 3 |  |
| 2. | АТЛЕТИКА |  | 10 | 8 | 3 | 21 | ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.6. ФВ.1.1.7 ФВ1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.4. |
| 3. | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ |  | 9 | 7 | 4 | 20 | Ученици и ученице ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.19 ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.  Ученице ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. Ученици ФВ.1.1.15. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. |
| 4. | КОШАРКА |  | 12 | 7 | 3 | 22 | ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2 ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. |
| 5. | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА |  | 3 | 2 | 1 | 6 | ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2 ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. |
| Свега | | **1** | **34** | **24** | **13** | **72** |  |

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

за седми разред основне школе

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским мотори­чким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подру­чјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афек­ти­в­ном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усаврша­вању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци**

**Општи оперативни задаци су:**

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери реализовани
* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела
* развој и усавршавање моторичких способности
* стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом физичког
* васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања
* дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја
* формирање морално-вољних квалитета личности
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у
* свакодневним условима живота и рада
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити
* природе и човекове средине.

**Посебни оперативни задаци:**

* усмерени развој основних моторичких способности: брзине, снаге, издржљивости, гипкости и координације
* стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.)
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл
* естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности
* усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Назив наставне теме | Увод | Обрада | Понављање вежбање  утврђивање | Евалуација самоевал. | Укупно | Стандарди |
| 1. | МЕРЕЊА | 1 | 1 |  | 4 | 6 |  |
| 2. | АТЛЕТИКА |  | 9 | 7 | 6 | 22 | ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.6. ФВ.1.1.7 ФВ1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.4. |
| 3. | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ |  | 7 | 6 | 3 | 16 | Ученици и ученице ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.19 ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.  Ученице ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. Ученици ФВ.1.1.15. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. |
| 4. | ОДБОЈКА |  | 15 | 5 | 2 | 22 |  |
| 5. | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ |  | 2 | 3 | 1 | 6 | ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21. ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2 ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. |
| Свега | | **1** | **34** | **21** | **15** | **72** |  |

#### Годишњи план рада за физичко васпитање

за осми разред основне школе

**Циљеви**

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским мотори­чким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подру­чјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афек­ти­в­ном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усаврша­вању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци**

**Задаци** наставе физичког васпитања јесу:

**Општи опeративни задаци:**

* стварањe разноврснихмогућностида кроз различитe садржајe иобликe радатоком наставe физичког васпитањасврха, циљeви изадаци образовања, као ициљeви наставe физичког васпитања буду у пуној мeри рeализовани,
* подстицањe раста, развоја учeника и утицањe на правилно држањe тeла;
* развој и усавршавањe моторичких способности;
* стицањe моторичких умeња која су као садржаји утврђeни програмом физичкогваспитања и стицањe тeоријских знања нeопходних за њихово усвајањe;
* усвајањe знања ради разумeвања значаја и суштинe физичког васпитања, дeфинисаног циљeм овог васпитно-образовног подручја;
* формирањe морално-вољних квалитeта личности;
* оспособљавањe учeника да стeчeна умeња, знања и навикe користe у свакоднeвним условима живота и рада:
* стицањe и развијањe свeсти о потрeбиздравља, чувања здравља изаштити природe ичовeковe срeдинe.

**Посeбни опeративни задаци:**

* развој основних моторичких способности, првeнствeно брзинe и координацијe;
* стицањe и усавршавањe моторичких умeња и навика прeдвиђeних програмомфизичког васпитања;
* примeна стeчeних знања, умeња и навика у сложeнијим условима (кроз игру, такмичeњe и сл.);
* задовољавањe социјалних потрeба за потврђивањeм, групним поистовeћивањeм и сл;
* eстeтско изражавањe покрeтом и крeтањима и доживљавањe eстeтских врeдности;

усвајањe eтичких врeдности и подстицањe вољних особина учeника.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Назив наставне теме | Увод | Обрада | Понављање вежбање  утврђивање | Евалуација самоевал. | Укупно | Стандарди |
| 1. | МЕРЕЊА | 1 | 1 |  | 3 | 5 |  |
| 2. | АТЛЕТИКА |  | 7 | 9 | 8 | 24 | ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.5. ФВ.1.1.6. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9 ФВ.1.1.10. ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3 ФВ.1.3.4. |
| 3. | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ |  | 6 | 5 | 2 | 13 | Ученици и ученице ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.19 ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.2.1 ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.  Ученице ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. Ученици ФВ.1.1.15. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. |
| 4. | СПОРТСКЕ ИГРЕ |  | 6 | 6 | 4 | 16 | ФВ.1.1.24.ФВ.1.1.25.ФВ.1.1.1.ФВ.1.1.2. |
| 5. | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА |  | 4 | 5 | 1 | 10 | ФВ.1..1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.1.1.20. |
| Свега | | **1** | **24** | **25** | **18** | **68** |  |

### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за пети разред основне школе

**Циљ** наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ/ ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 9 | 5 | 14 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 8 | 8 | 16 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 11 | 5 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 3 | 17 | 20 |
| **УКУПНО** | | **35** | **37** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * oписује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање, * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју, * наводи занимања у области технике и технологије, * процењује сопствена интересовања у области технике технологије, * организује радно окружење у кабинету, * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * процени како би изгледао живот људи без саобраћаја, * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, * наводи професије у подручју рада саобраћаја, * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, * анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет, * правилно чита технички цртеж, * преноси податке између ИКТ уређаја, * користи текст процесор за креирање докумената, * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, * преузима одговорност, * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * направи план управљања отпадом, * повезује својства природних материјала са применом, * објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, * одабира материјале и алате за израду предмета/модела, * мери, обележава и оцртава предмет/модел, * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, * користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења, * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ, * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха, * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова, * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, * пружи помоћ у раду другим ученицима, * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. |

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за шести разред основне школе

**Циљ** учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ /ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 3 | 5 | 8 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 7 | 11 | 18 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 8 | 12 | 20 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 0 | 20 | 20 |
| **УКУПНО** | | **22** | **50** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; * анализира карактеристике савремене културе становања; * класификује кућне инсталације на основу њихове намене; |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * класификује врсте саобраћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; * повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | * скицира просторни изглед грађевинског објекта; * чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; * самостално креира дигиталну презентацију и представља је. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * реализује активност која указује на важност рециклаже; * образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; * правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; * повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; * самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ; * креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; * припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; * израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; * учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела. |

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за седми разред основне школе

**Циљ** учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ /ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 3 | 3 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 3 | 3 | 6 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 7 | 11 | 18 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 8 | 12 | 20 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 2 | 20 | 22 |
| **УКУПНО** | | **23** | **49** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне**  **теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **1.** | **Животно и радно окружење** | • повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;  • повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава;  • анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;  • истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;  • повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; | • Оспособљен да повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада.  • Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.  • Кроз употребу алата, машина и уређаја схватио утицај њиховог дизајна на постизање конфора, безбедности при раду и очување здравља.  • Изградио свест о неопходности очувања животне средине при коришћењу технике и технологије.  • Оспособљен да препозна могућности уштеде енергије у домаћинству и смањење трошкова коришћења исте.  • Упознат са подручјима човековог рада и производње, занимањима и пословима у области машинске технике. |
| **2.** | **Саобраћај** | • разликује врсте транспортних машина;  • повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;  • провери техничку исправност бицикла;  • демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; | • Упознат са машинама спољашњег и унутрашњег транспорта и њиховим главним карактеристикама.  • Упознат са погонским, преносним, управљачким и кочионим подсистемима код возила друмског саобраћаја.  • Схватио значај исправности наведених подсистема код возила друмског саобраћаја са безбедоносног становишта.  • Оспособљен да самостално провери и подеси техничку исправност бицикла. |
| **3.** | **Техничка и дигитална писменост** | • самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;  • користи CAD технологију за креирање техничке документације;  • образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;  • управља моделима користећи рачунар;  • објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; | • Оспособљен да самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање.  • Оспособљен да користи рачунарске апликације у оквиру CAD технологије за креирање техничке документације.  • Упознат са појмом и улогом интерфејса у управљању и контроли.  • Упознат са могућностима употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.  • Оспособљен да управља моделима користећи рачунар.  • Упознат са улогом основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.  • Схватио значај и улогу рачунарске технике код функционисања и коришћења савремених апарата и уређаја.  • Оспособљен да самостално користи савремене ИКТ уређаје. |
| **4.** | **Ресурси и производња** | • аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;  • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;  • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;  • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;  • објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;  • објасни основе конструкције робота;  • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; | • Упознат са значајем рационалног коришћења расположивих ресурса и принципима очувања животне средине.  • Оспособљен да идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене.  • Оспособљен да користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења.  • Оспособљен да правилно и безбедно користи алате и машине за обраду метала уз одговарајућу примену мера заштите на раду.  • Оспособљен да објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру.  • Упознат са савременим производним машинама у машинској индустрији и значајем њихове примене у појединачној и серијској производњи.  • Стекао основна знања о конструкцији и функционисању робота.  • Упознат са предностима роботизације производних процеса у односу на стандардне.  • Оспособљен да класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом на практичним примерима из сопственог окружења. |
| **5.** | **Конструкторско моделовање** | • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  • изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  • тимски представи идеју, потупак израде и производ;  • креира рекламу за израђен производ;  • врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;  • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). | • Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду модела машинске конструкције користећи ИКТ-е.  • Оспособљен да самостално/ тимски дефинише задатак у оквиру мини пројекта и представи алгоритам израде производа од идеје до реализације.  • Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта израде макете/модела, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Оспособљен да самостално или у оквиру групе практично израђује изабрани модел производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја или претварача енергије.  • Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.  • Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.  • Схватио предности тимског рада и међусобне сарадње при реализацији пројекта.  • Стекао основне предузетничке компетенције.  • Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.  • Оспособљен да правилно вреднује туђи и самовреднује сопствени рад.  • Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга. |

#### ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

#### Годишњи план рада за техничко и информатичко образовање

**за осми разред основне школе**

**Задаци** предмета су стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада наставе техничког и информатичког образовања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе техничког и информатичког образовања буду у пуној мери реализовани, као и да ученици:

* стекну основно техничко и информатичко образовање и васпитање,
* стекну основна техничко-технолошка знања, умења, вештинe и оспособљавају се за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу,
* сазнају основни концепт информационо-комуникационих технологија (ИКТ),
* сазнају улоге ИKТ у различитим струкама и сферама живота,
* упознају рад на рачунару;
* науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет,
* развијају стваралачко и критичко мишљење,
* развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопстевеном плану рада и афирмишу креативност и оригиналност,
* развијају психомоторне способности,
* усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,
* савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима,
* развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,
* стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад,
* комуницирају на језику технике (техничка терминологија, цртежи),
* стекну знања за коришћење мерних инструмената,
* разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија,
* препознају ограниченост природних ресурса,
* прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском извору,
* одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе),
* израде или примене једноставнији програм за управљање преко рачунара,
* упознају економске, техничко-технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов знаачај на развој друштва,
* примењују мере и средства за личну заштиту при раду,
* знају мере заштите и потребу за обнову и унапређење животног окружења,
* на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања правилно одаберу своју будућу професију.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да :

* прошире знања о основним командама оперативног система,
* прошире знања окоишћењу интернета и електронске поште,
* прошире знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике
* обуче се за припрему презентација,
* упознају подсистеме електроенергетског система,
* стекну појам о дистрибуцији електричне енергије,
* упознају електроинсталациони материјал и елементе према стандардима наведених електроматеријала,
* упознају основне електротехничке симболе,
* науче да читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду,
* стекну основна практична знања и умења у састављању електричних струјних кола,
* упознају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству,
* науче да правилно користе електричне уређаје и апарате,
* упознају основне електронске елементе,
* науче симболе и шеме у електроници,
* схвате принципе рада телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству,
* развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електротехничких и електронских уређаја и апарата према одговарајућим шемама.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет: ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ** | | | **Разред: ОСМИ** | | |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ** | **Број часова по теми** | **Број часова за** | | |
| **обраду новог градива** | **вежбе** | **остале типове часа** |
| 1. | ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ | 16 | 8 | 5 | 3 |
| 2. | ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ | 10 | 4 | 3 | 3 |
| 3. | ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ | 14 | 7 | 1 | 6 |
| 4. | ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА | 12 | 7 | 3 | 2 |
| 5. | ОД ИДЕЈЕ ДО  РЕАЛИЗАЦИЈЕ – МОДУЛИ | 16 | 0 | 16 | 0 |
| **Укупно** | | 68 | 26 | 28 | 14 |

### ФИЗИКА

#### Годишњи план рада за физику

за шести разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | | **ФИЗИКА** | | | |
| Циљ | | **Циљ** учења Физикејесте упознавање ученика са природним појавана и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду. | | | |
| Разред | | **шести** | | | |
| Годишњи фонд часова | | **72 часа** | |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** | |
| * разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; * објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); * разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; * повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); * демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; * демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности; * разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); * познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); * изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); * процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); * мери тежину, дужину, време, запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; * одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина, тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...). | **УВОД У ФИЗИКУ** | | Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина.  Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).  Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота).  *Демонстрациони огледи:*   * Како савити млаз воде? * Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? * Када настаје електрично пражњење? * Направи дугу. * Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. | |
| **МЕРЕЊЕ** | | Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине, масе и запремине...).  Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.  Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.  Мерење времена, дужине, површине, запремине, масе. Инертност тела. Мерење масе тела вагом.  Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.  *Демонстрациони огледи*   * Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура), времена (часовник, хронометар), масе (вага). * Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).   ***Лабораторијске вежбе***  1. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом.  2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре. | |
| **КРЕТАЊЕ** | | Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.  Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.  Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања. Графички приказ зависности брзине и пређеног пута од времена. Релативна брзина.  Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.  *Демонстрациони огледи*   * Кретање куглице по Галилејевом жљебу. * Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу.   ***Лабораторијска вежбе***   1. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом). | |
| **СИЛА** | | Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.  Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе.  Закон акције и реакције. Слагање сила истог правца. Закон инерције. Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови.  Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.  Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже.  *Демонстрациони огледи*   * Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине истог материјала, (в) исте величине различитог материјала. * Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање. * Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. * Привлачење и одбијање магнета.   ***Лабораторијске вежбе***  1. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.  2. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.  3. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози. | |
| **ГУСТИНА** | | Густина тела. Средња густина тела.  Одређивање густине чврстих тела.  Релативна кретања тела као последица разлике у њиховим густинама.  Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  *Демонстрациони огледи*   * Течности различитих густина у истом суду - "течни сендвич" * Суво грожђе у газираној води. * Мандарина са кором и без коре у води.   ***Лабораторијске вежбе***  1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.  2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. | |
| **ПРИТИСАК** | | Притисак чврстих тела.  Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.  Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри, манометри.  Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.  *Демонстрациони огледи*   * Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела. * Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. * Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). * Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом). * Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може "видети", како свећа може да гори под водом ). * Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска.   ***Лабораторијска вежба***  1**.** Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде | |

#### Годишњи план рада за физику

за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **Н А С Т А В Н А Т Е М А** | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **I** | СИЛА И КРЕТАЊЕ | **25** | 9 | 16 |
| **II** | КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ, СИЛЕ ТРЕЊА | **12** | 4 | 8 |
| **III** | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | **11** | 5 | 6 |
| **IV** | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА, СНАГА | **15** | 6 | 9 |
| **V** | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | **9** | 3 | 6 |
|  | **У к у п н о:** | ***72*** | ***27*** | ***45*** |

#### Годишњи план рада за физику

за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **Н А С Т А В Н А Т Е М А** | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **I** | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | **8** | 4 | 4 |
| **II** | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | **15** | 7 | 8 |
| **III** | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | **10** | 5 | 5 |
| **IV** | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | **19** | 8 | 11 |
| **V** | МАГНЕТНО ПОЉЕ | **6** | 4 | 2 |
| **VI** | ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ | **8** | 5 | 3 |
| **VII** | ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ | **2** | 2 | 0 |
|  | **У к у п н о:** | ***68*** | ***35*** | ***33*** |

### ЛИКОВНА КУЛТУРА

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за пети разред основне школе

**Циљ** наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Назив теме** | **Наставна јединица** | | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Вежба** | **Утврђивање и евалуација** | **Укупно** |
| СЕПТЕМБАР | **I УВОД У ЛИКОВНУ КУЛТУРУ** | 1. **Основни појмови ликовне културе** | | **1** | **2** |  | **3** |
| 1. **Увод у ликовну културу – научили смо** | |  |  | **1** | **1** |
| **II ЛИНИЈА** | 1. **Линије у природи и свету око нас** | | **1** | **3** |  | **4** |
| ОКТОБАР | **II ЛИНИЈА** | 1. **Карактер линија** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте линија** | | **1** | **3** |  | **4** |
| 1. **Положај и кретање линија** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте цртежа** | | **1** | **1** |  | **2** |
| НОВЕМБАР | **II ЛИНИЈА** | 1. **Врсте цртежа** | |  | **1** |  | **1** |
| 1. **Линија – научили смо** | |  |  | **1** | **1** |
| **III ОБЛИК** | 1. **Природни и вештачки облици** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте и својства облика** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Дводимензионални и тродимензионални облици** | | **1** | **1** |  | **2** |
| ДЕЦЕМБАР | **III ОБЛИК** | 1. **Дводимензионални и тродимензионални облици** | |  | **4** |  | **4** |
| 1. **Груписање облика у равни или простору** | | **1** | **1** |  | **2** |
| ЈАНУАР | **III ОБЛИК** | 1. **Груписање облика у равни или простору** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Однос величина облика** | **1** | | **1** |  | **2** |
| ФЕБРУАР | **III ОБЛИК** | 1. **Симетрија** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Луминообјекти** | **1** | | **1** |  | **2** |
| 1. **Обликовање и преобликовање употребних предмета** | **1** | | **1** |  | **2** |
| МАРТ | **III ОБЛИК** | 1. **Обликовање и преобликовање употребних предмета** |  | | **5** |  | **5** |
| 1. **Облик – научили смо** |  | |  | **1** | **1** |
| **IV РИТАМ** | 1. **Ритам у природи и урбаном окружењу** | **1** | | **1** |  | **2** |
| АПРИЛ | **IV РИТАМ** | 1. **Врсте ритма у ликовној уметности** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Ритмичко компоновање орнамената** | **1** | | **1** |  | **2** |
| МАЈ | **IV РИТАМ** | 1. **Ритмичко компоновање орнамената** |  | | **2** |  | **2** |
| 1. **Слободно ритмичко компоновање** | **1** | | **2** |  | **3** |
| 1. **Ритам – научили смо** |  | |  | **1** | **1** |
| **V ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | 1. **Симбол, знак, порука** | **1** | | **1** |  | **2** |
| ЈУН | **V ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | 1. **Илустровање приче, бајке, књиге** | **1** | | **2** |  | **3** |
| 1. **Визуелно споразумевање – научили смо** |  | |  | **1** | **1** |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за шести разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) развију ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених

мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно

споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима

2) покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и

законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција

3) посматрају и естетски доживљавaју дела ликовних уметности

4) развијају љубав према ликовном наслеђу

5)оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у

природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање

и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења

6) рaзвију способности за креативно и апстрактно мишљење

7) развију способности сарадње и самопоуздања у тимском раду

8) развију индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примериманационалног и светског ликовног уметничког наслеђа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ  БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА  СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И  ВОЛУМЕНИМА | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2. | ТЕКСТУРА | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 3. | СВЕТЛИНА | 5 | 2 | 1 | 8 |
| 4. | БОЈА | 8 | 3 | 1 | 12 |
| 5. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ  УМЕТНОСТИ | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 6. | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 1 | 2 | 1 | 4 |
| УКУПНО | | 18 | 12 | 6 | 36 |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за седми разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава,облика и уметничких дела, као и естетског процењивања;

развијање способности за комбиновање и конструисање.

2) Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.

3) Развијање осећаја за простор;

развијање сензибилитета за равнотежу у композицији;

развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима;

развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.

4) Развијање љубави према ликовном наслеђу;

развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука;

развијање моторике.

5) Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање. и заштите природе и смисао за унапређивање културе живљења.

6) Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.

7) Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.

8) Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | АРАБЕСКА | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2. | ПРОПОРЦИЈЕ | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | 8 | 14 | 2 | 24 |
| 4. | ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА | 1 | 4 | 1 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 11 | 20 | 5 | 36 |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за осми разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) Oспособљавање ученика да опажају и представљају слободне композиције и фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности.

2) Оспособљавање ученика да опажају и представљају визуелну метафорику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

3) Оспособљавање ученика да опажају и представљају контраст, јединство и доминанту у простору, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

4) Оспособљавање ученика да опажају и представљају: слободне композиције, визуелну метафорику, контраст, јединство и доминанте у простору, фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 2. | ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 3. | КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У  ПРОСТОРУ | 6 | 12 | 3 | 21 |
| 4. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И  ФАНТАСТИКА | 2 | 1 | 1 | 4 |
| УКУПНО | | 12 | 16 | 6 | 34 |

### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за пети разред основне школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ/ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 8 | 4 | 12 |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 3 | 1 | 4 |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | 9 | 5 | 14 |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | 0 | 6 | 6 |
| **УКУПНО** | | **20** | **16** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању  да: |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника |

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за шести разред основне школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ/ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 5 | 5 | 10 |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 2 | 2 | 4 |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | 8 | 7 | 15 |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | 2 | 5 | 7 |
| **УКУПНО** | | **17** | **19** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **Ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * правилно користи ИКТ уређаје; * креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; * креира и обрађује дигиталну слику; * самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; * уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * чува и организује податке локално и у облаку; * одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; * разликује основне интернет сервисе; * примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; * приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; * објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом; |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција | * креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; * користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; * објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); * користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; * разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); * проналази и отклања грешке у програму; |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; * користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; * креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; * вреднује процес и резултате пројектних активности. |

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за седми разред основне школе**

**Циљеви** предмета на нивоу другог циклуса основног образовања:

· Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у дру штву које се, развојем дигиталних технологија, брзо мења

· Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и при мерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације

· Оспособљавање ученика да одаберу и употребе одговарајућу технологију сходно задатку, области у којој је примењују или проблему који решавају

· Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије

· Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма

· Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изаберу извор информација, средстава/опрему коју ће користити, са ким ће сарађивати, кога ће се консултовати)

· Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

- ЗАДАЦИ ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА У СЕДМОМ РАЗРЕДУ:

• Развијање алгоритамског начина размишљања и његове примене у решавању проблема из свакодневног живота

• Развијање логичког мишљења и креаивности

• Развијање техника програмирања кроз анализирање примера и самостално решавање проблема у одабраном програмском језику

• Оспособљавање за различите примене рачунарске, информационе и комуникационе технологије

• Развијање креаивности и функционализација знања

• Оспособљавање ученика да бира и примени најприкладнију технологију зависно од задатка, области у којој примењује или проблему који решава

• Формирање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу

• Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета

• Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

- МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Корелација се остварује са свим наставним предметима

- ОБЛИЦИ РАДА

Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад

- МЕТОДЕ РАДА

Дијалошка метода (хеуристички разговор), метода практичног извођења, вршњачко учење

- МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Изучавањем предмета развијају се:

Компетенција за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, естетичка компетенција, предузимљивост и предузетничка компетенција

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ И САДРЖАЈИ** | Бр.часова по теми | Бр. часова за | | Исходи по теми | |
| обраду | остале типове часова | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| 1. | ИКТ - Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа.  - Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика).  - Рад у програму за растерску графику.  - Рад у програму за векторску графику.  - Израда гиф анимација.  - Коришћење алата за снимање екрана. | 10 | 6 | 4 | – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију;  – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ - URL, DNS, IP адреса.  - Хипервеза и хипертекст.  - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку. | 4 | 3 | 1 | – разликује појмове URL, DNS, IP адреса;  – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; |
| 3. | РАЧУНАРСТВО Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.  Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.  Методе за исцртавање основних геометријских облика.  Подешавање боја и положаја објеката.  Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика. | 14 | 10 | 4 | – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;  – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;  – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;  – проналази и отклања грешке у програму; |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК ИКТ И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 4 |  | 4 | – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК РАЧУНАРСТВО | 4 |  | 4 |
|  | **УКУПНО:** | **36** | **19** | **17** |  |

# 6. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

#### за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: | | **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** | | |
| Годишњи фонд часова: | | **34 часова** | | |
| Разред: | | **осми** | | |
| Циљеви предмета на нивоу другог циклуса основног образовања: | | ● Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у друштву које се, развојем дигиталних технологија, брзо мења ● Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и примерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације ● Оспособљавање ученика да одаберу и употребе одговарајућу технологију сходно задатку, области у којој је примењују или проблему који решавају ● Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије ● Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма ● Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изаберу извор информација, средстава/опрему коју ће користити, са ким ће сарађивати, кога ће се консултовати)  ● Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу | | |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | | **ИСХОДИ** По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | | **БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ** |
| **РАЧУНАРСТВО** | Оспособљавање да самостално развије идеју за решење проблема, да је представи (текстуално, дијаграмом или програмом) и образложи - Развијање техника учења кроз решавање проблема и савладавање техника програмирања - Оспособљавање да самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље) преиспитује начин решавања проблема како би постигао тачност и прецизност решења. | | - коришћењем одговарајућег програмског језика и пратећег алата, решавају типове проблема познате из градива других предмета у којима се у поступку решавања прво изражава формула у општим бројевима а затим замењују конкретне вредности, при чему се задатак формулише тако да га програмом треба решити у општем случају, у случају који претпоставља већи број улазних промењивих односно разликовање више могућих сценарија и слично;  - коришћењем одговарајућих алата и уз изражавање поступка обраде у програмског коду, планирају и имплементирају обраду задатог скупа података, као и табеларну и графичку презентацију обрађених података | - упознавање са изабраним алатом (у оквиру целе теме је потребно определити се за један алат и одговарајући програмски језик који се у пракси примењују у научним односно статистичким израчунавањима) - подсећање и упознавање са теоријском основом која се користи из других предмета  - обрада примера и задатака, од којих се неки могу везивати за оба исхода, као што је обрада резултата експеримената | | 26 |
| **ИКТ** | - Оспособљавање ученика да бира и примени најприкладнију технологију зависно од задатка, области у којој примењује или проблему који решава - Развијање критичког мишљења, креативности и оспособљавање за различите примене рачунарске, информационе и комуникационе технологије - Оспособљавање ученика да користи различите изворе информација и има критички однос према њима, да барата информацијама, да одваја битно од небитног, да процењује исправност извора и употреби их на ефикасан начин - Оспособљавање за рад у пару или тиму, како да са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања, и преговара у тиму о њеној реализацији; учествује у активностима са другима у оквиру своје тимске улоге. - Оспособљавање за тумачење и разликовање података и информација кроз табеларно, графичко, текстуално приказивање, проналажење примене, повезивање са претходним знањем из других предмета - Развијање интересовања за стицање потребних знања и развој вештина које би употребио за даље образовање и професионалну оријентацију | | - реализује креативне пројекте који укључују избор, коришћење и комбиновање више апликација (пожељно на низу уређаја) да би досегли изазовне циљеве укључујући прикупљање и анализу података и задовољавање потреба познатих корисника - креира, поново користи, ревидира и проналази нову намену дигиталним продуктима намењеним познатој публици - дизајнира, развија, објављује и представља радове помоћу информационо-комуникационе технологије примењујући сарадничке активности | - учествује, у тиму, у идентификовању неког проблема из свакодневног живота, стварању програма за његово решавање, документовању рада и његовом представљању | | 4 |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | - Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу - Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу | | - користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; - препознаје непримерени садржај и/или нежељене контакте и штити се од њих  - активно учествује у спречавању електронског насиља и непримерене употребе ИКТ-а | - поступци и добра правила за представљање на мрежи - ауторска права и симболи који представљају лиценцу - заштита здравља | | 4 |

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за пети разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу
* упознавање школских правила и процедура
* разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела
* упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења
* обучавање техникама групног рада
* развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и деловања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| II | Сагледавање услова школског живота | 4 |
| III | Избор проблема на коме ће се радити | 1 |
| IV | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| V | Активизам и партиципација - план акције | 12 |
| VI | Јавна презентација плана акције | 1 |
| VII | Осврт на научено – евалуација | 4 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства са потребама школске заједнице и активно ангажовање.

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за шести разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице
* разумевање функционисања нивоа и органа власти
* упознавање мера власти
* упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења
* обучавање за тимски начин рада
* развијање способности критичког просуђивања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| II | Уочавање проблема у заједници | 4 |
| III | Избор проблема | 1 |
| IV | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| V | Израда студије | 12 |
| VI | Јавна презентација | 1 |
| VII | Осврт на научено | 4 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;

Повезивање властитог искуства са потребама школске заједнице и аkтивно ангажовање

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за седми разред основне школе

Циљеви и задаци

Ученици треба да:

* разумеју знање кључних појмова који се односе на грађанина, државу, власт
* схвате историјски развој грађанских права и слобода
* се упознају са карактеристикама одговорног и активног грађанина
* разумеју место и улогу детета као грађанина у друштву
* разумеју однос између грађанских права појединца и општег добра
* се упознају са начином развијања грађанске одговорности
* разумеју волонтерски покрет и значај волонтерских акција
* буду подстицани да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама
* разумеју значај иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници
* разумеју неопходност постојања власти
* се упознају са концептом ограничене власти
* се упознају са институцијом Ђачког парламента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Увод | 2 |
| II | Грађанин | 19 |
| III | Држава и власт | 7 |
| IV | Ђачки парламент и иницијатива | 5 |
| V | Завршни део | 3 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења;
* окреће иницијативу, дискусију, аргументовање, дебату, анализу случаја и поређење.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства и активно ангажовање;
* Развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, као и учење за живот уз коришћење искуства.

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за осми разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе грађанског васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе грађанског васпитања, буду у пуној мери реализовани
* разумевање концепта универзалности права детета
* стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету
* подстицање развоја критичког односа према злоупотребама права детета
* упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета
* упознавање са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце у Србији
* разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву
* идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву
* разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву
* унапређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија
* упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Увод | 2 |
| II | Деца у савременом свету | 18 |
| III | Медији у савременом друштву | 11 |
| IV | Завршни део | 3 |
| УКУПНО |  | 34 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења;
* У настави грађанског васпитања ученик:
* Кроз реализацију програма ствара јасну слику о сопственом месту и значају у активностима чији је циљ унапређивање положаја детета у друштву;
* Припрема предлоге могућих активности друштва којима се може унапредити положај деце у Републици Србији;
* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима;
* Разумева и разматра различите мере које се предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства и активно ангажовање;
* Развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, као и учење за живот уз коришћење искуства.

# 7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ДОДАТНО ДОПРИНОСИ ОСТВАРЕЊЕ ПЛАНА И ПРОГРАМА И ЦИЉЕВА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ДОДАТНИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД

Додатни васпитно-образовни рад са ученицима од Vдо VIII разреда са једним часом недељно, односно 36 часова годишње, а за ученике осмих разреда са једним часом недељно, односно 34 часа годишње. Све своје функције одељенски старешина остварује јединствено координирајући рад и сарадњу свих ученика и чинилаца васпитног рада у једном одељењу. Додатна настава се такође може организовати и за време зимског распуста.

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава се организује из оних предмета и у одељењима где за то постоји потреба. Допунска настава се организује се по потреби једанпут седмично: нижи разреди из математике и српског језика. Виши разреди из свих наставних предмета. Законом о ОШ који предвиђа организовање допунске наставе одређен је број часовa за реализацију овог вида наставе, а то је до 30 часова годишње. Допунски образовни-васпитни рад изводи наставник који тај предмет предаје у редовној настави са могућношћу спајања одељења.За време зимског распуста такође ће се организовати допунска настава,5 часова недељно, у периоду од 24-30. децембра, а детаљнији распоред (време и дани), биће утврђен касније због наставника који славе Божић по Грегоријанском календару.

Задатак наставника је:

– да сагледа узроке заостајања ученика и утврди најадекватнију методу и начин за повећавање мотивације ученика и заједно са њим савлада потешкоће које су се појавиле у раду;

– да подстакне код ученика већу одговорност према раду и предмету;

Ове активности одељенски старешина спроводи у сарадњи са школски психологом, како би предузете мере имале што бољи ефекат.

**Табеларни приказ ритма организације додатне, допунске наставе и слободних активности по разредима:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ред.бр.** | **Презиме и име** | **Додатна настава** | | **Допунска настава** | | **Слободне активности** | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Чичковић Мара | 0.5 | 18 | 0.25 | 9 |  |  |
| 2. | Дишпитер Марија | 0.75 | 27 | 1 | 36 | 0.5 | 18 |
| 3. | Михајловић Весна | 1 | 36 | 1 | 36 | 0.5 | 18 |
| 4. | Жировић Бранислав | 1 | 36 | 0.5 | 18 |  |  |
| 5. | Жарков Борислав | 0.5 | 18 | 0.25 | 9 |  |  |
| 6. | Милановић М. Милица |  |  |  |  | 1.25 | 45 |
| 7. | Биреш Марина |  |  |  |  | 1.25 | 45 |
| 8. | Петковић Ружица | 1 | 36 | 0.5 | 18 |  |  |
| 9. | Алавуковић Биљана | 0.60 | 22 | 0.40 | 15 |  |  |
| 10. | Алексић Тамара | 0.40 | 15 | 0.20 | 7 | 0.20 | 7 |
| 12. | Станков Јелена | 1.25 | 45 | 1 | 36 |  |  |
| 13. | Бабињец Желимир | 0.75 | 27 | 0.5 | 18 |  |  |
| 14. | Јелић Дејан | 0.5 | 18 | 0.20 | 7 | 0.5 | 18 |
| **У К У П Н О** | | **9** | **325** | **6.3** | **227** | **4.45** | **132** |

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

**План рада допунске наставе српског језика**

За школску 2018/2019. годину планира се допунска настава у петом и шестом разреду.

Садржај: писмено изражавање, усмено изражаванје, читање, и све области у којима ученици покажу незадовољавајуће резултате.

Планирани годишњи број часова је 4, pо кварталу 1.

**План рада додатне наставе српског језика**

За школску 2018/2019. годину планира се додатна настава у шестом и осмом разреду.

Садржај: припрема за такмичење, додатни рад у свим областима које се уче у одређеном разреду.

Планирани годишњи број часова: 40, у другом кварталу 10, у трећем кварталу 20, у четвртом кварталу 10.

#### МАТЕМАТИКА

**План рада додатне наставе из математике**

За школску 2018/2019. годину планира се додатна настава у петом, шестом и осмом разреду.

Садржај: припрема за такмичење, додатни рад у свим областима које се уче у одређеном разреду.

Планирани годишњи број часова: 32, у другом кварталу 12, у трећем кварталу 10, у четвртом кварталу 10.

**План рада допунске наставе из математике**

За школску 2018/2019. годину планира се допунска настава у петом, шестом, седмом и осмом разреду.

Садржај: све операције са целим и рационалним бројевима у скупу Z и све области у којима ученици покажу незадовољавајуће резултате.

Планирани годишњи број часова је32, pо кварталу 8.

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Укупно планираних часова допунске наставе: **22**

**ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 5. РАЗРЕД**

ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВA: УКУПНО 11

ЦИЉЕВИ АКТИВНОСТИ: Овладати основним вокабуларом у циљу постизања разумевања за вођење лакше комуникације, граматиком и писањем према одговарајућем годишњем плану, на основном нивоу. Покушати оспособити ученике за што самосталнији рад и лакше савладавање будићих задатака. Пружање индивидуалне помоћи ученицима са потешкоћама, пружање помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму.

ЗАДАЦИ:

* Вежбање читања, читање обрађених лекција,
* Усвајање кључних речи,
* Вежбање и примена основних граматичких структура у уџбенику и радној свесци,
* Вежбање писања, преписивање текста.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

* Понављање градива које је обрађено на настави (вежбе читања, превођења),
* савладавање граматичких структура кроз вежбе,

Рад може бити групни, у пару или индивидуални

Наставне теме:

* ПРЕДСТАВЉАЊЕ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ, личне заменице, ГЛАГОЛ ТО BE -1 час
* Читање лекција, превођење током целе године -2 часa (+на свим часовима по 10, 15 минута)
* Присвојни придеви -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Преписивање лекција -2 часa
* Садашње трајно време -1 час
* Прилози -1 час
* Описивање физичког изгледа, просторија -1 час
* Сат на енглеском језику- 1 час

**ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 6. РАЗРЕД**

Наставне теме:

* ГЛАГОЛ ТО BE, Личне заменице,присвојне заменице -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Садашње трајно време -1 час
* Читање лекција, превођење, непознате речи – 8 часова, и на сваком часу по 10,15 минут

**ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 7. РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ АКТИВНОСТИ: Овладатиосновнимвокабуларомуциљупостизањаразумевањазавођењелакшекомуникације, граматикомиписањемпремаодговарајућемгодишњемплану, наосновномнивоу. Покушатиоспособитиученикезаштосамосталнијирадилакшесавладавањебудићихзадатака. Пружањеиндивидуалнепомоћиученицимасапотешкоћама, пружањепомоћиученицимакојирадепоприлагођеномпрограму.

ЗАДАЦИ:

* Вежбање читања, читање обрађених лекција,
* Усвајање кључних речи,
* Вежбање и примена основних граматичких структура у уџбенику и радној свесци,
* Вежбање писања, преписивање текста.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

* Понављање градива које је обрађено на настави (вежбе читања, превођења),
* савладавање граматичких структура кроз вежбе,
* Рад може бити групни, у пару или индивидуални

Наставне теме:

* ГЛАГОЛ ТО BE, Личне заменице,присвојне заменице -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Садашње трајно време -1 час
* Читање лекција, превођење, непознате речи – 8 часова, и на сваком часу по 10,15 минута

#### ХЕМИЈА

**Циљ допунске наставе наставног предмета**:

* Савладавање образовних стандарда основног нивоа
* Постизање основне хемијске писмености.

**Задаци** :

* Ученик треба да стекне знања, умења и вештине захтеване основним нивоом образовних стандарда за основну школу.

**Предвиђени начини реализације допунске наставе:**

* Настава допунске наставе се планира према програму и стандардимаученичких постигнућа за крај обавезног образовања. Бирају се наставнеситуације како би свакиученик добио појашњење нејасноћа.
* За школску 2018/2019. годину предвиђена је реализација годишњег фонда допунске наставе у трајању од 8 часова у VIII разреду

#### ГЕОГРАФИЈА

**План допунске наставе за 5. разред**

1. Васиона и Земља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Сунчев систем |
| **2.** | Облик и величина Земље |
| **3.** | Распоред копна и мора |
|  |  |

2. Планета Земља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Ротација и револуција |
| **2.** | Топлотни појасеви |
| **3.** | Унутрашња грађа Земље |
| **4.** | Литосферне плоче |
| **5.** | Рељеф |
| **6.** | Обликовање рељефа дејством спољашњих сила |
| **7.** | Атмосфера-састав |
| **8.** | Воде на Земљи |
| **9.** | Биљни и животињски свет |

**План допунске наставе за 6. разред**

1. Планета Земља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Основни елементи хидрографије |
| **2.** | Воде на копну |
|  |  |

1. Становништво и насеља на Земљи

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Основни демографски појмови |
|  | |

1. Регионалне географије Европе

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Одлике Јужне Европе |
| **2.** | Одлике Средње Европе |
| **3.** | Одлике Западне Европе |
| **4.** | Одлике Северне Европе |
|  | |

**План допунске наставе за 7. разред**

1. Географске одлике Азије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Хоризонтална разуђеност обала, рељеф и клима Азије |
| **2.** | Воде Азије, природне зоне, становништво, регије |

2. Географске одлике Африке

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Африка-природне одлике |
| **2.** | Становништво и регије афричког континента |

3. Географске одлике Северне Америке

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Севарна Америка-географски положај,рељеф, клима |
| **2.** | Севарна Америка-воде, становништво |
| **3.** | САД |
| **4.** | Канада |

4. Географске одлике Латинске Америке

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Средња Америка-природа, становништво,земље |
| **2.** | Јужна Америка |

5. Географске одлике Аустралије и Океаније

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Аустралија континент-острво |
| **2.** | Океанија |

6. Географске одлике поларних области

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Арктик и Антарктик-сличности и разлике |

**План допунске наставе за 8. разред**

1. Физичке одлике Србије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Панонско море-генеза |
| **2.** | Панонска низија-природне одлике |
| **3.** | Јужни обод Панонског басена |
| **4.** | Средишња зона громадних планина |
| **5.** | Динариди |
| **6.** | Источна зона планина-географски положај |
| **7.** | Реке Црноморског слива |
| **8.** | Хидрографски чвор Србије и бифуркација реке Неродимке |
| **9.** | Национални паркови Србије |

2. Становништво и насеља Србије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** |
| **1.** | Основне одлике становништва Србије |
|  | |

**План додатне наставе за 5. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Редни број | * Наставна тема | * Наставне јединице |
| * 1. | * Предмет проучавања и подела географије; Васиона и Земља | * Сусрет са географијом; Да ли је Сунце у центру? Земља је лопта или...? Зашто увек видимо једну страну месца? Када ће пасти метеор? |
| * 2. | * Земљина кретања | * Ко се стварно окреће? Колико је сати? Смена годишњих доба. Календари! |
| * 3. | * Унутрашња грађа и рељеф Земље | * Пут у средиште Земље..Литосферне плоче. Промене положаја континената. Трусне зоне на Земљи. Равнице, котлине, планине. |
| * 4. | * Ваздушни омотач Земље | * Тропосфера- ваздушни штит. Какво је данас време? Од чега зависи клима? Сачувајмо атмосферу! |
| * 5. | * Воде на Земљи | * Поплаве!Загађење водених површина.Нестанак воде за пиће! |

**План додатне наставе за осми разред**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирање постојећих и стицање нових знања;

-развијање сазнајне мотивације;

-развијање научне писмености;

-оспособљавање за коришћењеразличитог илустративног и другог материјала;

-оспособљавање за самостално и тимско учење и истраживање.

1. Физичке одлике Србиј

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **1.** | Рудник-хидрографски чвор Србије | 1 |
| **2.** | Промена климе у Србији | 1 |
| **3.** | Национални паркови Србије | 1 |
| **4.** | Палићко језеро-забрањено купање | 1 |
| **5.** | Припремна настава | 26 |
|  |  |  |
|  | **Укупно:** | **30** |

ИСХОДИ:

-ученик ће бити способан да користи различите извореинформација(часописи,

енциклопедије,научнопопуларна литература,видео-записи,интернет...) и

одреди њихов значај у географским сазнањима;

-ученик ће умети да,самостално,у пару илгрупи,прикупља,обрађује,анализира

и презентује географске информације;

-ученик ће умети да повезује географска знања са знањима из других наставних предмета.

#### БИОЛОГИЈА

**ПЛАН ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

* За школску 2018/2019. годину планирана је реализација 39 часова укупног годишег фонда који су предвиђени за реализацију допунске наставе, додатне наставе и слободних активности (биолошка секција) у петом, шестом и осмом разреду.
* Од 39 часова укупно **20 часова** је планирано за реализацију **додатне наставе** у петом, шестом и осмом разреду

**ПЕТИ РАЗРЕД**

* У оквиру петог разреда планирана је реализација 4 часа додатне наставе која подразумева продубљивање и надограђивање стечених знања из биологије у складу са потребама захтевнијих ученика, такође је планирана припрема ученика за такмичење из биологије
* Припрема подразумева израду тестова са такмичења из биологије која су се одржала ранијих година

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

* У оквиру шестог разреда такође је планирана је реализација 4 часа додатне наставе, као и упетом разреду. Она подразумева продубљивање и надограђивање стечених знања из биологије у складу са потребама захтевнијих ученика, такође је планирана припрема ученика за такмичење из биологије
* Припрема подразумева израду тестова са такмичења из биологије која су се одржала ранијих година

**ОСМИ РАЗРЕД**

* У оквиру осмог разреда планирана је реализација 10 часова припремне наставе за полагање комбинованог теста у склопу завршног испита и планирана је реализација 2 часа припреме ученика за такмичење из биологије
* у оквиру реализације додатне наставе поновити области из биологије како би се ученици оспособили за успешно полагање комбинованог теста у оквиру завршног испита

• под припремом се подразумева израда тестова и задатака из биологије који се налазе у

збирици која је предвићена за припрему ученика за полагање комбинованог теста

**Разред: V** и **VI**

* За школску 2018/2019. годину планирана је реализација 39 часова укупног годишег фонда који су предвиђени за реализацију допунске наставе, додатне наставе и слободних активности (биолошка секција) у петом, шестом и осмом разреду.
* Од 39 часова укупно 8 часова је планирано за реализацију допунске наставе у петом и шестом разреду.

**Циљ допунске наставе наставног предмета**:

* Савладавање образовних стандарда основног нивоа
* Упознавање ученика са основним особинама живих бића, ћелије као основне јединице грађе и функције живих бића и нивоа организације грађе живих бића
* Упознавање ученика са грађом биљних органа и са основним животним процесима биљака

**Задаци** :

* Ученик треба да стекне знања, умења и вештине захтеване основним нивоом образовних стандарда за основну школу.

**Предвиђени начини реализације допунске наставе:**

* Настава допунске наставе се планира према програму и стандардимаученичких постигнућа за крај обавезног образовања. Бирају се наставнеситуације како би свакиученик добио појашњење нејасноћа

# 8. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ**

**План и програм за хор и оркестар**

Хор виших разреда:15 часова годишње

Оркестар:15 часова годишње

***Општи циљеви и задаци:***

Општи циљеви и задаци за хор и оркестра су развијање интересовања за музичку уметност и упознавање уметничке традиције и културе свога и других народа.

***Остали циљеви и задаци:***

* да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем / певањем и суделовањем у школским ансаблима;
* да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;
* да развија навике слушања музике, подстиче доживљаје и оспособљеност за разумевање музичких порука;
* да подстиче стваралачко ангажовање у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* да развија критичко мишљење;

***Извођење музике***

* певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика;
* свирање песма и лакших инсрументалних дела по слуху и нотног текста на инструментима Орфовог инструментарија;
* групним и појединачним певањем или свирањем развија се способност ученика да активно учествују у музичком животу своје средине;

***Оркестар***

Школским оркестром се сматра инструментални ансамбл са најмање 10 инструменталиста који изводе композиције у најмање 3 деонице. Оркестри могу бити састављени који припадају истој породици (блок флауте, мандолине, тамбуре, хармонике, Орфов инструментаријум итд.) или мешовитог састава према расположивим инструментима.

***Хор***

Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха. У току школске године потребно је са хором извести најмање 10 композиција.

**Саобраћајна секција**

**Циљ и задаци:**

Ученици виших разреда основне школе посећују Саобраћајну секцију са циљем да се упознају са општим саобраћајним прописима као и да стекну знања и вештине за учествовање на такмичењу „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“' које се организује на нивоу више институција (Министарство просвете, Министарство унутрашњих послова и Ауто Мото Савез Србије).

Задаци се спроводе кроз саобраћајне тестове у физичкој, то јест, штампаној форми и дигиталној односно тестирање кроз прилагођене рачунарске софтвере. Вештине које ђаци стичу на саобраћајном полигону користећи њихове бицикле, а све у циљу бољег владања у саобраћају, остају трајна. Кроз један заиста забаван начин ученици се оспособљавају за савремен живот у саобраћају.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ТЕМА** | **ЦИЉ И ЗАДАТАК ТЕМЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК РАДА** | **Средства рада, припрема литературе, запажање наставника** |
| Прво пулугодиште | Саобраћајна секција- Зашто? Како? | Упознавање ученика са значајем саобраћајне секције и са начином рада.. | Добродошли на саобраћајну секцију | Фронтални  Разговор | Фотографије и извештаји са претходних такмичења  „ Шта знаш о саобраћају“ |
| САОБРАЋАЈНА ПРАВИЛА, ПРОПИСИ | Упознавање ученика са саобраћајним правилима и прописима уз активне методе рада | * Презентовање најважнијих саобраћајних прописа,   Саобраћајни знакови   * Упознавање са безбедношћу свих учесниика саобраћаја   Кретање пешака у саобраћају  Кретање бициклиста у саобраћају  Кретање возила  Раскрснице  Саобраћајни тестови – вежбе | Фронтални  Индивидуални  Демонстрација рачунаром  Практичан рад на рачунару | Презентације  Филмови  Симулације  Тестови на рачунару  Тестови на папиру |
| Друго пулугодиште | БЕЗБЕДНОСТ У САОБРАЋАЈУ | Упознавање ученика са опасним ситуацијама у саобраћају и са правилима безбедног понашања у саобраћају | Гледање серије „Зебра, знак,  семафор“ “Пажљивко” | Фронтални | Филмови |
| ПОЛИГОН СПРЕТНОСТИ | Вожња бицикла на школском полигону | Припрема полигона  Вежбе на полигону | Индивидуални | Припрема полигона – исцртавање, |
| ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ | Понављање саобраћајних правила и прописа, тестови за вежбу и понављање правила на полигону | Тестови АМСС  Полигон | Индивидуални | Тестови |
| АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА И РАДА СЕКЦИЈЕ | Похвале, идеје за следећу годину | До следећег виђења – будите безбедни у саобраћају | Фронтални |  |

**Ликовна култура, секција и додатни рад**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Редни | |  | |  |  | |
|  | Број часа | | Наставна тема, јединица | | Обрада | Вежбе | |
| 1. | 1-2. >,4. | | Филм  Специјалност филмског језика иначина  изражавања и начин снимања  Кадар , гро план, углови снимања кретање | | (6+6)  ++ |  | |
|  | 5.-6. | | Камере | | ++ |  | |
|  | 7.-8. 9.-10. | | Монтажа технички проблеми филмови Историја филма | | ++ |  | |
|  | 11.-12. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
|  | 13.-14. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
|  | 15.-16. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
| 2. |  | | Архитектура | | (8+4) |  | |
|  | 17.-18. | | Потреба за обликовањем простора и намена Зграда | | ++ |  | |
|  | 19.-20. | | Основни облици у архитектури | | + + |  | |
|  | 21.-22. | | Стилови у архитектури | | + + |  | |
|  | 23.-24. 25.-26. | | Савремена аритектура и урбанизам Реализација архитектонских идеја | | + + |  | |
|  | 27.-28. | | Техничко цртање и перспектива | |  | ++ | |
| 3. |  | | Обликовање и заштита средине | | (8+2) | ++ | |
|  | 29.-30. | | Ергономија, однос Човек-Предмет | | + + |  | |
|  | 31.-32. | | Човек мења природу ради задовољења својих потреба | | + + |  | |
|  | 33.-34. | | Коришћење енергије и обликовање материјала доводи до отпадака и загађење човекове средине | | + + |  | |
|  | 35.-36. 37.-38. | | Могућност заштите природне човекове  средине  Могућност заштитеприродне човекове  Средине | | ++ | ++ | |
| 4. |  | | Вајање | | (6+14) |  | |
|  | 39.-40. 41.-42. | | Волумен и простор  Функција пластике у архитектури ентеријеру  и екстеријеру | | + + ++ |  | |
| 43.-44. | | Алати и процес рада при изради вајарског | |  | | |
|  | | Дела | | ++ | | |
| 45.-46. | | Идејна решења за скулптуру | |  | | |
| 47.-48. | | Вајање глином | |  | | |
| 49.-50. | | Вајање глином | |  | | |
| 51.-52. | | Вајање глином | |  | | |
| 53.-54. | | Ирада калупа у гипсу | |  | | |
| 55.-56. | | Изливање гипсаног модела | |  | | |
| 57.-58. | | Опремање и чување радова | |  | | |
|  | | Примењена графика | | (6 | | |
| 59.-60. | | Основи примењене графике | | ++ | | |
| 61.-62. | | Графика у једној боји-нацрт за етикету | | + | | |
| 63.-64. | | Графика у две боје -нацрт за плакат | | + | | |
| 65.-66. | | Графика и графички слог, коришћење летрасет слова | | + | | |
| 67.-68. | | Графика и амбалажа | | + | | |
|  | | Таписерија | | (2 | | |
| 69.-70. | | Историја таписерије | | + | | |
| 71.-72. | | Савремена таписерија и изражајна средства таписерије | | + | | |

**ПЛАН И ПРОГРАМ ГЕОГРАФСКЕ СЕКЦИЈЕ**

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирање постојећих и стицање нових знања;

-развијање сазнајне мотивације;

-развијање научне писмености;

-оспособљавање за коришћење различитог илустративног и другог материјала;

-оспособљавање за самостално и тимско учење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** |
| **1.** | Израда географских албума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећи садржај уџбеника  и користећи следеће теме:  - Јужна Европа  - Средња Европа  - Западна Европа  - Северна Европа  - Источна Европа.  Збирка осим фотографија треба да садржи одређене текстове  о датим темама и значајније датуме везане за планету Земљу. |

ИСХОДИ:

-ученик ће бити способан да користи различите извореинформација(часописи,

енциклопедије,научно популарна литература,видео-записи,интернет...) и

одреди њихов значај у географским сазнањима;

-ученик ће умети да,самостално,у пару и групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентује географске информације;

-ученик ће умети да повезује географска знања са знањима из других

наставних предмета.

**СЕДМИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирање постојећих и стицање нових знања;

-развијање сазнајне мотивације;

-развијање научне писмености;

-оспособљавање за коришћење различитог илустративног и другог материјала;

-оспособљавање за самостално и тимско учење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** |
| **1.** | Израда географских албума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећи садржај уџбеника  и користећи следеће теме:  - Азија  - Африка  - Америка  - Аустралија  - Поларне области.  Збирка осим фотографија треба да садржи одређене текстове  о датим темама и значајније датуме везане за планету Земљу. |

ИСХОДИ:

-ученик ће бити способан да користи различите изворе информација(часописи,

енциклопедије,научно популарна литература,видео-записи,интернет...) и

одреди њихов значај у географским сазнањима;

-ученик ће умети да,самостално,у пару или у групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентује географске информације;

-ученик ће умети да повезује географска знања са знањима из других наставних

предмета.

**ОСМИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирање постојећих и стицање нових знања;

-развијање сазнајне мотивације;

-развијање научне писмености;

-оспособљавање за коришћењеразличитог илустративног и другог материјала;

-оспособљавање за самостално и тимско учење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** |
| **1.** | Израда географских албума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећи садржај уџбеника  и користећи следеће теме:  - природногеографске одлике Србије  - становништво  - насеља  - привреда  - завичај.  Збирка осим фотографија треба да садржи одређене текстове  о датим темама и прикупљене податке о непосредном окружењу. |

ИСХОДИ:

-ученик ће бити способан да користи различите изворе информација(часописи,

енциклопедије,научно популарна литература,видео-записи,интернет...) и

одреди њихов значај у географским сазнањима;

-ученик ће умети да,самостално,у пару или у групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентује географске информације;

-ученик ће умети да повезује географска знања са знањима из других наставних

предмета.

# 9. ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ, КУЛТУРНЕ, СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ

1. Рекреативно пливање за ученике од I до VIII разреда

2. Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности:

друштвене и слободне активности са групом ученика са једним до два часа недељно, секције.

3. Културне и друге активности у складу са потребама ученика и друштвене средине: припрема ученика за школске приредбе, израда школског часописа у оквиру рада школске библиотеке; активности у склопу Дечје недеље.

4. Припрема ученика за матурски испит, за школска, општинска, регионална, републичка и друга такмичења;

5. Екскурзијезасверазреде, посете, излети.

# 10. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

**Теме за час одељењског старешине 5. разреда**

1. Избор разредног руководства
2. Правила понашања у школи и ван ње
3. Правилни ставови у погледу исхране
4. Наша одговорност за сопствено здравље
5. Брига о свом телу- хигијенске навике
6. Значај физичких активности у свакодневном

животу

1. Како да осмислимо сопствено слободно време
2. Музика коју слушамо
3. Филмови које гледамо
4. Да ли читамо књиге
5. Средства масовне комуникације
6. Штампа и тв емисије које гледам
7. Интернет – за и против
8. Психолошки услови успешног учења
9. Значај радних навика у учењу
10. Прикладно понашање у различитим ситуацијама
11. Различити, а једнаки
12. Разумевање потреба и осећања других
13. Другарски односи између различитих полова
14. Пубертет и промене које он доноси
15. Караkтеристике адолесценције
16. Односи између адолесцената и родитеља
17. Појава симпатија и прве љубави
18. Љубав као сложена емоција
19. Да ли знамо које врсте насиља постоје
20. Да ли знамо да препознамо насиље
21. Насиље у породици
22. На који начин реагујемо у ситуацијама насиља
23. Шта ми можемо да урадимо да насиља буде што мање
24. Деликвентно понашање код младих
25. Алкохолизам
26. Штетна навика – пушење
27. Занимање мојих родитеља
28. Да ли познајем сва занимања која постоје
29. Предрасуде о занимањима
30. Како одабрати право занимање

**Теме за час одељењског старешине 6. разреда**

1. Избор разредног руководства
2. Правила понашања у школи и ван ње
3. Појачани васпитни рад са ученицима
4. Правилни ставови у погледу исхране
5. Наша одговорност за сопствено здравље
6. Брига о свом телу- хигијенске навике
7. Значај физичких активности у свакодневном животу
8. Како да осмислимо сопствено слободно време
9. Музика коју слушамо
10. Филмови које гледамо
11. Да ли читамо књиге
12. Прикладно понашање у различитим ситуацијама
13. Психолошки услови успешног учења
14. Значај радних навика у учењу
15. Технике успешног учења
16. Како да знамо да смо нешто научили
17. Разумевање потреба и осећања других
18. Другарски односи између различитих полова
19. Утицај вршњачке групе на понашање адолесцената
20. Карактеристике адолесценције
21. Односи између адолесцената и родитеља
22. Међусобни односи адолесцената
23. Појава симпатија и прве љубави
24. Љубав као сложена емоција
25. Физичка , социјална и емоционална зрелост
26. Насиље у породици
27. Деликвентно понашање код младих
28. АИДС
29. Алкохолизам
30. Штетна навика – пушење
31. Куда након основне школе
32. Средња школа- шта ми то доноси
33. Да ли познајем сва занимања која постоје
34. Предрасуде о занимањима
35. Како одабрати право занимање
36. Занимање мојих родитеља

**Теме за час одељењског старешине 7. разреда**

1. Избор разредног руководства

2. Правила понашања у школи и ван ње

3. Појачани васпитни рад са ученицима

4. Правилни ставови у погледу исхране

5. Наша одговорност за сопствено здравље

6.Брига о свом телу- хигијенске навике

7. Значај физичких активности у свакодневном живо

8.Како да осмислимо сопствено слободно време

9. Филмови и музика које гледамо/слушамо

10.Да ли читамо књиге

11.Прикладно понашање у различитим ситуација

12.Значај радних навика у учењу

13.Технике успешног учења

14. Како да знамо да смо нешто научили

15.Шта је професионална оријентација, уводна радионица

16.Професионална оријентација, радионица - У свету интересовања

17.Разумевање потреба и осећања других

18. Другарски односи између различитих полова

19.Утицај вршњачке групе на понашање адолесцената

20.Карактеристике адолесценције

21.Односи између адолесцената и родитеља

22.Професионална оријентација -повезивање области рада са занимањима

23.Љубав као сложена емоција

24.Физичка, социјална и емоционална зрелост

25.Насиље у породици, делинквентно понашање код младих

26.Професионална оријентација - експерти у нашој школи

27.АИДС

28.Пушење, алкохолизам

29.Куда након основне школе

30.Средња школа- шта ми то доноси

31.Да ли познајем сва занимања која постоје

32.Предрасуде о занимањима

33.Како одабрати право занимање

34.Занимање мојих родитеља

35. Другарски односи

36. Односи међу адолесцентима

**Теме за час одељењског старешине 8. разреда**

1. Избор разредног руководства

2. Правила понашања у школи и ван ње

3. Правилни ставови у погледу исхране

4. Појачани васпитни рад са ученицима

5. Наша одговорност за сопствено здра

6. Брига о свом телу- хигијенске навике

7.Значај физичких активности у свакодневном животу

1. Како да осмислимо сопствено слободно време
2. Психолошки услови успешног учења
3. Припрема за полагање завршног испита
4. Стандарди знања за крај обавезног образовања
5. Професионална оријентација - графикон интересовања
6. Врсте и облици насиља који се могу јавити
7. Појава развојних страхова и суочавање са њима
8. Разумевање потреба и осећања других
9. Другарски односи између различитих полова
10. Извори и узроци неравноправности мушкараца и жена
11. Карактеристике адолесценције
12. Односи између адолесцената и родитеља, међусобни односи адолесцената
13. Професионална оријентација - О стереотипима
14. Физичка , социјална и емоционална зрелост
15. Планирање породице и одговорности родитеља
16. Насиље у породици
17. Деликвентно понашање код младих
18. Контрацепција и трудноћа
19. АИДС
20. Пушење, алкохолизам
21. Професионална оријентација - у свету врлина и

вредности

1. Куда након основне школе
2. Средња школа- шта ми то доноси
3. Професионална оријентација - самоспознаја - то сам ја
4. Предрасуде о занимањима, занимање мојих родитеља
5. Како одабрати право занимање, захтеви занимања,

критеријум за избор школе

34. Занимање мојих родитеља

# 11. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

**5. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Шта су то потребе –последице које настају услед различитих потреба

Игре по слободном избору

О к т о ба р :

Како се осећаш у петом разреду? Проблеми и решења

Правилна исхрана

Неспоразуми са другарима и како их решити

Важност спорта за развој тела и духа

Н о в е м б а р :

Уређење учионице

Шетња у природи-чувамо биљке и животиње

ТВ емисија коју најрадије гледаш, зашто?

Како да се заштитиш од заразних болести

Д е ц е м б а р :

Квиз занимања

Игре по слободном избору

Знач ај спорта

Пројекција видео филма

Ј а н у а р :

Прослава Дана Светог Саве

Анализа резултата учења

Ф е б р у а р :

Професионална интересовања ученика

Активности у слободном времену

Разлике између полова

Квиз занимања

М а р т :

Зашто смо обавезни да чувамо еколошку равнотежу?

Како да учим ?

Професионална интересовања ученика

Игре по слободном избору

А п р и л :

Квиззанимања

Пројекција видео филма о дрогама

Одговорност у чувању непосредне школске околине

Неспоразуми са наставницима и како их решити

М а ј :

Другарски односи измешу дечака и девојчица

Игре по слободном избору

Шта значи позитивно вредновати супротанпол

Шетња у природи

Ј у н :

Анализа годишњег рада ученика

Пројекција видео филма

План и програм одељенске заједнице

**6. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Исхрана, улога исхране и правилна исхрана

Потреба да нас други прихвате и начини понашања

О к т о б а р :

Како да боље учимо

Активности у слободном времену

Професионална интересовања ученика

Игре по слободном избору

Н о в е м б а р :

Уређење учионице

Пројекција видео филма по избору

Шта то значи одговорно доношење одлука

Шетња у природи

Д е ц е м б а р :

професионална интерсовања ученика

Значај правилне исхране

Разумевање и прихватање потреба других

Ј а н у а р :

Прослава дана Светог Саве

Игре по слободном избору

Анализа резултата учења

Ф е б р у а р :

Пријатељство између дечака и девојчица

Садржај занимања које те интересује

Како да учимо

Како процењујеш сарадњу у твом разреду

М а р т :

Равноправност међу половима

Излет у оквиру разреда

Какав је мој друг, другарица, дружимо се

Шта значи сарађивати са другима

А п р и л :

Сређивање непосредне школске околине

Пројекција видеофилма по избору

Како да ускладиш сопствене поступке са поступцима твојих другара

Ма ј :

Љубав и другарство-породични односи

Игре по слободном избору

Болести зависности-предавање

Неспоразуми са наставницима и како их решити

Ј у н :

Анализа резултата на крају школске године

Сарадња у школи

План и програм рада одељенске заједнице

**7. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Шта су то навике и које су здраве навике

Шетња у природи

О к т о б а р :

Уређење учионице

Рационално коришћење слободног времена

Неспоразуми са родитељима и како их решити

Пројекција видеофилма

Н о в е м б а р :

Професионална интересовања ученика

Сусрет одељења –програм по избору

Како да препознаш неисправну храну

Како треба да нас други прихвате, утичу на наше понашање

Д е ц е м б а р :

Другарство и цинкарење

Значај правилне исхране за наш организам

Како да препознаш и прихватиш сопствене вредности и ограничења

Ј а н у а р :

Социо-психолошке игре по избору разредника

Прослава дана Светог Саве

Како да негујеш и развијеш другарство, поштовање-демократија као појам

Ф е б р у а р :

Пројекција видеофилма-заштита у интимним односима

Појам планирања породице

Фактори који доводе до повезивања и нарушавања односа у породици, школи, међу

генерацијама

Припадање групи, статус, функција, квалитет појединца у друштву.

М а р т :

Информисаност ученика о садржају појединих занимања

Уређење непосредне школске околине

Другарство и пријатељство-различитости, толеранција околине и различитости.

Професионална интересовања ученика

А п р и л :

Излет у оквиру одељења-еколошки час

Хуманитарне и профитабилне активности

Вредности и важност у Мас-медијама (тв, новине, интернет)

М а ј :

Љубав и зрелост-предавање о заштити приликом полних односа

Шта носим као вредност после 8 година школовања?

Љубазност и помоћ према старијима и немоћнима (хендикепиранима )

Утицај медија на понашање твојих другара

Ј у н :

Договор око испраћаја ученика 8. разреда

Друштвене игре

План и програм рада одељенске заједнице

**8. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Правила понашања ученика

Лична одговорност за сопствене поступке

О к т о ба р :

Професионална интересовања ученика

Сусрет одељења –програм по избору

Како прихватиш и решаваш личне проблеме

Пројекција видеофилма

Н о в е м б а р :

Пунолетство и зрелост

Уређење учионице

Превентива полних болести

Утицај медија на понашањетвојих вршњака

Д е ц е м б а р :

Информисање ученика о могућностима уписа у средње школе

Друштвене игре

Анализа резултата учења

Ј а н у а р :

Пролсава дана Светог Саве

Игре по слободном избору

Препознавање и разумевање потреба других

Ф е б р у ар :

Активности и интересовања ученика у слободном времену

Планирање породице као индивидуално опредељење

Неспоразуми са вршњацима и како их решити

Шта је то сарадничка коминикација

М а р т :

Карактеристике изабраног занимања –популарност, садржајитд.

Сусрет одељења –програм по избору

Како процењујеш сарадњу у твом разреду

Пројекција видеофилма

А п р и л :

Сумирање професионалних интересовања ученика

Актуелна питања ученика –шта обући поводом свечаности

Испраћаја ученика 8. разреда

Уређење околине школе

М а ј :

Договор о организацији испраћаја 8. разреда

Успех ученика на крају школске године

Професионално интересовање ученика

Љубав и пријатељство

# 12. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Области рада | | | | Месец |
| I | ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | 1. | Планирање набавке литературе и периодичних публикација за ученике,наставнике и стручне сараднике | Септембар |
| 2. | Израђивање годишњег, месечних и оперативних планова | Септембар,  током године |
| 3. | Планирање и програмирање рада са ученицима у школској библиотеци | Октобар, Фебруар |
| 4. | Израда програма рада библиотечке секције | Октобар |
| 5. | Планирање развоја школске библиотеке и набавка библиотечке грађе потребне за реализацију наставе и образовно-васпитног рада | Септембар, Октобар, Новембар |
| II | ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | 1. | Учешће у изради годишњег плана рада и самовредновања школе | Септембар |
| 2. | Вођење аутоматизованог библиотечког пословања,са увидом у наставне планове и програме рада школе | током године |
| 3. | Одабирање и припремање литературе и друге грађе за разне образовно-васпитне активности (теоријска и практична настава, допунски и додатни рад, ваннаставне активности ученика и др.) | током године |
| 4. | Коришжење сазнања и достигнућа савремене науке, научно проверене методе и резултата сопственог истраживачког рада | током године |
| 5. | Побољшање информационе, медијске и информатичке писмености корисника развијањем критичког односа према различитим информацијама и изворима сазнања и осећаја за естетске вредности | током године |
| III | РАД СА НАСТАВНИЦИМА | 1. | Сарадња са наставницима на промоцији читања ради задовољства кроз све облике образовно-васпитног рада | током године |
| 2. | Сарадња са наставницима у припремању ученика за самостално коришћење разних извора информација | током године |
| 3. | Организовање наставних часова из појединих предмета у школској библиотеци | Новембар, Март, Април |
| 4. | Сарадња са наставницима око утврђивања годишњег плана обраде лектире и коришћења наставничко-сарадничког дела школске библиотеке | Септембар, Јануар |
| 5. | Коришћење ресурса библиотеке у процесу наставе | током године |
| 6. | Систематско информисање корисника школске библиотеке о новоиздатим књигама, стручним часописима и другој грађи, о тематским изложбама у вези са појединим издањима, ауторима, акцијама и јубилејима, усмено и писмено приказивање појединих књига и часописа | током године |
| IV | РАД СА УЧЕНИЦИМА | 1. | Припрема (обучава) ученика за самостално коришћење различитих извора сазнања и свих врста информација у настави и ван ње | током године |
| 2. | Систематски обучава ученике за употребу ин формационог библиотечког апарата, у складу са њиховим способностима и интересовањима | током године |
| 3. | Пружа помоћ ученицима код учења ван школе и усвајању метода самосталног рада на тексту и другим материјалима | током године |
| 4. | Пружа помоћ ученицима у припреми и обради задате теме | током године |
| 5. | Упознаје ученике са методама и техникама научниг изражавања и библиографског цитирања | током године |
| 6. | Ради на развијању позитивног односа према читању и важности разумевања текста и упућивању на истраживачке методе рада (употреба лексикона, енциклопедија, речника и др.) и омогућавању претраживања и употреби свих извора и оспособљавању за самостално коришћење | током године |
| 7. | Стимулише навикавање ученика да пажљиво користе и чувају библиотечку грађу, да развијају навику долажења у школску и јавну библиотеку и да узимају учешћа у њеним културно-просветним активностима у складу са њиховим интересовањима и потребама (часови библиотекарства и упознавање са радом школских секција (часови библиотекарства и упознавање са радом школских, читање, беседништво стваралаштво, такмилења , квизови о прочитаним књигсамс, раавијање комуникације код ученика и сл.) | током године |
| 8. | Подстиче побољшање информационе, медијске и информатичке писмености ученика, развијањем истраживачког духа и критичког односа према различитим информацијама и изворима сазнања и осећаја за естетске вредности | током године |
| 9. | Ради са ученицима у читаоници, у редионицама за ученике и на реализацији школског пројекта (Здрав живот, Екологија, Толеранција, Школа без насиља,Дечија права и др.) | током године |
| V | РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА | 1. | Учешће на родитељским састанцима ради давања информација о читалачким интересовањима и потребама ученика, ради развијања читалачких и других навика ученика и формирању личних и породичних библиотека | Децембар, Јун |
| 2. | Остваривање сарадње са родитељима у вези са развијањен читалачких навика ученика | Децембар, Мај, Јун |
| VI | РАД СА ДИРЕКТОРОМ,СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ УЧЕНИКА | 1. | Рад са стручним већима наставника, педагогом, психологом и директором школе у вези са набавком и коришћењем књижне и некњижне грађе, те целокупном организацијом рада библиотеке | Септембар, Октобар |
| 2. | Информисање стручних већа, стручних сарадника и директора о набавци нове стручне литературе за предмете, дидактичко-методичке и педагошко-психолошке литературе | Октобар, Фебруар |
| 3. | Информисање о развоју медијске и информатичке писмености и упућивање на критички и креативни однос ученика приликом коришћења извора | током године |
| 4. | Припрема заинтересованих за реализацију мултидисциплинарних пројеката, изложби, креативних радионица; за организовање књижевних сусрета и других културних догађаја, као и еколошких пројеката и садржаја у којима се апострофира борба против свих облика зависности | током године |
| 5. | Сарадња око обезбеђивања књижне и некњижне грађе за школску библиотеку коју користе ученици, наставници и стручни сарадници | Септембар, Октобар |
| 6. | Припремање и организовање културних активности школе (књижевне трибине, сусрети, разговори, акције прикупљања књига и завичајне књижне и некњижне грађе, изложбе, конкурси, обележавање значајних јубилеја везаних за школу и просвету:``Месец књиге``, ``Светски дан књиге``, ``Дечија недеља``, ``Дан писмености``, ``Дан матерњег језика``, Јубилеј школских библиотека и школских библиотекара и др.) | током године |
| 7. | Учешће у припремању прилога и изради школског гласила и интернет презентације школе | током године |
| VII | РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА | 1. | Рад у школским тимовима на изради годишњег и развојног плана школе и школског програма, на реализацији наставе засноване на истраживању – пројектне наставе | Септембар |
| 2. | Рад у стручним тимовима у складу са решењем директора | током године |
| 3. | Рад у стручним тимовима у циљу промовисања школе и прикупљања средстава за обнову књижног фонда | током године |
| VIII | САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ | 1. | Сарадња са другим школама, школском, народном и другим библиотекама на територији локалне самоуправе, управног округа и Републике Србије по питању размене и међубиблиотечке позајмице | током године |
| 2. | Сарадња са локалном самоуправом по питању промоције рада библиотеке и школе | током године |
| 3. | Сарадња са просветним, научним, културним и другим установама (новинско-издавачким предузећима, радио-телевизијским центрима, филмским и позоришним кућама, домовима културе и културно просветним заједницама и организацијама које се баве радом и слободним временом омладине и другим образовним установама) | током године |
| 4. | Учешће у раду Друштва школских библиотекара Србије и других стручних друштава у локалној самоуправи и Републици Србији | током године |
| IX | ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ | 1. | Припремање тематских библиографија и израда анотација, пописа и скупљања података у вези са наставним предметима и стручно- методичким образоваљем и усавршавањем наставника и сарадника, вођење збирки и посебних фондова | Мај, Јун |
| 2. | Праћење и евиденција коришћења литературе у школској библиотеци | током године |
| 3. | Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара – анализа и вредновање рада школске библиотеке у току школске године | током године,  Јун, Јул |
| 4. | Стручно усавршавање- учешће на семинарима, саветовањима и другим скуповима на којима узимају учешће и школски библиотекари | током године |

# 13. ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

Професионална оријентација ученика заснива се на што објективнијој процени могућности сваког појединца, на прикупљању информација о појединим занимањима и усмеравање ученика за избор занимања на основу његових способности и интересовања, водећи рачуна о могућностима запошљавања.

Општи циљ програма Професионалне орјентације је подстицање младих да путем активног учешћа у петофазном процесном моделу професионалне орјентације преузму одговорност за своју будућност, упознају себе и своје способности, путеве школовања и путеве каријере, да промишљено донесу одлуку о избору школе или да се укључе у свет рада и на тај начин постигну успех у планирању своје каријере.

Професионална орјентација треба да омогући освешћивање личних капацитета младих, да понуди избор занимања и школовања, да прати промене у односу на избор занимања, те да доведе до самосталне одлуке о избору занимања и школовања.

Структура тока процеса избора занимања, петофазни модел састоји се из:

* **Самоспознаја**: одговарајућим осмишљавањем садржаја учења препознати сопствене капацитете, спремност на постигнућа и склоности.
* **Информације о занимањима**: расположиве или нове информације које треба развити о занимањима, припремити на структурисан начин, тако да се омогући информисано одлучивање о избору занимања.
* **Могућности школовања**:познавање могућности школовања и каријере које воде до остварења жељеног занимања.
* **Сусрети са светом занимања**: путем постављања питања представницима занимања, стручне праксе у предузећима ("испробавање") и распитивања у предузећима, жељено занимање се подвргава тесту реалности.
* **Одлука о избору занимања.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК РАДА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ** | **ВРЕМЕ РАДА** | **УЗРАСТ** |
| Писменавежбанатему ‚Штабих желео да будем кад порастем’ | По одељењу | Наставнициразредненаставе | Октобар2018. | УченициII – IV разреда |
| Разговор са ученицима на тему 'Разноврсност занимања' | По oдељењу | наставници разредне | Новембар2018. | Ученици II – IVРазреда |
| У оквиру ПО анализирати наст. Јединице у оквиру наст. Предмета | По  Одељењу | наставници разредне и предметне наставе и психолог | Новембар2018. | УченициII – VIII |
| Тестирање ученика | 8. разред | школски психолог | Јануар 2019. | ученици VIIIразреда |
| Информисање ученика VIII разреда о могућностима уписа у средње школе | предавање | наставник информатике | Фебруар2019. | ученици VIIIразреда |
| Организовање изложбе на тему:Занимања са којим се најчешће срећем у мојој околини | по одељењу | наставници разредне наставе | Март2019. | Ученици III и IVразреда |
| Развијање професионалне оријентације кроз додатни рад и слободне активности | по одељењу | одељенске  старешине | током  године | Ученици  IV-VIII разреда |

**Радионице за ученике VII разреда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАДИОНИЦЕ** | **ПРЕДМЕТ/ЧАСОВИ** | **ВРЕМЕ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** |
| 1. Уводна радионица | ЧОС | 45 минута | Тим за ПО |
| 2. У свету интересовања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 3. Пут способности (VII и VIII разред заједно) | Дан ПО | 60 минута | Тим за ПО |
| 4. Самоспознаја – аутопортрет | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 5. У очима других | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 6. Какав сам у тиму | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 7. Ја за 10 година | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 8. Моја очекивања (за родитеље) | Родитељски састанак | 60 минута | Тим за ПО |
| 9. Слика савременог света | Информатика | 45 минута | Проф. информатике |
| 10. Прикупљање и начин обраде информација | Информатика | 45 минута | Проф. информатике |
| 11. Повезивање области рада са занимањима | ЧОС | 45 минута | Тим за ПО |
| 12. Припрема за интервју | Српски језик | 45 минута | Проф.српског језика, тим за ПО |
| 13. Експерти у нашој школи | ЧОС | 45 минута | Експерти у свом занимању |

**Радионице за ученике VIII разреда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАДИОНИЦЕ** | **ПРЕДМЕТ/ЧАСОВИ** | **ВРЕМЕ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** |
| 1. Графикон интересовања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 2. О стереотипима | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 3. У свету врлина и вредности | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 4. Пут способности (VII и VIII разред заједно) | Дан ПО | 60 минута | Тим за ПО |
| 5. Самоспознаја – то сам ја | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 6. Какав/каква сам на „први поглед“ | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 7. Моја очекивања | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф. грађанског васп. |
| 8. Моја очекивања (родитељски састанак) | Родитељски састанак | 60 минута | Тим за ПО |
| 9. Слика савременог света | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 10. Образовни профили | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 11. Захтеви занимања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 12. Сазнајем са интернета куда после | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 13. Припрема и спровођење интервјуа | Српски језик | 45 минута | Проф.српског језика, тим за ПО |
| 14. Критеријум за избор школе | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина, тим за ПО |

# 

# 14. ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА

На основу Закона о основама система образовања и васпитања предвиђено је увођење образовних стандарда у систем образовања.

Образовни стандарди су искази о темељним знањима, вештинама и умењима

које ученици треба да стекну до одређеног нивоа у образовању. Стандардиартикулишунајважније захтеве школског учења и наставе и исказују их као исходе видљиве у понашањуи расуђивању ученика. Преко стандарда се образовни циљеви и задаци преводе на многоконкретнији језик који описује постигнућа ученика, стечена знања, вештине и умења.

Основна карактеристика образовних стандарда је то што су дефинисани утерминимамерљивог понашања ученика. Засновани су на емпиријским подацима, а степен њиховеостварености може се, из године у годину, емпиријски проверавати.

***Општи исходи и стандарди образовања и васпитања:***

Општи исходи образовања и васпитања резултат су целокупног процеса

образовања и васпитања којим се обезбеђује да деца, ученици и одрасли стекну

знања, вештине и вредносне ставове који ће допринети њиховом развоју и успеху,

развоју и успеху њихових породица, заједнице и друштва у целини.

Систем образовања и васпитања мора да обезбеди све услове да ученици постижу опште исходе, односно буду оспособљени да:

1) усвајају и изграђују знање, примењују и размењују стечено знање;

2) науче како да уче и да користе свој ум;

3) идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и

креативно мишљење;

4) раде ефикасно са другима као чланови тима, групе, организације и

заједнице;

5) одговорно и ефикасно управљају собом и својим активностима;

6) прикупљају, анализирају, организују и критички процењују информације;

7) ефикасно комуницирају користећи се разноврсним вербалним, визуелним и

симболичким средствима;

8) ефикасно и критички користе науку и технологију, уз показивање одговорност

9) схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања

конкретних проблема разумеју да нису изоловани;

10) покрећу и спремно прихватају промене, преузимају одговорност и имају

предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остварењу циљева и постизању

успеха.

Остваривање општих исхода образовања и васпитања обезбеђује се укупним

образовно-васпитним процесом на свим нивоима образовања, кроз све облике, начинеи садржаје рада.

***ОПШТИ И ПОСЕБНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА***

***Стандарди образовања и васпитања обухватају:***

Опште и посебне стандарде знања, вештина и вредносних ставова ученика и

одраслих Стандарди постигнућа јесу скуп исхода образовања и васпитања који се

односе на сваки ниво, циклус, врсту образовања профил, разред, предмет,

односно модул.

***Општи стандарди*** постигнућа утврђују се на основу општих исхода образовања и

васпитања по нивоима, циклусима и врстама образовања и васпитања, односно

образовним профилима.

***Посебни стандарди*** постигнућа утврђују се према разредима, предметима,

односно модулима, на основу општих исхода образовања и васпитања и општих

стандарда постигнућа..

***НАЧИН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА***

**Образовни стандарди по разредима (циклусима):**

- стандарди за крај првог циклуса од I - IV - разреда

- стандарди за крај обавезног образовања V – VIII - разреда

**Образовни стандарди по предметима:**

* У оквиру Годишњих (глобалних) планова – уграђују се стандарди који се постижу у оквиру Наставне теме (основни,средњи и напредни ниво);
* У оквиру оперативних планова наставника – наводе се садржаји којима ће се остварити циљеви и стандарди предмета у датом разреду.

**Образовни стандарди по нивоима:**

**1. Основни ниво**

На првом нивоу описани су захтеви који представљају базични или основни ниво

знања, вештина и умења. Очекује се да ће скоро сви, а најмање 80% ученика/ученицапостићи тај ниво. На базичном нивоу налазе се темељна предметна знања и умења, то суфункционална и трансферна знања и умења неопходна, како за сналажење у животу, тако иза наставак учења.

**2. Средњи ниво**

На другом нивоу описани су захтеви који представљају средњи ниво знања, вештинаи умења. Он описује оно што просечан ученик/ученица може да достигне. Очекује се да ћеоко 50% ученика/ученица постићи или превазићи тај ниво.

**3. Напредни ниво**

На трећем нивоу описани су захтеви који представљају напредни ниво знања,

вештина и умења. Очекује се да ће око 25% ученика/ученица постићи тај ниво. Знања иумења са овог нивоа су трансферна, пре свега за наставак школовања. Компетенције санапредног нивоа су по правилу и когнитивно сложеније од оних са базичног и средњегнивоа. То значи да се од ученика очекује да анализира, упоређује, разликује, критичкисуди, износи лични став, повезује различита знања, примењује их и сналази се и у новим ситуацијама.

***НАМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА***

Основни циљ увођења образовних стандарда јесте да се организација, реализација, праћење и вредновање наставезаснивајуна истим, јасно формулисаним, усаглашеним, иприхваћеним стандардима.

Увођење образовних стандара обухавта:

-**планирање** - имплементација образовних стандарда у наставне планове

(глобалне,оперативне) – по разредима и предметима;

- **реализација** – прилагођавање наставних планова, (одабир садржаја којима се остварују Стандарди)

- **вредновање** – провера остварености образовних стандарда(путем тестова).

За ученика коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју,

инвалидитета ии других разлога то потребно, посебни стандарди постигнућа могу да сеприлагођавају сваком појединачно, уз стално праћење његовог развоја.

За ученика са изузетним способностима посебни стандарди постигнућа могу

да се прилагођавају сваком појединачно, уз стално праћење развоја и постигнућа

# 15. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

На основу члана 77. Закона о основама система образовања и васпитања, обавеза школе је да уведе инклузивно образовање и а у складу са тим и индивидуале образовне планове за децу са специјалним образовним потребама.

Ученици којима је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању, школа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека и доноси индивидуални образовни план.

**ЦИЉ** – Индивидуалног образовног плана јесте постизање оптималног укључивања детета и ученика у редован образовно – васпитни рад и његово осамостаљивање у вршњачком колективу.

Тим за инклузивно образовање чине:Катарина Филиповић –директор школе, Данијела Сућ –стручни сарадник, педагог, Романа Булић – професор разредне наставе, Марија Дишпитер – професор енглеског језика, Дејан Јелић – професор разредне наставе

Школске 2019/20.године двоје ученика раде по ИОП 2 програму:

Јелена Мећавин, ученица шестог разреда,

Иван Жарков, ученик осмог разреда.

У тиму за спровођење ИОП програма су разредне старешине, предметни наставници, психолог и директор школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Активност** | **Носиоци** | **Временска динамика** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Израда упитника | Тим за ИОП | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Прикупљање података | Тим за ИОП |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Анализа остварености активности планираних ИОП-ом | Стручни сарадник,предметни наставници |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| 4. | Корекција ИОП | Тим за ИОП |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| 5. | Уношење ИОП- а у Школски програм | Тим за ИОП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| 6. | Сарадња са експертима ван установе | Тим за ИОП | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 7. | Сарадња са интересорном комисијом | Тим за ИОП | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**НАПОМЕНА:**

ИОП планови су у штампаној верзији код предметних наставника.

# 16. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА

**СТРУЧНИ ТИМ ЗА ЗАШТИТУ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА**

1. Катарина Филиповић, директор школе

2. Данијела Сућ, стручни сарадник, педагог

3. Божидар Булић, наставник разредне наставе

4. Дејан Јелић, професор физичког васпитања

5. Стела Неда Булик, секретар школе, дипломирани правник

6. Марија Дишпитер, проф. енглеског језика – координатор

7. Биљана Алавуковић, професор хемије

**ЦИЉЕВИ ПРИМЕНЕ ПЛАНА ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА:**

1. Стварање и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања

2. Подизање нивоа свести и повећање осетљивости свих укључених у живот и рад школе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања

3. Упознавање свих актера који су укључени у образовно-васпитни процес

4. Доношење плана превенције насиља у школи на основу анализе стања и увидом у присутност насиља (на основу учесталости инцидентних ситуација, заступљености различитих врста насиља, број повреда, као и сигурности самог објеката и дворишта)

5. Дефинисање процедура за интервенције уколико насиље постоји или када постоји сумња да се насиље дешава

6. Укључивање свих интересних група и институција

7. Спровођење поступака и процедура реаговања у ситуацијама насиља

**ПРЕВЕНТИВНЕ АКТИВНОСТИ УЦИЉУ ПОВЕЋАЊА БЕЗБЕДНОСТИ УЧЕНИКА**

**У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ „МИХАЈЛО ПУПИН“ У ИДВОРУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *АКТИВНОСТ* | *НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ АКТИВНОСТИ* | *НОСИОЦИ* | *ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ* | *НАЧИН ПРАЋЕЊА РЕАЛИЗАЦИЈЕ* |
| 1.Извештавања о броју евидентираних случајева насиља | Анализа евиденције о појачаном педагошком раду, евиденција психолога | Одељењске старешине  Психолог школе | На крају сваког квартала | Резултати и преглед стања у школи, континуирано праћење |
| 2. Дечија недеља-  Фер плеј турнир | У оквиру дечије недеље – крос на нивоу школе у циљу превенције насиља | Професор физичког васпитања | Октобар | Извештај о реализованим активностима |
| 3.Дан толеранције | Радионице на тему насиља у сваком одељењу | Разредне старешине, школски психолог | Новембар | Извештај о реализованој активности |
| 5. Квиз игрицама против насиља  Међуразредно дружење | Организовање такмичења уненасилним компјутерским игрицама на нивоу школе | Професор информатике | Мај 2019. | Извештај о реализованим активностима |
| 6. Зидне новине – кутак о насиљу | Кутак у школи о борби против насиља | Школски психолог, наставник ментор и вршњачки тим | Током школске 2018/2019.год. | Продукти ученичких радова |
| 7. Недеља лепих речи  14. фебруар | Израда паноа са лепим речима и порукама | - Школски психолог | -Фебруар 2019. Године | Продукти ученичких радова |
| 8.Кутија поверења | Постављање кутије где ће ученици моћи да остављају поруке | Школски психолог | -Март 2019.год. | Кутија поверења |
| 9. Рубрика у школском часопису | Рубрика посвећена насиљу чији су аутори ученици | Библиотекар | Друго  Полугодиште | Чланак о насиљу у школском часопису |
| 10.Крос РТС-а | Органнизовање Кроса на нивоу целе школе | Професор физичког васпитања | Мај 2019. године. | Извештај о реализацији |
| 12. Предаваље представника МУП-а о безбедности | Организовање предавања | Школски психолог, представници МУП-а | Прво полугодиште 2018.године | Извештај о реализацији |
| 13. Фер-плеј турнир на нивоу школе | Организовање спортског турнира на нивоу школе | Професор физичког васпитања | Дечија недеља | Извештај о реализацији |

Активности наведене у програму су превентивне и реализоваће се у циљу едукације свих актера васпитно-образовног процеса и промоције ненасилног и толерантног понашања.

Оне активности које су успешно реализоване и које су допринеле повећању степена безбедности су планиране и ове године, док се активности које нису реализоване преносе као планиране активности за наредну годину.

У случају интервентних активности, оне ће се реализовати током читаве школске године у сваком моменту када за то буде постојала потреба.Координацијом свих актера васпитно-образовног процеса са члановима како ТИМ-а за безбедност и вршњачког тима радиће се како на отклањању потенцијалних извора насиља где постоји сумња за то, тако и на смањењу и ублажавању последица насиља када се оно јави.

Поред ових активности, одељенске старешине ће се на ЧОС-у и на родитељским састанцима посебно бавити темама насиља.

У циљу успостављања што бољег система реаговања на случајеве насиља, у школи постоји протокол за реаговање у случајевима насиња:

1. Јасно истакнута правила понашања запослених, ученика и трећих лица која бораве у установи

2. Јасно истакнути чланови Тима за безбедност, као и њихови телефони, као и бројеви телефона надлежних институција

3. Јасно истакнут плакат са нивоима и облицима насиља која се могу јавити у установи и ван ње

4. Образац за евиденцију случаја ( попуњава га сведок насиља- запослени, дежурни наставник, родитељ..... и обавештава Тим за насиље уколико се ради о 2. или 3. нивоу насиља)

5. Образац за евиденцију 3. нивоа насиља који се обавештава Тим за превенцију насиља, занемаривања и злостављања у Васпитно-образовној установи и директор који је у обавези да са ситуацијом обавести надлежне органе у року од 24 часа)

6. Евиденција о свим случајевима насиља који се дешавају у установи и ван ње, чува се у зборници школе

7. Образац о појачаном педагошком раду који води сваки одељењски старешина

8. Евиденција о изреченим мерама друштвено корисног рада ученика за учињене лакше и теже повреде обавеза

9. Полугодишња статистика случајева насиља, као и праћење плана активности за ученика у циљу превазилажења последица неадаптивног понашања

# 17. ПРОГРАМ УНАПРЕЂИВАЊА ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЕ | РАЗ. | РЕАЛИЗАТОРИ | ОБЛИК РАДА | НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |
| 1. Лична хигијена | 5-8. | Одељ. Старешина | Предавање и разговори | ЧОС |
| 2. Правилно држање тела | 5-8. | Одељ.старешина наст. физичког  лекар опште праксе | Предавање, демонстрација, разговори | Физичко, ЧОС |
| 3.Правилна исхрана | 5-8. | Одељ.старешина | Предавање и разговори | ЧОС |
| 4. Хигијена уста и зуба | 5-8. | Одељ.старешина  Стоматолог | Предавање | ЧОС |
| 5. Хигијена становања | 5-8. | Одељ.старешина | Разговор, предавање | ЧОС |
| 6. Очување животне средине | 5-8. | Одељ.старешине  Нижих разреда  Наст. Биологије | Разговор, предавање, практична примена знања | ЧОС  Пр. и Др. |
| 7. Алкохолизам и пушење | 7. | Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма | Биологија  ЧОС  Грађанско васпитање |
| 8. Наркоманија | 6-8. | Одељ.старешина  Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма  Радионица и групни рад | Биологија  ЧОС  Грађанско васпитање |
| 9. АИДС ( Сида ) | 8. | Одељ.старешина  Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма  Радионица и групни рад | ЧОС  Грађанско васпитање |
| 10. Односи између дечака и девојчица | 5. | Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, демонстрација | ЧОС  Грађанско васпитање |

# 18. ЕКСКУРЗИЈЕ У ТРАЈАЊУ ОД ЈЕДНОГ ДАНА ЗА СВЕ РАЗРЕДЕ, ПОСЕТЕ, ИЗЛЕТИ

***ИЗЛЕТ***

Излет ће се организовати са циљем упознавања живота и рада људи, природом и условима живота ближе природне и друштвене средине и околине насеља у коме ученици живе. Овај излет реализоваће се у корелацију са осталим наставним предметима: језиком, математиком, ликовном, музичком и физичком културом.

Место излета: Тамиш – Старо село

Време реализације: јесен/пролеће текуће школске 2019/2020. године

**Циљеви и задаци:** - Сналажење ученика у времену и простору

- Ван насеља одредити главне стране света и оријентација према Сунцу

- Упознавање са догађајима родног краја

- Сагледавање догађаја и збивања из прошлости идређивање њиховог редоследа

- Развијање радозналости, интересовања за узпознавање окружења и природних богатстава и лепота нашег краја

***ПОСЕТЕ***

Посете су у корелацији са обавезним наставним предметима (ликовна и музичка култура, српски језик, историја, физичко васпитање) као и изборним предметима верска настава и грађанско васпитање.

* Посета родној кући и Музеју Михајла Пупина
* Посета Музеју Михајла Пупина поводом различитих озложби и биоскопских пројекција
* Посета школама из наше општине и општине Опово
* Посета Институту ''Михајло Пупин'' и знаменитостима Београда
* Посета Месној заједници
* Обилазак култивисаних животних заједница
* Саобраћајнице у окружењу
* Посета Дому здравља
* Посета ресторану „ Банатски салаш“ – професионална орјентација

**Верска настава:**

* Посета црквама

**Српски језик:**

* Позоришна представа
* Биоскоп
* Луткарска представа

**Предмети природних наука (физика, биологија, хемија):**

* Посета Фестивалу науке
* Посета Ноћи истаживача
* Посета Институту ''Михајло Пупин''

**Циљеви и задаци:**

- Схватање важности чувања и неговања народне традиције

- Развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности

- Стварање интересовања и потребе за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара

- Да осетљивост ликовне и визуелне вредности које стичу у настави, ученици примењују у раду и животу

- Упознати обрадиво земљиште (њиве, повртњаке, воћњаке, паркове)

- Упознати начин живота, занимања, одевања, исхране, тредиционалне светковине, игре и стваралаштво наших предака

- Понашање на саобраћајницама: правилан прелазак преко улице, пута, кретање дуж пута, вожња бициклом...

***ЕКСКУРЗИЈA НИЖИХ И ВИШИХ РАЗРЕДА***

**Циљеви, задаци и садржаји екскурзије:**

Екскурзија је ваннаставни облик образовно-васпитног рада који се остварује ван школе.

Садржаји екскурзије остварују се на основу Наставног плана и програма, Школског програма и део су Годишњег плана и програма рада школе.

**Циљеви и задаци:**

* Упознавање градске средине, појмови град – село ;
* Упознавање са технологијом производње и различитим занимањима људи;
* Препознавање већ научених географских појмова (реке, бара, језера..);
* Развијање свести за очување животињског света и љубави према њима ;
* Упознавање историјских споменика и културе наших предака као и архитектуре грађевина ;
* Упознавање са флором и фауном наше земље;
* Култура понашања за столом за време ручка и понашање на јавном месту;
* Игра и забава;
* Развијање комуникацијских вештина и осећаја за међусобно поштовање и дружење;
* Проширивање знања о значајним личностима српске историје и књижевности који потичу из краја који се обилази;
* Упознавање духовног и културног наслеђа наше земље(обилазак цркава и манастира);

Наша школа организује једнодневну екскурзију у складу са Правилником о планирању и извођењу екскурзија, организовању наставе у природи и рекреативне наставе за ученике основних школа

У зависности од броја заинтересованих ученика, као и од цене аранжмана биће одабрана најповољнија понуда.

**Напомена:** Годишњим планом рада школе, планира се организовање још једне екскурзије, посете позоришту и биоскопу или музејској или др. поставци у зависности од понуђених репертоара музеја, позоришта, биоскопа или друге културне или спортске институције. Реализација такође зависи и од заинтересованости ученика.

***НАГРАДНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ***

У нашој школи постоји пракса такмичења ученика у постигнутом успеху на нивоу одељења.Пошто сматрамо да марљиво учење и примерну дисциплину треба наградити школа организује наградну екскурзију за одељење које постигне најбољи успех ако се стекну материјални услови. Екскурзија ће бити организована у периоду јун-јул школске 2018/2019.године. Средства за финансирање екскурзије ће бити обезбеђена од донација фирми које би се одазвале на молбу коју је школа послала. Због ове чињенице реализација екскурзије зависи управо од одазива на послате молбе.

***НАСТАВНИЧКЕ ЕКСКУРЗИЈЕ***

Ове године планира се реализација наставничке екскурзије једновневне или вишедневне.

Реализација наставничке екскурзије зависи од броја заинтересованих .

# 

# 19. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА РОДИТЕЉИМА

Оствариваће се током целе школске године кроз следеће форме:

-Индивидуални разговори са родитељима које ће одељењски старешина остваривати приликом посете родитеља ученика, између два родитељска састанка, а по позиву или личном нахођењу интересујући се о извршавању ученичких обавеза свог детета.

***Планирани родитењски састанци***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| V | VI | VII | VIII | СВЕГА |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |

***План сарадње са родитељима***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА** | | | | |
| **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК** | **ВРЕМЕ** | **МЕСТО** | **НОСИОЦИ** |
| Информисати родитеље о резултатима учења, понашања, ваннаствним и ваншколским активностима | рад по одељењима V – VIII разреда, родитељски састанци | током школске  године | школа | Разредне старешине |
| Информација родитеља о условима живота у породици школи и  друштвеној средини | међусобни разговори на ЧОС | током школске  године | школа | Разредне старешине  и психлог |
| Образовање родитеља за успешније остваривање васпитне улоге породице и помоћ ученицима при учењу | предавање на часу и радиони-чарски начин рада | током школске године | школа | Разредне старешине и психолог |
| Упознавање и укључивање родитеља у процес Самовредновања рада школе и Школски развојни план | предавања и  договори | Прво и друго полугодишт | школа | Тимови за Развојно планирање и Самовредновање |
| Укључивање родитеља у програм Професионалне оријентације ученика 7. и 8. Разреда | Родитељски састанак | током школске године | школа | Разредне старешине и тим за ПО |
| Укључивање родитеља у реализацију појединих ваннаставних активности | различити видови укључивања родитеља у рад секција, ПО | током школске године | школа | Наставници задужени за рад у секцијама и родитељи |
| Укључивање родитеља у реализа  цију хуманитарних акција | сарадња са ученицима | током школске године | школа | Наставници и психолог |

**ОСТВАРИВАЊЕ ДРУГИХ ОБЛАСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ КОЈИ УТИЧУ НА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД**

Стручни тим за писање летописа и одржавање сајта и фејсбук странице:

1. Мара Чичковић, професор техничког и информатичког образовања

2. Ружица Петковић, професор немачког језика

3. Марина Биреш, професор ликовне културе

4. Тамара Алексић, професор географије

5. Јелена Станков, професор математике

5. Катарина Филиповић, директор школе - координатор

# 20. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ

Школа као васпитно образовна установа чини део локалне заједнице и од значаја је да као таква остварује потребе локалне заједнице као и да користи постојеће ресурсе у њој.

Школа сваке године остварује сарадњу са појединим институцијама у локалној заједници.

***АКТИВНОСТИ КОЈЕ СЕ ПЛАНИРАЈУ У САРАДЊИ СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Институције** | **Облици сарадње** |
|
| Месна заједница | * финансијска подршка школи * друштвено-користан рад ученика |
| Дом културе | * + организовање школских приредби   + пројекције филмова |
| Верске заједнице | * + обележавање дана светог Саве   + посете верским објектима |
| Дом здравља | * + редовни систематски лекарски прегледи   + стоматолошки прегледи   + превентива предавања лекара |
| Центар за социјални рад Ковачица | * + сарадња у циљу пружања помоћи социјално угроженим ученицима   + сарадња у вези ученика на породичном смештају у хранитељским породицама |
| Предшколска установа | * + упознавање са групом деце предшколског узраста   + посета деце предшколског узраста школи   + сарадња око уписа ученика у први разред   + сарадња око приредбе поводом Дана школе |
| Средње школе у окружењу | * + професионална орјентација ученика   + Гимко квиз – за основце (у организацији Гимназије у Ковачици) |
| Црвени крст | - учешће у акцији добровољног даваља крви  - едукативни програми |
| Локални медији | * извештавање о актуелним дешавањима у школи * промовисање талентованих ученика * припремање и вођење радио емисије |

# 21. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

У току првог разреда основног образовања и васпитања, оцењивање ученика ће бити ***описно,*** што значи да оцене неће бити изражене нумерички већ ће бити у облику коментара, напомена и сугестија везаних за постигнуће ученика у раду и њиховом напредовању. Оцена ће у себи садржати и препоруке за даљи напредак што је веома важно за развој сваког ученика. Овакав начин оцењивања доприноси обезбеђивању услова за остваривање планираних циљева образовања.

Од другог разреда оцењивање је ***нумеричко*** и закључна оцена је бројчана. Оцењивање је описно за изборне предмете: верска настава/грађанско васпитање. Оцењивање је ближе уређено Правилником о начину оцењивања ученика у основним школама.

Да би постигли предвиђене циљеве неопходно је да се поштују следећи критеријуми:

* + да су јасни критеријуми оцењивања
  + да је оцењивање континуирано
  + да је добро образложено
  + да је адекватно
  + да буде позитивно

# 

# 22. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Да би постигли одговарајуће ефекте у образовном процесу веома је важно пратити остваривање Школског програма. Праћење остваривања је континуирани задатак који је обухваћен процесом ***самовредновања*** рада школе.

У процесу праћења остваривања школског програма укључићемо следеће елементе:

*Садржај праћења остваривања школског програма*:

- постигнућа ученика

- оствареност постављених циљева

- усклађеност постигнутих циљева са садржајима, наставним методама и активностима наставника и ученика

- фактори који отежавају и који олакшавају реализацију планираног.

*Начини праћења остваривања школског програма*

- различите методе и технике оцењивања

- диференцирање различитих нивоа постигнућа ученика

- мерење постигнућа ученика

- мерење задовољства ученика и наставника у раду.

*Инструменти за праћење:*

- тестови

- анкете

- скале процене

- извештаји

- радови ученика

- припреме наставника.

*Временска динамика*:

континуирано у току школске године, класификациони периоди.

Праћење остваривања Школског програма јесте вид самоевалуације и спроводиће се по принципима самовредновања, са циљем увиђања пропуста у образовном процесу и предлагањем активности за њихово превазилажење, као и потенцирања позитивних искустава, а све у циљу постизања одговарајућег квалитета наставе.

# 

# 23. УНАПРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм као јединствени документ школе, обезбеђује реализацију, циљева и задатака обавезног образовања.

Концепција програма јесте да се кроз предмете који се реализују у школи, постигну постављени циљеви и задаци.

Школски програм представља значајан документ кроз који се реализује део *Школског развојног плана* и чини основу за постизање циљева и задатака. Његове основе могу послужити да на креативан и флексибилан начин, уважавајући различитост деце обезбедимо квалитетну наставу за све ученике.

Циљ нам је да унапређивање сваког сегмента школског програма, буде наш стални и дугорочни задатак. Реализацијом Школског програма и нашом улогом у том процесу, истовремено развијамо сопствену професионалну компетенцију и градимо школу по мери свих актера васпитно – образовног процеса.

Школски одбор је на својој седници одржаној 13.09.2019.године једногласно усвојио измене и допуне Школског програма од V - VIII разреда.

Председник Школског одбора

Божидар Булић

1. Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација. [↑](#footnote-ref-1)
2. Текстови који су погодни за обраду градива из језика и књижевности. [↑](#footnote-ref-2)